



**ΕΔΜ. ΦΥΡΣΤ**  
ως Λουδοβίκος ΙΑ' (Πραξις Γ')

Ἐκ τῶν ἔργων τοῦ Σκώτ, ἡ μεγάλη εἰκὼν τοῦ Βασιλέως ἡ παριστᾶσα αὐτὸν ἔφιππον ἐπὶ γεφύρας ἥγοιάσθη ἀπὸ τὸν σταυλάρχην κ. Ὑγηλάντην ἀντὶ 15 000 φράγκων. Ἐτέρα εἰκὼν τοῦ Βασιλέως μὲ τὸν ὑποστράτηγον κ. Δούκαντα ἥγοιάσθη ἀπὸ τὸν κ. Σταματ. Βαφειαδάκη ἀντὶ δρ. 6000.

— Ο πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος ἀνέθεσεν εἰς τὸν κ. Σκώτ τὴν γραφὴν σειρᾶς μεγάλων εἰκόνων, αἵτινες θὰ παριστῶσι τὰς μεγάλας μάχας τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ. Ο κ. Σκώτ θὰ μεταβῇ εἰς Μακεδονίαν καὶ Ἡπειρον, ὅπως μελετήσῃ τὰ τοπεῖα, διόπου ἐδόθησαν αἱ μεγάλαι μάχαι. Κατόπιν θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Παρισίους δύος ἔργων στολῆς τὸν ἔργαστηριών του. Η παραγγελία τῆς Κυβερνήσεως δρ. ἀνέθημη εἰς 100,000 δρ.

★

Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἀνέθεσεν εἰς τὸν ζωγράφον κ. Ἰακωβίδην νὰ φιλοτεχνήσῃ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἱωάννου Βαλαωρίτου εἰς μέγα σχῆμα, ἡ δὲ Ἀθηναϊκὴ λέσχη τοῦ ἀνέθεσε τὴν φιλοτεχνήσην τῶν κατὰ τὸν πόλεμον πεσόντων τοιῶν αὐτῆς μελῶν Κ. Μάνου, Γ. Κολοκοτρώνη καὶ Α. Ἀλμέϊδα.

— Ἐντολὴ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἐδόθη προκαταβολὴ εἰς τὸν θαλασσογράφον κ. Β. Χατζῆν, ἵνα ἐπισπευσθῇ τὸ ἔργον τῆς ἀπεικόνισεως τῶν ναυμαχιῶν μιτ. Ἔγινεν ἐπίσης ἐναρξῖς καὶ ἄλλης σειρᾶς εἰκόνων τῶν ἐν κυρήσει πολεμικῶν μας πρὸ τῶν Δαρδανελλίων. Ἐν ἀντιορθικῶν ωριμουλκοῦν εἰς τὸν Μοῦδρον τροχοφόρον

Τουρκικὴν ἐποκάλεσε καὶ τοῦ πορευιδημοῦντος Γάλλον ζωγράφον κ. Σκώτ τὸν θαυμασμὸν.

— Τὸ ἔργον τοῦ κ. Ν. Στεφανίου τὸ βραβευθὲν εἰς τὸν Ἀβερώφειον διαγωνισμὸν τῆς Γκυπτικῆς κοίνεται ὡς ἄριστον. Τὸ δοθέν θέμα «Ἀγγελία Νίκης» ἀπεδόθη μὲ δύναμιν ἀπὸ τὸν τεαρόν γλύπτην. Ἔφηβος μὲ τὸ σῶμα φωμαλέον καὶ προτεταμένον τὸ στῆθος, μὲ τὴν δεξιὰν κεῖσαν ὑψωμένην καὶ κρατοῦσαν δάφνην, πατεῖ στερεὰ εἰς τὸ βάθρον καὶ διαπνέεται δόλος ἀπὸ τὴν ἱκανοποίησιν τῆς ἀποστολῆς του. Κλασικότης ἐκτελέσεως χαρακτηρίζει τὸ ἔργον.

— Ἡ βασίλισσα τῆς Ρουμανίας Ἐλισσάβετ ἀπένειψεν εἰς τὴν καλλιτέχνιδα κ. Ἐλπίδα Καλογεροπόλεων τὸ παράσημον τῆς Ἄξεως α' τάξεως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν πέντε συναυλιῶν τὰς δρούσας ἡ κυρία Καλό δέδωκεν εν Ρουμανίᾳ. Η Ἑλληνὶς καλλιτέχνης ἐπιμήθη ἐπίσης καὶ δι' ἐπανειλημμένων προστήσεων παρὰ τὴν Βασιλίσση, ἐτραγούδησε δὲ καὶ εἰς τὰ Ἀνάκτορα.

★

— Η Ἐταιρεία τῶν θεατρικῶν σιγγραφέων προεκήρυξε τένον διαγωνισμὸν μονοπρόσωπων ἔργων. Τὰ μέλη τῆς Ἐταιρείας ἀποκλείονται. Προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν ἡ 1 Ἰουλίου· θὰ βραβευθῇ 1 δράμα καὶ 1 κωμωδία, μὲ 250 δρ. ἔκαστον, καὶ 100 δρ. εἰς τὸ σχετικῶς καλλιτεχνον, μετὰ τοῦ βραβευθέντα ἔργα. Τὰ βραβευμένα μέρα παρασταθοῦν κατὰ τὴν ἐφετεινὴν θεατρικὴν περίοδον εἰς Ἀθήνας, ἀλλὰ τὰ συγγραφικὰ ποσοστὰ τῆς πρώτης καὶ δευτέρας παρα-