



K. KOMMAN

N. Σπανδωνής

Ως γρανογράφος ξοιξε σίκα τὰ ἐπίκαια τὰ κητήματα, πολιτικά, σίκονομοισλαγικά, ακαλιτεχνικά, κοινωνικά, έμπορικα, λασγραφικά. Ήτο μανιώδης συλλέκτης βιβλίων Έλληνικῶν, χρυσόιώτατος δὲ διὰ τὴν συγγραφήν Έλληνα. Βιβλιογραφικοῦ Λεξικοῦ, ἀλλ' ἔμεινε δυστυχῶς ἀγρησιμοποίητος ὑπὸ τῆς Πολιτείας.

Καὶ εἰς συλλόγους ἐνεργῶς ἐνεμίγθη. "Αλλοτε ἔδρασεν εἰς τὴν Μουσικὴν Ἐπαιρείαν. "Ηδη ἡτο Σύμβουλος τῆς «Ἐπαιρείας τῶν Δραματικῶν συγγραφέων» καὶ Ἀντιπρόσδρος τοῦ Συλλόγου ἡ «Τέχνη», εἰς ἓν προσέφερε μεγάλας ὑπηρεσίας· μὲ τὴν ἰδιαίτην του

φιληγανιάσθησαν αἱ προεσπερίδες τοῦ Συλλόγου, αὐτὸς ἐδιδαχεῖ θεωρητικῶς τὰς μαθητρίας τοὺς ἔθνικούς γρούς καὶ κατέπιν «Ἐγκυκλοπαιδίαν τοῦ Θεάτρου» εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Δραματικῆς σχολῆς.

Ἡ κηδεία τοῦ ἐγένετο ἀπλῆ—κατ' ἐπιθυμίαν ἐκφρασθεῖσαν πολλάκις—εἰς τὸν ναὸν τοῦ νεκροταφείου. "Ἀντεπροσωπεύθη ὁ Πρωθυπουργός διὰ τοῦ ἴδιαιτέρου του γραμματέως, παρέστησαν δὲ ὁ Υπουργός τῶν Εσωτερικῶν κ. Ρέπουλης — παλαιὸς συνάδελφός του — συγγραφεῖς, δημοσιογράφοι, καλιτεχνικοί, ἃς δὲ στέφανοι κατετέθησαν ἐπὶ τῆς σοροῦ του.