

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Βιβλιοθήκη Μαρασλῆ. Ἐξεδόθησαν : « Ὁ πλινκτικὸς κόσμος » κωμωδία Puillaron. — « Ὁ φόδος τῆς χαρᾶς », κωμωδία κυρίας de Girardin — « Ἐγὼ » — « Ξιδάκις καὶ Θανασοῦλης », κωμωδία Labiche. — « Ἀπασα ἔχον παραφρασθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀγγ. Βλάχου. »

Μεσσηνιακὸν ἡμερολόγιον Ἔτος Α'. 1907. Ὑπὸ Β. Τζαραβέλα. Σελ. 192.

Μετὰ φιλοκαλίας καὶ ἐπιμελείας ἐξεδόθη διὰ πρώτην φοράν ἐφέτος ὑπὸ τοῦ ἐν Καλάμαις δημοσιογράφου κ. Βασίλ. Τζαραβέλα Μεσσηνιακὸν ἡμερολόγιον. Πλείστοι ἐκ τῶν διακεκριμένων λογίων μας συνειργάσθησαν, ἐν οἷς οἱ κ. κ. Παγανέλης, Μαρτζώκης, Παπαντωνίου, Μωραϊτίνης, Βαρδουσιώτης, Χρηστοβασιλῆς, Καλογερόπουλος, Σταματίου, Σιγοῦρος, Δε-Βιάξης κ.λ.π. Ἡ « Πανακοθήκη » θερμοτάτα συνιστᾷ εἰς τοὺς συνδρομητάς της τὸ « Μεσσηνιακὸν ἡμερολόγιον », ὅπερ εἶνε τὸ πρῶτον ἐπαρχιακὸν ἡμερολόγιον, ὅπερ παρουσιάζει ἐκλεκτὴν φιλολογικὴν μορφήν.

Κατὸν μακρὰς καὶ ἐμπεριστατωμένης μελέτης ὁ κ. Α. Ἀναστασόπουλος ὁ Ἀθηναῖος ἐξέδωκεν ὡς ἀπαρχὴν μεγάλης καὶ πολυσχιδοῦς ἐθνολογικῆς μελέτης μόνογραφίαν περὶ τῶν « Πανδολαυστῶν, τῶν μεγάλων ἐχθρῶν τοῦ Γένους ». Περιγράφει μὲ δύναμιν τὰς ἀσχημίας τῶν ἐν Αἴψῳ, Μικρᾷ Ἀσίᾳ, Παλαιστίνῃ, Συρίᾳ καὶ Αἰγύπτῳ καὶ καταφέρει κατ' αὐτῶν τὰς ἰσχυροτάτας τῶν κατηγοριῶν, διεκτραγωδῶν τὰ σκότια ἔργα τῶν κατὰ τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἡ μελέτη διακρίνεται καὶ διὰ τὴν τελείαν γνώσιν τοῦ ζητήματος καὶ διὰ τὸ οἰσθηλάτον ὕφος τῆς διαπραγματεύσεως αὐτοῦ.

Μὲ ἐκλεκτὴν, ὅπως πάντοτε, ὕλην ἐξεδόθη τὸ ἡμερολόγιον Σκόκου, τὸ ὁποῖον ἀναπαριστᾷ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τοῦ ἔτους, διὰ τῆς συγκεντρώσεως τῶν ἐκλεκτοτέρων ἔργων τῶν Ἑλλήνων λογίων. Νέα ὀνόματα ἀναφαίνονται παρὰ τὰ παλαιά, τὰ ὁποῖα ὁλονὲν γίνονται ἀραιότερα. Ἡ φιλοκαλία τοῦ ἡμερολογίου τοῦ κ. Σκόκου εἶνε γνωστὴ, ἡ ποικιλία ἀξία λόγου, ὥστε νὰ χρησιμεύσῃ τὸ ἡμερολόγιον, ὡς ἡ φιλολογικωτέρα ἀνάμνησις ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ νέου ἔτους.

Ὁ κ. Τ. Ἀμπελᾶς προαναγγέλλει τὴν ἐκδοσιν τῶν δραματικῶν ἔργων τοῦ ἀνερχομένου εἰς ἔξῃ τοῦ Κλεοπάτρας, τῆς « Ἀρτεμισίας », τῆς « Σκλήρανας », τοῦ Πρίγκηπος τοῦ Μωρῶος καὶ τῶν κωμωδιῶν « Φαῖβ-ο-κλόκ » καὶ τῶν « Ἀναμορφωτῶν ».

Ἡ ὁξυτο ἐκδομένη ἐν Ἀργιστολίῳ νέα ἐφημερίς ἑβδομαδιαία ἡ « Ἐλευθέρα γνῶμη », ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λοβέδου.

