



ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΤΟΣ Ζ΄.

ΤΕΥΧΟΣ ΟΓ΄. — (73)

ΜΑΡΤΙΟΣ 1907



ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΛΛΑΔΟΣ. . . . ΔΡ. 12.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. . . . ΦΡ. 12.

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡ. 1.

ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὀδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 85.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΣΙΑΣ ΚΑΡΔΟΥΤΣΙ.

REQUIEM ὑπὸ Κάμα Νιοβαρῆ.

ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΣΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ὑπὸ τῆς Διευ-
θύνσεως.

ΣΤΟ ΠΛΑΪ ΕΝΟΣ ΜΑΓΚΑΛΙΟΥ ὑπὸ Ελεή-
νης Ἀθηναίας.

ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΣ ὑπὸ Σιβύλλης.

ΤΙ ΜΟΥ ΠΑΝΕ ΟΙ ΚΥΚΛΑΜΙΕΣ ὑπὸ Lalo de
Castro.

ΦΩΝΗ ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΙΔΑΔΟ ὑπὸ Ψυχῆς.

ΚΑΛΑΙ ΤΕΧΝΑΙ. Νέον βιβλίον περὶ Θεοτοκοπού-
λου ὑπὸ Δ.—Ἡ νέα τέχνη, ὑπὸ Καθημερινοῦ

ΤΟ ΒΩΛΙ. Πόημα Καρδοῦται. Μετάφρασις Στ.
Μαρτζώκη.

ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ὑπὸ Ἰάσωνος
Σελινᾶ.

ΠΑΡΨΙΝΗ ΖΩΗ ὑπὸ Ary René d'Yvermont.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΜΗΝΟΣ. Οἱ λόγοι ἐν
Ἑλλάδι, ὑπὸ Δάφνιδος.—Αἱ Ἀπόκρισεῖς ἐν Ἀ-
θήναις, ὑπὸ Ι. Χρυσανθοπούλου.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἰωσίας Καρδοῦται.—Πομφόλυγες. Ὑπὸ L. E.
Drivier.—Lalo de Castro.—Δ. Δημακόπουλος.

—Ν. Γεωργαντζῆς.—Μεσσηνία. Ὁ λιμὴν τῶν
Καλαμῶν.—Ἡ γέφυρα τοῦ Νέδοντος.—Ὁ Ἰη-
σοῦς ἐν τῇ τέχνῃ. Ἔργα Ρούβενς, Τιτιανού,
Χογγ, Μέμλινγκ.—Κατίνα Παντελάκη.

