

ΟΝΕΙΡΟ Κ' Ερχη



ΑΡΑΜΟΝΗ πρωτουαγιάς: Εύρισκομαι πάλιν ἐπάνω εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπέρεου Νίκης, ἀκριδῶς εἰς τὸ ίδιο μέρος, ποῦ πρὸ ἐπτὰ ἑτῶν καθημένη καὶ ἀκολουθοῦσα τὴν σιγανή πορεία τοῦ ἡλίου ποῦ ἔνυσ μέσ' ἀπὸ σύννεφα ἀποθεωτικά, ἐμελαγχολοῦσα γιὰ τὴν πεζότητα μὲ τὴν ὅποιαν ἑστότοιν εἰς Ἀθηναῖς τὴν πλέον παιητικήν ἑστήν.

Καὶ ἐνῷ ἀργά, ἀργά κατέβαινα τὸν ὡραῖον ἐλικοειδῆ δρόμο, μία εὐχή θερμή, μὲ ἔντασι, βγῆκε ἀπὸ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου: νὰ ἔλθῃ ἡμέρα ποῦ ἡ ὑπτασία αὐτῇ νὰ πραγματοποιηθῇ. "Ἄν καὶ βουδή αὐτῇ ἡ εὐχή, ἀντήχησε τόσο δυνατὰ μέσα εἰς τὸ ὡραῖον περιεῖλλον, ποῦ ὅλη ἡ φύσις μοῦ ἐφάνη διὰ ἐρρίγησε ἀπὸ χαρά, γιατὶ τόσα τώρα χρόνια νοσταλγεῖ νὰ περιβάλῃ αὐτοῦ τοῦ εἰδούς ἑορτάς, ὁνειρευτὰ θεάματα..."

Καὶ μοῦ ἐφάνη πῶς ἡ φωνὴ τῆς ψυχῆς μου συνωδεύετο μὲ μίαν ἄλλη φωνὴ δυνατή: τῆς φύσεως: καὶ στὶ καὶ αἱ δύο μαζύ, ἀνέδαινον ὑψηλὰ ὑψηλά...

Ποὺ ἔφθασαν; ποῖος τὰς ἥκουσε; δὲν ἠξεύρω. •Υπάρχει ἀρχής κανεὶς ποῦ εἰσακούει ἀγνὲς ἀυλες εὐές;...

Σὲ λίγο καιρὸς ἔφυγα, καὶ γύρισα μετά ἔξη χρόνια: καὶ πρὶν ἔλθῃ ὁ Μάιος, ὁ Ἀπρίλιος ἐπρόλαβε νὰ μοῦ χαρίσω μία ἀληθινή αὐτῇ τῇ φορᾷ ἑορτή, μέσα στὸ Στάδιο.

Κι' ἔσκιρτησεν ἡ ψυχὴ μου ἀπὸ ἀγαλλίασι, καὶ διεῖς πτυχές ἐπτύχωσαν τὰ δάκτυλά μου ἐπάνω σὲ τόσα κοριμά, τόσες εύχες ἀναριθμητες ἔκαμα γιὰ τὴν ὡραιολατρεία, καὶ γιὰ νὰ ἀγαπηθῇ τὸ ἀρχαῖον ἔνδυμα, ποῦ τόσο πολὺ μεγάλη χρειάζεται νὰ ἔχῃ κανεὶς αἰσθητικὴ μόρφωσι, γιὰ νὰ αἰσθανθῇ τὴν ὡραιότητά του, καὶ νὰ εἰμιορῇ νὰ τὸ φορῇ.

Δέν ὁνειρεύομαι στὶ θέρι γίνη ποτὲ τὸ κοινὸν καθημερινὸν φόρεμα. Ἡ φύσις μας, τὴν ὅποιαν ὁ νεώτερος πολιτισμὸς ἔξενεύρισε, ἔκαμε ἀψικορον, ἡ φύσις μας ἡ ὅποια διψά γιὰ νεωτερισμούς, δέν εἶναι δυνατόν νὰ τὸ ἐπιτρέψῃ. Πρέπει δύμως νὰ γίνη τὸ ἐπιδημον ζηνικῶν ἔνδυμα: Ω, αὐτὸ πρέπει νὰ γίνη.

•Υπάρχει ἀρχής κανεὶς ποῦ εἰσακούει ἀγνὲς, ἀυλες, ὡραΐες εὐές;.....

Γιατὶ όχι; — Ἡ βασιλισσά μας εἶναι ὡραιολάτρις.

