

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστου μηνὸς ἐν Ἀθήναις

ΓΡΑΦΕΙΑ: "Οδός Γ". Σεπτεμβρίου 85 (Πλατεῖα Κυριακοῦ).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ἐτησία ἐν Ἑλλάδι δρ. 12.—Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρ. 12.

Τὸ ἔτος ἀρχεται ἀπὸ 1 Μαρτίου.—Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται αὐτῇ, στέλλονται δὲ ἀπὸ εὐθείας πρὸς τὴν Ἀθήναις Διεύθυνσίν.—Οὐδεμίᾳ αἴτησίς περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πινακοθήκης» ἢ οἰασμήποτε ἐκδόσεως αὐτῆς λαμβάνεται ὑπὸ ὅψει ἀλευ συναπόστολῆς τοῦ ἀντίτιμου.—Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς εἰνε ἐντυποὶ καὶ πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ φέρουν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ καὶ αὔξοντα ἀριθμόν.

Φύλλα ἐν Ἀθήναις πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Εστίας», «Ἐλευθερούδακη καὶ Μπέκ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πᾶς δὲν ἔγεινα ἀναγνώστης. Διήγημα ὑπὸ X.

Χρονοτοβασίλη.

Ο μύλος ὑπὸ Αἰμυλίου Εὐρώτα.

Πρόποδις Φραγκίδου Τόλεντον, ὑπὸ Στεφ. Μαρτζώκη.

Μεταξὺ Βοσπόρου καὶ Προποντίδος, ὑπὸ Φοίδης.

Μιὰ ἀγάπη, ὑπὸ Κάρμα Νιρβανῆ.

Τὰ δόρα τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ Λ. Τολστόν.

Σκέψεις.

Τὸ κωμικὸν ἐν τῷ θεάτρῳ, ὑπὸ N. Σπανδώνη.

Θαυμένα γράμματα, ὑπὸ Ιάσωνος Σεληνᾶ.

Νέα Πουππῆ.

Μειδιάματα.

Σημειώσεις ἐνδὲς ψυνός. (Νέον Πνεύμα. — Η

φωτογραφία είνε τέχνη; — Νεκρὰ φιλίματα. — Ανδριάς Ζελά. — Ο Καζαρίας) ὑπὸ Δάφνιδος.

Γράμματα καὶ τέχναι.



ΕΙΚΟΝΕΣ

Η Αμαρτία, ὑπὸ F. Stück.

Εμίλιος Εβρότας.

Έρμιν Ιωαννίδου.

Αἰκατεφίνη Παραδεκενοπούλου.

Δέδποινα Μυρίζου.

Κωνστ. Σαγιώτ.

Αλεξάνδρα Ρωδδίδου.

Ιωάννης Καρακατσάνης.

Κοδυνήματα, πρωτογράμματα κ.λ π.

ΦΥΛΛΟΝ τῆς «Πινακοθήκης» κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα Νοέμβριον δὲν θὰ ἐκδοθῇ, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ θὰ ἐκδοθῇ καὶ θὰ διανεμηθῇ τὴν 1 Νοέμβριον δωρεὰν εἰς τοὺς κ. κ. Συνδρομητάς μας τόμος αὐτοτελῆς ἐντυπώσεων καὶ σκέψεων.

Ο νέος τόμος θὰ ἐπιγράφεται.

“ΦΥΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,,

ἐγράφη δὲ ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου Διευθυντοῦ κ. Δ. Ι. Καλογεροπούλου.

Τὴν 1 Δεκεμβρίου θὰ ἐκδοθῇ τὸ τακτικὸν φύλλον τῆς «Πινακοθήκης».

Διὰ τοὺς μὴ συνδρομητάς μας τὰ

“ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ”

θὰ τιμῶνται δύο δραχμαῖς.