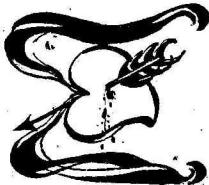




ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ



ΗΜΕΡΑ ἔδυσε δὲ ἡλιος τῆς εἰτικίας μου καὶ τὸ ἀγρόμουν αἰσθῆμα μόλις ἐφάνηκε διὰ νὰ μείνῃ μυστήριο σκοτεινό.

Αἰσθάνομαι πολὺ τὴ στιγμὴ ποῦ θὰ ζήσω μὲ τὸν θετικισμὸν ἔηρον, πλέων αἰσθάνομαι τὸ συνοφρύνωμα ζοφεούτεος καὶ αἰνηματωδέστεος καὶ τὴν ψυχὴν μου, ἐφημοποῦν λέσσα στὸν κόσμο τῶν ὀνείρων, δραφανὸν καὶ μονάχο.

Μέσα στὸν κόσμο καὶ ἔμως ἔξ απὸ αὐτὸν! ...

*

*

*

Σήμερα ἔδυσε πίσω ἀπὸ τὸ πρασινόχλωμο βουνὸν δὲ χρυσὸς δίσκος μὲ τὴν ἑσπερινὴν ἀνταύγεια καὶ τὸ κοκκινόχρωμο φωτολιπούμισμο. Βλέπω μελαγχολικὰ τὸ σκότος καὶ κράτοῦμαι ἀσυνείδητα στὸν κόσμον ἔνερος καὶ ἀπόκληρος ἀπὸ τὴν ὀνειρευμένη μονὴν ζωῆς. Σταυρώνω τὰ χέρια, κυττάζω ἀπάνω, κάτω μὲ τὴν κατήφεια καὶ τὸ δάκρυν τῆς πικρίας.

Γελῶ πάπον-πάπον μὲ ἔνα χονδρὸν σαρκασμὸν καὶ ἀνοίγω τὸ αὐτιά μον γιὰ νὲ ἀκούσω τὸν ἥχο τῆς ἀρρώστειας μον.

Καὶ βλέπω τὸν τάφονς ἀνοιγμένον νὰ μὲ κολοῦν. Βλέπω τὰ σύννεφα μαῦρος, καταχυτασμένα πυκνά-πυκνά νὰ μὲ θωροῦν.

Ζητῶ τὸ βιβλίο τῆς ἀγάπης καὶ τὸ ξεφυλλίζω καὶ βλέπω τὰ γεάμματα παράξενα καὶ τῆς βιολέτιες ὡς τώρα ἀνθησὲς νὰ εἶναι μαραμένες· καὶ μοῦ φαίνεται πῶς μὲ κυττάζον μὲ πόνο, μὲ δειλίσ, μὲ οἰκτισμό. Τὰ φύλλα τὸν ἀναδίδουν βαρὺ τὸ μῆδο τὸν λιβονιόν καὶ ναρκωτικὴ τὴν σμύνοντα. Στάθηκα λίγο μπρός τον κύπτω τὸ κεφάλι μον, τὸ χώρω μέσα στὰ φύλλα καὶ ἀνοίγω τὴν ἀναπνοή μον γιὰ νὰ ναρκωθῶ.

Ἐπια ἔλο τὸ δηλητήριο τῆς μαύρης ιδέας

κι ἀνέπνευσα ὅλο τὸ λιβάνι καὶ ποιμήθηκα πάνω τον τὸν ὄπτο τὸν βαρὺν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας. Ειδα τὸ θλιβεό δύειρο ἀλλη μιὰ φορὰ καὶ τὰ γεάμματα τοῦ βιβλίου νὰ μοιρολιγοῦν τὴν τύχη μον.

"Ἐκλαγα, ἐκλαγα δάκρυνα... ἔβρεξα τὸ ωχρό μον πρόσωπο καὶ στέναξα τὸ στεναγμὸ τὸ ἀπελπισμένου.

Αἰωνία θλίψις.

"Ἡ ψυχὴ μον πέρασε πλέον τὸν οὐδὸν καὶ εἰσέρχεται στὸ ὄπιστεγο τῆς ἀληθινῆς δυστυχίας.

"Ἐπρεπε νὰ κλαίη ὅλη τῆς τὴν ζωὴν πτυμένη στὰ μαῦρα καὶ φθισική." Ακονσα μιὰ φορὰ νὰ μοῦ λέγη κρυφὰ στὸ αὐτὶ σὰν μακρυνδὲ φίθυρο: Θὰ κλάψω σὲ λίγο δάκρυνα ποῦ ὁσος χρόνος περνᾷ τόσῳ θὰ γίνωνται πικρότερα.

Καὶ ἡ αἰσιοδοξία μον ὑπεμεδίασε. "Ηταν λόγια παράξενα! . . .

Σήμερα βλέπω νὰ ιερονοργῇ μὲ πεσσιμιδὸ παράξενον γιὰ μένα, μελανοφορεμένη. Ιέρεια κάτω ἀπὸ τὸ εἰκόνισμα τῆς Θεᾶς καὶ νὰ κλαίη τὸ δάκρυν τῆς ἀγάπης ποῦ ἔσβυσεν ἔπως ἀναψε.

*

*

Σήμερα ἔδυσεν ἡ ἀγάπη μον μπρὸς τὸ εἰδώλον τῆς καὶ τὸ σάβαρο μὲ σχισμένη καρδιὰ τῆς τὸ ζροφαρε ἡ θεά μον... Τῆς ζροφαρε τὸν μαῦρο πέπλο καὶ τὴν ἔθαψε παντοτεινά.

"Ο τάφος ἀνοίγεται φαρδύς, ὑγρὸς ἀκόμη γιὰ νὰ τὴν δεχθῆ, ἀφοῦ εἶναι πεπρωμένο τῆς.

"Ἐρα μὲ ἀνακονφίζει, ποῦ δὲ νεκροθάπτης δὲν γελᾶ ἀναίσθητα, μόνον κλαίει καὶ στενάζει.

"Ο κόσμος ἔχει πολλὰ φέμματα· αὐτὸς εἶναι ἀλήθεια.

"Ἡ ἀγάπη μον καὶ κάτω ἀπὸ τὴ γῆ ζῆ.