30 Απριλίου 1914

ΜΟΙΡΑΙΑ

ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ



ΠΟΙΟΣ τώρα διαβαίνει τὰ ἄγρια καὶ ἀπόκρημνα βουνά τῆς Ἡπείρου, ἀπ' ἐκείνους ποῦ τὰ εἴχαν διαβῆ καὶ πρὶν ἀπὸ τὸν τελευταῖον Ἐλληνο-Τουρκικὸν πόλεμο, βλέπει, μὲ μιὰ πικρὴ λύπη, μιὰ γύμνια, μιὰ ἐρήμωσιν βλέπει πῶς τοὺς λείπουν τὰ φουντωτὰ καὶ ὄλοπράσινα στολιδία τους, τὰ παληὰ καμαρωτὰ πουρνάρια τους, ποῦ ἔκοβαν ἀκατάπαντα στὸν πόλεμο τὰ ἡρῷακά μας; παλληκάρια καὶ ἀναβαν μ' αὐτὰ φωτιές, γιὰ νὰ ζωντανέψουν ἀπὸ τοὺς κρύους πάγους αὐτῶν τῶν βουνῶν — σωστῶν ἀετοφωληῶν, ποῦ δὲν είχαν ποτὲ πατήσει ἀνθρώπινα πόδια —, γιὰ νὰ φήσουν τὸ φαγίτους, γιὰ νὰ στεγνώσουν τὴν μουσκεμένη, ἀπὸ τὴν βροχὴ καὶ τὸ χιόνι, στολή τους, γιὰ νὰ παλαιύσουν μὲ τὰ ἄγρια στοιχεῖα τῆς φύσεως, καὶ ν' ἀνάφουν φυτιά στὸ ἀδάμαστο τότε Μπιζάνι καὶ στὰ ἄλλα ξακουστὰ καὶ τραυταγτὰ φρούρια τοῦ Ἐσσάτα πασσᾶ!

Καῦμένα πουρνάρια τῆς Ἡπείρου! . . . Καήκατε καὶ σεῖς μαζὺ μὲ τόσες σφάρες καὶ ὀβιδες, ποῦ καήκανε γιὰ τὰ ἱερὰ χώματα τοῦ Τζαβέλλα, τοῦ Μπόταρη καὶ τῶν ἄλλων λεοντοκάρδων ἀγωνιστῶν τοῦ 21, ποῦ ἔδόξασαν τὸ Ἡπειρώτικο ὄνομα, πολεμώντας στὸ πλευρό σας κι' ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸν ἰσκιο σας! . . . Καταστραφήκατε καὶ σεῖς, ὅπως καταστραφήκανε τόσες οἰκογένειες, γιὰ τὴ δόξα τῆς μεγάλης Πατρίδας μας! — Εθυσιάσθητε καὶ σεῖς, ὅπως ἔθυσιάσθησαν τόσες ὄγαπημένες ψυχές, γιὰ τὴν τιμὴ τῆς Ἑλλάδος μας!

Σᾶς ἔκλαψαν ἡ ὠμορφες Νεράδες τῆς Ἡπείρου, ἡ κάτασπρες καὶ ροδοκόκινες χωριατοπούλες της, ποῦ μὲ τὰ φύλλα καὶ τὰ βελανίδια σας ταιζανε ἄλλοτε τὰ κοπάδια τους.

Προσεφέρατε καὶ σεῖς εἰς τὴν ἱερὰ καὶ δοξασμένη Πατρίδα ὅτι σπουδαιότερο εἴχατε, τὴν ζωὴν σας. Καήκατε καὶ χάσατε τὴν ζωὴν σας, γιὰ νὰ δώσετε ζωὴ καὶ ζεστασιὰ στὰ ἀνδρεῖα παλληκάρια μας.

'Αλησμόνητα πουρνάρια τῆς Ἡπείρου! Επάνω στὴ δοξασμένη στάκτη σας, ἐπάνω στὸ αἷματω μένο καὶ τιμημένο χῶμά σας ἀπὸ ἡρῷακὰ κοριμά, ἀρχίνησαν νὰ φυτρώνουν τὰ νέα ἀδέλφια σας, γιὰ νὰ σκιάσουν τῆς λεβέντισσες βοσκοπούλες ποῦ ἔκλαψαν τὸν θάνατό σας καὶ νὰ θυσιασθοῦν κι' αὐτὰ ἀργότερα γιὰ νέες νίκες, γιὰ νέες δόξεις!

Δ. Ν. ΖΩΡΜΠΑΣ

* * * * *