Αἱ « Μοῖσαι », τὸ μόνον τῆς Ζακύνθου φιλολογικὸν περιοδικὸν συνεπλήρωσε δεκαπενταετηρίδα ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του. Πρὸς τὸν συνάδελφον διευθυντὴν αὐτοῦ κ. Ζώην ἐκφράζομεν θερμὰ συγχαρητήρια.

Ἐξεδόθη καὶ ἐφέτος τὸ « Ἐγκυκλοπαιδικὸν ἡμερολόγιον » τοῦ κ. Ι. Βρετοῦ, ἐκ σελ. 400 χρυσόδετον. Τὰ περιεχόμενα αὐτοῦ ἀποτελοῦν μίαν μικρὰν ἐγκυκλοπαιδείαν. Περὶ τὰ 200 θέματα συνωδοῦνται εἰς τὰς πν-

κνὰς σελίδας του, ἅς κοσμοῦν καὶ εἰκόνες περὶ τὰς 100. Τὸ πολυποίκιλον αὐτὸ βιβλίον, μὲ τὴν σωρείαν τῶν ἐξηκριβωμένων πληροφοριῶν τοῦ καὶ ὠφελιμωτάτων γνώσεων πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον « Ἐστίας ».

Ἀσφοδελοί. Συλλογὴ ποιημάτων Ἀνδρέου Παπαδημητρακοπούλου. Ἐν Ἀθήναις.

Ὁ νεαρὸς ποιητὴς ἔχει αἴσθημα, ἀλλὰ λείπει ἀπὸ τὸ ἔργον του τὸ σπουδαιότερον — ἡ τέχνη.

Τὸ ξεφάντωμα. Δράμα Κονουλβάτου.

Ἡ μᾶλλον δικαιολογημένη χρῆσις ψευδωνύμου εἶνε ὅταν λέγεται κανεὶς Κονουλβάτος. Καὶ ὅμως ὁ συγγραφεὺς τοῦ « Ξεφαντώματος » τὸ ἀναγράφει, ἐνῶ, ἀπέφυγε νὰ φανερωθῇ εἰς δύο προηγουμένα ποιητικὰ ἔργα, περὶ ἃ ἴσως ὅς ἐκ τῆς ἀνωνυμίας ἀρκετὸς ἠγέρθη ἄλλοτε θόρυβος, πρωτοστατούσης τῆς « Ἀκροπόλεως ». Ἡ « Ρινάδα » καὶ τὰ « Τραγοῦδια τοῦ Βάγγου » ἀνήκουν εἰς τὰ δύο ἄκρα τῆς γλώσσης· εἰς τὴν καθαρῆν καὶ εἰς τὴν δημοτικὴν τὸ « Ξεφάντωμα » εἶνε μαλλιαρόν. Ὑπὸ ἔποινι δραματικὴν, διακρίνει αὐτὸ ἄγνοια τῆς ζωῆς.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Φίλη Σ*. — Σὰς στυσιώμεν ἐκ τῶν Γαλλικῶν περιοδικῶν τὴν « Femina » καὶ τὴν « Vie heureuse ».

Συναδέλφω. — Τὸ περιοδικὸν « Je sais tout » προσέφερε 100,000 φρ. εἰς τὸν Ροστὴν διὰ τὴν δημοσιευσθῇ εἰς ἐν μόνον τεῦχος του ἐν πρωτότυπον μυθιστόρημά του. Ὁ « Φιγαρόν » πληρώνει 2,000 φρ. δι' ἐν σονέτο τὸν Κοπέ. Καὶ ὁ Ζὺν Μωρῶς πληρώνεται καλὰ.

Δεσπ. Ὁλ. — Μὴ εἶσθε καὶ τόσον πολὺ ποιητικὴ. Τὰ ἄρώματα προκαλοῦν... κεφαλαλγίαν.

Περιέργω. — Τὸ εἶπε ὠραιότερα ὁ Αἰκάρι. Ὁ Παπᾶ Λεμπονᾶρ λέγει εἰς τὸ τέλος τῆς β' πράξεως ὅτι ὁ Σωκράτης ὑπῆρξεν ἀνώτερος ἀπὸ τὸν Χριστόν, διότι ὁ Χριστὸς εἶχε μητέρα, ἐνῶ ὁ Σωκράτης εἶχε... σύζυγον.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς Τραπεζικὰ γραμματῖα καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λίρας στερίνας ἀποδοτέας εἰς ὀρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἡ κατάθεσις εἰς χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὀψεως (chèque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογούχου.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρόνται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι κατοθίσεων

1 1/2	τοῖς 0/0	κατ' ἔτ. διὰ κατ. 6 μηνῶν
2	» 0/0	» » 1 ἔτους
2 1/2	» 0/0	» » 2 ἐτῶν
3	» 0/0	» » 4 ἐτῶν
4	» 0/0	» » 5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομασίᾳ ἢ ἀνώνυμοι.