

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Βιβλιοθήκη Μαρασλή. 346 — 356.
ὁ Σύνδεσμος τῆς Εἰρήνης ὑπὸ Νοβίκωφ. Μετάφρασις Γ. Καραβία.

Lepsius. Γεωλογία τῆς Ἀττικῆς. Μετάφρασις Γ. Βονιγούκα, μετὰ 29 σχημάτων, 14 πινάκων καὶ χάριτον.

Μιχαὴλ τοῦ Γλυκά. Εἰς τὰς ἀπορίας τῆς Θείας Γραφῆς κεφάλαια, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Σωφορονίου Εὐστρατιάδου. Τόμ. Α'.

Ὑπὸ τοῦ φιλοπροόδου βιβλιοπώλου κ. Ἰ Σιδέρη ἐξεδόθη ἐπὶ πολυτελοῦς χάριτον Λεύκωμα τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, περιλαμβάνον οὐρανὸν εἰκόνων τῶν σπουδαιοτέρων ἀρχαίων καὶ νεωτέρων μνημείων τῶν Ἀθηνῶν. Εἶνε μία ὥρατα ἀνάμνησις διὰ τοὺς ξένους. Πωλεῖται παρὰ τῷ ἐκδότῃ, ἐν τῇ ὁδῷ Ἐρμού.

Ὁρατίου Τὸ περὶ Ποιντικῆς, ἐπιμελεία Ν. Λιβαδά, τελειοφοῖτον τῆς φιλολογίας. Ἐν Κερκύρα. Μετάφρασις, μετὰ προλεγόμενων. Εἶνε, ἂν δὲν ἀπατώμεθα, ἡ πρώτη εἰς Ἑλλ. γλῶσσαν μετάφρασις τοῦ ἀριστοτεχνήματος τοῦ Λατίνου ποιητοῦ. Ἀποδίδει πιστῶς τὸ νόημα, κατώρθωσε δὲ ὁ νεαρὸς μεταφραστὴς νὰ ἐπιτύχῃ εἰς ἔργον, ὅπερ τυχάνει δυσχερέστατον.

Πατραϊκὸν ἡμερολόγιον. Ἔτις Α'. Ὑπὸ Ν. Μπενάκη, δημοσιογράφου ἐν Πάτραις.

Μετὰ πολλὴν φιλοκαλίαν ἐξεδόθη ἐφέτος καὶ ἐν Πάτραις ἡμερολόγιον μὲ ὕλην λίαν ἐπιμελεμένην καὶ σχετικὴν, κατὰ τὸ πλεῖστον, μὲ τὴν Πελοποννησιακὴν πρωτεύουσιν. Ὁ ἐκδότης ὑπόσχεται τελειότεραν ἔκδοσιν κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ τὸ ἐπιτύχῃ.

Γ. Ἀντωνοπούλου Λόγοι περὶ τῆς κοινωνίας ὡς στοιχειώδους στρατιωτικοῦ παράγοντος. Ἐν Ἀθῖναις.



ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

Πριγκήπισσα Σάξ—Ματίνιγγεν. — Ἡ μετὰ τοῦ συζύγου τῆς πρίγκηπος Βερνάρδου διαδόχου τοῦ Σάξ—Ματίνιγγεν παρεπιδημοῦσα ἐν Ἀθήναις πριγκήπισσα Καρόλτα εἶνε ἀδελφὴ τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας. Ἐν τῇ εἰκόνι, ἣν παραθέτομεν, φέρεται τὸ Ἐθνικὸν Ἑλληνικὸν ἔνδυμα, εἶνε δὲ εἰλημένη ἡ εἰκὼν ἐκ προσωπογραφίας, ἣν ἔκαμεν ὁ θ. νῶν μέγας ζωγράφος Λέμπαχ.



ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Μ. Κ.—Μὰς ἐρωτᾶτε τίνι τρόπῳ νὰ μᾶς ἀποστείλῃτε τὴν συνδρομὴν σας. Ἀποροῦμεν μὲ τὴν ἐρώτησίν σας. Ὑπάρχει ἀπλούστερος, ἀσφαλέστερος, ταχύτερος τρόπος ἀποστολῆς ἀπὸ τὴν ἐπιταγὴν, εἴτε τραπεζικὴν, εἴτε ταχυδρομικὴν; Εἶναι ἀκατανόητος καὶ περίεργος ἡ ἀδιαφορία καὶ τεμπελιά τοῦ Ἑλληνικοῦ συνδρομητοῦ, ὅστις ἀγαμέμνει νὰ τοῦ κτυπήσῃ ὁ εἰσπράκτωρ τὴν θύραν, νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ δις καὶ τρίς πολλάκις, ἐνῶ δύναται νὰ τ' ἀποφύγῃ ὅλα αὐτὰ καὶ τὰ συμφέροντα τοῦ περιοδικοῦ νὰ μὴ ζημιώσῃ, ἂν ἐκδώσῃ μίαν ἐπιταγὴν, ἡ ὅποια δὲν ἀπαιτεῖ περισσότερον χρόνον τῶν πέντε λεπτῶν. Ἄλλως

τε πῶς εἶναι δυνατόν εἰς τὴν Μασσάβαν λ. χ. ἢ εἰς τὰς πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς ἐπαρχίαις τῆς Ἑλλάδος ἡ ὁποῦ ἀλλαχοῦ, νὰ διατηροῦμεν ἀνταποκριτὰς δι' ἓνα ἢ δύο συνδρομητὰς τοὺς ὁποίους τυχόν ἔχομεν ἐκεῖ; Καὶ παραπονοῦνται καὶ ἐξανίστανται διότι δὲν λαμβάνουν τὸ φύλλον τακτικὰ καὶ δὲν ἐννοοῦν ὅτι εἶνε ἀδύνατος ἡ εἰσπραξις τῆς συνδρομῆς των καὶ συνεπῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλον, ἂν μόνοι των δὲν στείλουν ἀπ' εὐθείας τὰ χρήματα, ἀφοῦ δι' ἡμᾶς εἶνε ἀδύνατον νὰ τὰ εἰσπράξωμεν κατ' ἄλλον τρόπον.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Πινακοθήκης» ἀπεφάσισεν ὅπως κατὰ τὸ ἀρχόμενον ἤδη ἑβδομὸν ἔτος ἐφαρμόσῃ ἀπαρεγκλίτως καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως τὸν ὅρον τῆς προπληρωμῆς τῆς συνδρομῆς. Πρὸς ἀπαλλαγὴν πάσης παρεξηγήσεως, δηλοῦμεν δι' ἀπὸ τῆς Μαριτίου οὐδενὶ θ' ἀποσταλῇ τὸ φύλλον, ἂν μὴ ἀποστείλῃ τὴν συνδρομὴν τοῦ νέου ἔτους. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μᾶς ἡ ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς εἶνε εὐχερεστάτη, ἐνῶ ἡ καθυστέρησις αὐτῆς παρεμβάλλει ἡμῖν πολλὰς δυσχερείας καὶ ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς εἰσπράξεως καὶ ὡς πρὸς τὸν διακανονισμόν τῆς ἐν γένει διαχειρίσεως τοῦ φύλλον.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΤΗΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ",

τοῦ λήξαντος ἔκτου ἔτους. Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσωσι τοιαῦτα, παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσουν τὰ γραφεῖα μᾶς. Ἐκαστον τιμᾶται δρ. δύο.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς Τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λίρας στεγλίνας ἀποδοτέας εἰς ὠριζμένην προθεσμίαν ἢ διαρκῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληροῦνται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἡ κατάθεσις εἰς χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὄψεως (chèque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογούντου.

Το κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληροῦνται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2	τοῖς 0/70 κατ' ἔτ. διὰ κατ. 6 μηνῶν
2	» 0/70 » » » 1 ἔτους
2 1/2	» 0/70 » » » 2 ἐτῶν
3	» 0/70 » » » 4 ἐτῶν
4	» 0/70 » » » 5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστὶ ἢ ἀνώνυμοι.



ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκομίσθησαν νέοι ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΚΟΝΔΥΛΟ-
ΦΟΡΟΙ ἐκ διαφόρων ἐργοδοσιῶν (FONTAIN PEN).
Οἱ κονδυλοφόροι οὗτοι ἅπαξ πληρούμενοι ἐπαρκοῦσι
διὰ γραφὴν 2000 λέξεων.

ΔΕΛΤΑΡΙΑ ἑλληνικὰ ἐκδόσεως Πάλλη καὶ Κοτζιά
ἐξαιρετὸν ποιότητος πωλοῦνται τὴ μαῦρα 5 λεπτ. ἑκάστον.

