



Α.ΛΑΙΟΣ

ΑΝΑΠΑΥΣΙΣ

Δελτάριον βραβευθὲν ἐν τῷ διαγωνισμῷ τῆς «Πινακοθήκης»

ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Δημ. Καλογερόπουλον

“Αν καὶ σήμερα δὲν ἔγραψα λέπτο τὸ ποίημα, καὶ ἀγκαλὰ εἰρεῖ ἀφειρωμένο σιὸ φῶς τῆς σελήνης, νομίζω διτὶ ἡμιπορεῖτὰ ἴδῃ καὶ τοῦ ὥλλον τὸ φῶς. Τὸ ἔξετασα μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ εἶδα διτὶ κάμπτοσοι στίχοι ἔπειτε νὰ προβάλονται στὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Αὐτοὶ μὲ παρακλητανὰν νὰ τὸ δημοσιεύσω καὶ μοῦ ὑποσχέθησαν διτὶ θὺν προστατέψουν τοὺς συντριβόφους; τοὺς ἑκείνους ποῦ θὰ τρέξουν μαζὶ τους στὸν ὄχεαν τῆς δημοσιότητος. Αὐτὸ μέ ἔπειτε, γιατὶ κατόπι σκέψεως εἶδα διτὶ τὸ αὐτὸν ὄμβαλνει καὶ μετάξυ τῶν ἀνθρώπων μεταξὺ δοιαπόδων ποῦ πηγαλνοῦν γιὰ ἔνα λεόδ σκοπό.

Ἐις τὸν αἰθέρα ἡ λάμψι σου προβαλνει
‘Ως ἔβγαινε στὴν πρώτη μον ἡλικία
‘Ἄλλ’ ἔγεινε σ’ ἐμένα τώρα ξένη.

Καμπαλὰ δὲν κλειδὼ στὰ στήθη μον εὐτυχία
Κι’ ἀν μεσ’ στὴ γῆ λίγο θὰ ζήσω ἀκόμα,
Θὲ νάχο συντροφιὰ τὴν δυστυχία.

‘Εσύ θυμᾶσαι ποτὲ ἄνοιγα τὸ στόμα
Γιὰ νὰ σου πῶ τὰ πρότια βάσανά μον
Γυνομένος μεσ’ τὸ πρόσωπο τὸ χόμα,

Καὶ σθένειχα στὴ δόλια τὴν καρδία μον
Βαθεῖα πληγὴ ποῦ μὰ σκληρὴ εἶχε δυνοῖξει
Γελῶντας μὲ τὴν ἄγρια δυστυχία μον.

Πόσες φορὲς ἡ λάμψι σου εἶχε φίξει
Παρηγορὰ στὰ φλογισμένα στήθεια
Καὶ τὸ θυμό μεσ’ στὸ λαιμὸ εἶχε πνίξει.

Κι’ δταν τοῦ κόσμου ἡ παγωμένη ἀλήθεια
·Ἐπορθάνε μὲ βλέμμα διγοιρένο,
·Ἐσύ μονάχο μώδινες βοήθεια.

Τώρα μιλῶ σὲ κόσμο χαλασμένο

Ποῦ μὰ ψυχὴ δὲν κλεῖ, δὲν κλεῖ ἔνα κοῦτο,
Σὲ μανδρο κοιμητῆρι φωτισμένο.

Μὲ τοῦ σοφοῦ τὸ μάτι σὲ διακελεῖν

Καὶ τρομερὰ τὸ στήθος μοῦ σπαράζει
Καὶ φαρμάκι θωρακιάς σε ἔγω πίνω.

·Η λίνα μον ἡ χρυσοῦ θεομὰ σὲ κράζει,

λάβεις ζωὴ καὶ διώξεις ἀπὸ μπροστά μον
Αὐτὴ τὴν ἐπιστήμη ποῦ μὲ σφάζει,

Ποῦ ἐνέκρωσες γιὰ πάντα τὴν καρδία μον,

Ποῦ μὲ ἀφαιρεῖ τὸ φῶς ἀπὸ νὸ βλέμμα,
Ποῦ κόβει τὰ φτερὰ στὴ φαγτασία μον,

Ποῦ τὰ πάντα μοῦ λέει εἰνε φέρμα,

Ποῦ πλούτι κι’ ὀρεκή καλεῖ μανία

Ποῦ τὴ ψυχὴ μοῦ πτήζει μεσ’ στὸ αἷμα.

·Ω! δόστε μον τὴν πρώτη μον λατρεία

N° ἄννηγον στ’ ἀγαπητό μον ἀστέρι
Γιὰ νὰ αἰσθανθῶ κ’ ἔγω τὴν ησυχία,

·Αφήσατε μὰ δένοι νὰ προσφέρω

·Η ψυχὴ μον δειλή, ταπεινωμένη

Εἰς τὸ Θεό ποῦ ἀκόμη δὲν ηὔξει.

Μέσ’ στὴ λάμψι ποῦ βλέπετε τὴν ξένη,

·Αφήσατε μὲ νὰ θάψω τὴν καρδία,

·Οτι λεόδ μέσα στὸ στήθος μένει.

·Ἐκεῖ ἔχω θάψει τὴ χρυσὴ ἡλικία,

·Ο νοῦς μον ἔκει τριγύρω φιερονγήζει,

·Ἐκεῖ ἔχω θάψει μον εὐτυχία,

Στὸ κοιμητῆρι αὐτὸ ποῦ μᾶς φωτίζει.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΡΤΖΟΚΗΣ