

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Δεσποινίδι Μ. — Ἦ μίς Δοῦγκαν ἐνυμφεύθη μέ τὸν Ἀγγλον ζωγράφον Γκραίγ. Τὸν μῆνα τοῦ μέλιτος διέρχονται εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ὀλλανδίας. Ἀλλ' ὁ σύζυγος εἶνε ζηλότυπος πολὺ καὶ καθὼς λέγουν αἱ κακαὶ γλῶσσαι παντρεμένος εἰς ἄλλην πόλιν

Σ. Τ. — Αὐτὸ μόνον; Διὰ νὰ ἐννοήσητε τί τραβοῦν οἱ δυστυχεῖς καλλιτέχναι μετὰ τὰς παραγγελίας, μάθετε καὶ τὸ ἐξῆς γεγονός. Ἐνώπιον τῶν Μικτῶν δικαστηρίων τοῦ Καίρου κάποιος ἰθαγενὴς δικηγόρος (!) εἰσήγαγεν εἰς δίκην ἓνα καλλιτέχνην, διότι εἰς τὴν εἰκόνα ποῦ τοῦ ἔκαμεν οὗτος κατὰ παραγγελίαν του καὶ ἐν ἧ εἰκονίζεται εἰς στάσιν πλαγίαν τριῶν τετάρτων, τὸν ἐζωγράψισε με... ἓνα μόνον αὐτί! Ὁ ζωγράφος μᾶτην προσεπάθησε νὰ πείσῃ τὸν πελάτην του ὅτι εἰς τὴν στάσιν τῶν τριῶν τετάρτων ἐν μόνον αὐτί εἶνε δυνατόν νὰ φαίνεται! Καὶ τώρα τὸ δικαστήριον θὰ ἐκδώσῃ τὴν ἀπόφασίν του!...

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Dictionnaire des Sculpteurs et l' Ecole Française, ὑπὸ S. Lami.

Daniel Vierge. Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν ἔργων τοῦ διασημοῦ Ἰσπανοῦ ζωγράφου, ὑπὸ J. de Marthold.

L'art Flamand et Hollandais. Librairie Van Oest.

A. Hallays Nansy.

Tei—San. Notes sur l'art japonais. Τόμ. 6'.

Βιβλιοθήκη Μαγασλῆ. Ἐξεδόθησαν ἄρτι τὰ ἐξῆς ἔργα: Βrehm Ὁ βίος τῶν ζώων τόμ. α'. κατὰ μετάφρασιν Ν. Γερμανοῦ. — Ἱστορία τῆς πόλεως Ἀθηνῶν τοῦ Γρηγοροβίου τόμ. γ'. — Μόμσεν Ρωμαϊκὴ Ἱστορία τόμ. α'. μετάφρασις Σ. Σακελλαροπούλου. — Barriere καὶ Capenon Οἱ κουτοπόνηροι, κωμωδία κατὰ μετάφρασιν Ἀγ. Βλάχου.

ΕΡΓΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

1) Διηγήματα, σειρὰ πρώτη (Περιέχει δεκαεπτὰ διηγήματα, μετὰ προλόγου καὶ τῆς εἰκόνης τοῦ συγγραφέως.

2) Διηγήματα, σειρὰ δευτέρα (Περιέχει τὸ ἐκτενὲς διήγημα «Ἐρως Ἐσταυρωμένος», τὸν «Τρελὸν μετὰ τὸς Κόκκινους Κρίνους» καὶ ἄλλα ἑπτὰ διηγήματα).

3) Μαργαρίτα Στεφᾶ, μυθιστόρημα.

Τρεῖς ὥραῖοι τόμοι, ἐκ 200 σελίδων ἕκαστος, ἐπὶ καλοῦ χάρτου, μετὰ καλλιτεχνικὰ χρωματιστὰ ἐξώφυλα, ἀπὸ τὰ κομψότερα βιβλία ποῦ ἐξεδόθησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Τιμῶνται ἕκαστον δρ. ἡ φρ. 3.

Καὶ τὰ τρία μαζί, τιμῶνται δρ. ἡ φρ. 8.

Παραγγελία συνοδεύομενα: ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, διὰ τεχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, εἶνε δεκταὶ εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς «Πανακοθήκης».

Η ΑΝΑΤΟΛΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΙΑ ΒΑΣ. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀσφάλεια ζωῆς. — Προικοδοτήσεις. ταμειυτήριον. — Ἀσφάλεια μικταί. — Ἀσφάλεια θανάτου.

Ἀσφάλιστρα ἐλάχιστα, καταβαλλόμενα καὶ μνηστιαίως.

Εὐκολία κατὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἀσφαλιστρῶν. Δάνεια καὶ ἐξαγορὰ συμβολαίων.

Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας Πλατεῖα Συντάγματος 1 ὁδὸς Μουσῶν.

Γεν. Διευθυντὴς ἈΘ. Φίλων

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΖΟΝΑΚΑ

Ὁδὸς Σταδίου ἀρ. 20

Εἰς τὸ παραπλεύρως τῆς οἰκίας Καλαμάρη κατὰ στήμα τῶν κ. κ. Ἰ. Ἀθανασοπούλου καὶ Τζονάκα πωλοῦνται λάμπαι ἀερίοφωτος καὶ ἠλεκτρικοῦ, ὅλοι ἄθραστοι, ἀμιαντα κλπ. Ἐγκαθίστανται ἠλεκτρικοὶ κώδωνες καὶ ἐπισκευάζονται τοιοῦτοι. Ἐκπτώσις τιμῶν 20 % ἀπὸ τὰ ἄλλα καταστήματα. Ἐργασία τέλεια καὶ ταχὺτάτη

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Α. ΛΑΓΟΥ

Ὁδὸς Μουσῶν 1. — Πλατεῖα Συντάγματος

Ὁ κ. Α. Λάιος ἀριστοῦχος ἀπόφοιτος τῆς Καλλιτεχνικῆς σχολῆς τοῦ Πολυτεχνείου, σπουδάσας ἐπὶ μακρὸν ἐν Γερμανίᾳ κατήρτισεν ἴδιον φωτοτυπογραφικὸν ἐργαστήριον μετὰ νεώτατα καὶ πλήρη μηχανήματα. Ἐδουνείδητος καὶ ταχεῖα ἐργασία καὶ λίαν συγκαταβατικαὶ τιμαὶ εἶνε τὰ χαρακτηριζόντα τὸ νέον τέλειον καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον Ἡ εἴσοδος ἐκ τοῦ φωτογραφείου Κάντα.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΜΑΣ

ζητεῖ ν' ἀγοράσῃ πλήρη σειρὰν τῆς ἐν Λειψίᾳ πρὸ ἐτῶν ἐκδιδομένης «Κλεισῆς». Ἀπευθυντέον ἡμῖν.