“ΣΦΥΡΑ,”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ :) ΜΙΧ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
(Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ

Δύο σελίδες πλήρεις γελοιογραφιῶν ἐπικαίρων.
Ὑψη οὐμορστικὴ, φιλολογικὴ
πολιτικὴ, κοινωνικὴ.

Συνδρομὴ δρ. 5. Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 8.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» ἐ-
ξαιρετικῶς γίνεται ἔκπτωσις, ἥτοι δρ. 3, προ-
πληρωτέαι. Ἐξωτερικοῦ φρ. 5.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Σελ. 208. Δρ. 3.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Διηγήματα εἰ-
κονογραφημένα. Σελ. 184. Δρ. 2.

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Πεζὰ ποιήματα μετὰ χρω-
ματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

ΣΑΤΥΡΑΙ. Διηγήματα καὶ σκέψεις. Σελ. 64
Δρ. 2.

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ. Πεζὰ ποιήματα μετ' εἰκό-
νων. Σελ. 64. Δρ. 1.

ΣΕΛΙΔΕΣ. Διηγήματα. Σελ. 128. Δρ. 2.

ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ. Ἐντυπώσεις καὶ
σκέψεις. Σελ. 84. Δρ. 1.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Ἐξεδόθησαν

“ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,”

Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Διευθυντοῦ τῆς «Πινακοθήκης».

Τόμος κομψὸς ἐκ σελίδων 84.

Δραχμὴ μία

Τὰ “Φύλλα Ἡμερολογίου,” διενεμη-
θησαν δωρεὰν εἰς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς
τῆς “Πινακοθήκης,” ἐκδοθέντα ἀντὶ τοῦ τεύ-
χους τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου.

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ,

Διευθυντής: Ν. ΠΑΖΑΡΗΣ

Ἐκδίδεται δις τοῦ μηνὸς ἐν Ἀθήναις

Γραφεῖα ὁδὸς Μητροπόλεως 28.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,” πινὰς Ν. Γύζη. Φωτο-
τυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδρῷ χαρτὸν
δρ. 2.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,” δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρα-
σιν Ἀγίδος Θέρων. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ
χαρτὸν δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,” δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π.
Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,” πινὰς Φοῖβον Ἀρι-
στέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,” πινὰς L. Perrault. Φωτο-
τυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΑΙΩΡΑ,” Πινὰς Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα
Δρ. 1.

Ο “ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ,” Πινὰς
Roche-grosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο “ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ,” τριχρῶμος
φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

Ἐξεδόθη τὸ

“ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ,”

Ἐκ δώδεκα τυπογραφικῶν φύλλων

Ἐκδότης: Β ΤΖΑΡΑΒΕΛΑΣ

Τὸ «Μεσσηνιακὸν Ἡμερολόγιον» τοῦ 1907
περιέχει πλεῖστα ὠραῖα φιλολογικὰ ἄρθρα
γενικοῦ ἐνδιαφέροντος, εἰκόνας καλλιτεχνικάς,
ποικίλας κλπ.

Τιμᾶται δρ. 2. Χρυσόδετον δρ. 3.

Διὰ τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης»
γίνεται ἐξαιρετικὴ ἔκπτωσης μίας δραχμῆς. Ἦτοι 1
δρ. μόνον διὰ τὰ ἀπλόδετα καὶ 2 διὰ τὰ χρυσόδετα.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσωσι τὸ «Μεσσηνιακὸν
Ἡμερολόγιον» παρακαλοῦνται ν' ἀπευθυνθῶσιν ἡμῖν
ἐγκαίρως, διότι ὠρισμένος μόνον ἀριθμὸς ἀντιτύπων
διετέθη διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας.

ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Τοῦ Α' Β' Γ' Δ' καὶ Ε' ἔτους

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖόν μας, τιμώμενοι οἱ
χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

Ἐξεδόθησαν

ΝΥΧΤΕΣ

Διηγήματα καὶ εἰκόνες

ὑπὸ Εἰρήνης Ἀθηναίας

Τιμὴ 2 δραχμὰς διὰ τὸ Ἐσωτερικόν

2 φρ. χρ. διὰ τὸ Ἐξωτερικόν

Πωλεῖται παρ' αὐτῇ, ὁδὸς Χορμοβίτου 13.

ΕΙΡΗΝΗ Δ. ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ

ΜΟΔΙΣΤΑ

(Ὁδὸς Πετρίτση 28.)