



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστου μηνὸς ἐν Ἀθήναις.

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Γ'. Σεπτεμβρίου 85. (Πλατεῖα Κυριακοῦ).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ἐτησία ἐν Ἑλλάδι δρ. 12.— Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 12.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΝ. Ὑπὸ Εἰρήνης τῆς Ἀθηναίας.

ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΓΙ. Ὑπὸ Ρ. Παρίση.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ.— (Ἡ ζωὴ μου.— Ὁ ποιητής). Ὑπὸ Ary-René d'Yvermont (Μετάφρασις Σ. Μαρτζώκη).

ΟΙ ΔΕΛΦΟΙ.

ΝΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑ. Ὑπὸ Μ. Σιγούρου.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ. Ὑπὸ Θ. Ζωϊτοπούλου.

ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ. Ὑπὸ Καθημερινῶ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ. Σάμος. Ὑπὸ Σ. Θαλασσινῶ.

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Ὑπὸ Ἰωάννης Καραθεοδωρῆ.

Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ. (Σάτιρα). Ὑπὸ Τ. Κονόρθου.

Η ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΖΩΗ. Ὑπὸ Ary-René d'Yvermont.

(Μετάφρασις).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΜΗΝΟΣ. (Ἐθνικὴ συνείδη-

σις.— Ἡ ἠθοποιὸς Σουλτζερ.— Ἀδελφαὶ Πορταίν.

—Ματθίλδη Κρέμερ).

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΥΡΡΟΛΗΣΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΑΟΣ ἐν

Ἐρισσῷ. Ὑπὸ Α. Προσαλέντη.

ΑΔΕΛΦΑΙ ΡΟΔΗΑΙΝ.

Α. Β. Υ. ΠΡΗΚΗΠΙΣΣΑ ΑΔΙΚΗ.

ΜΑΤΘΙΑΛΗ ΚΡΕΜΕΡ.

ΦΑΛΛΙΕΡ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'.

ΜΑΡΘΑ BRANDÈS.

ΠΥΡΦΟΡΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ. (Τοιχογραφία Ἀκαδημίας).

ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΣΟΥΛΤΖΕΡ.

Ἐξεδόθησαν

“ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ.”

Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
Διευθυντοῦ τῆς «Πινάκοθήκης».

Τόμος κομῶδες ἐκ σελίδων 84.

Δραχμὴ μία

Τὰ “Φύλλα Ἡμερολογίου,” διενεμήθησαν δωρεὰν εἰς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς τῆς “Πινάκοθήκης,” ἐκδοθέντα ἀντὶ τοῦ τεύχους τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου.

Ἐξεδόθη

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

Φωτοτυπία τρίχρωμος

Τὸ δῶρον τοῦ ΣΤ'. ἔτους πρὸς τοὺς συνδρομητὰς μας.

Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους Δραχ. 2.

Τὸ πρόσθετος φύλλον τῆς “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,” θὰ ἐκδοθῇ πανηγυρικόν.

Ἡ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

θὰ κοσμηθῇ διὰ τῆς ἐκτάκτου συνεργασίας διακεκριμένων λογίων.

