

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Σχεδιαστή.—'Εδώ όλοι οι καλλιτέχνη παραπονούνται για μόδελα. Ούτε πολλά, ούτε καλά είναι. Είς τὸ Μόναχον κάθε πρωὶ συνάζονται έξωθεν τῆς 'Ακαδημίας 300 άτομα, ζητοῦντα νὰ ποζάρουν ὡς μόδελα πάσης ἡλικίας καὶ ὁμοτέρων τῶν φύλων, διὰ τὴν 'Ακαδημίαν ἢ δι' ἐργαστήρια. Ἡ ἀμοιβὴ ἔχει κανονισθῆ 45 λεπτά τὴν ὥραν διὰ κεφαλᾶς, 50 μὲ ἐνδομασίαν καὶ 75 διὰ γυμνῶν.

Φιλαναγνώστη.—Οἱ Δανοὶ διαβάζουν, πολὺ μάλιστα. Τὸ βιβλίον ἐν Δανίᾳ εἰς ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις εἶνε ὁ ἀναπόσπαστος σύντροφος, καθὼς καὶ τὸ περιοδικὸν καὶ ἡ ἐφημερίς. Ἀφθονοῦν αἱ βιβλιοθήκαι αἱ δημόσιαι καὶ λαϊκαί, ὡς καὶ αἱ ἰδιωτικαί. Εἰς Κοπενάγην ὑπάρχουν 7 μεγάλαι βιβλιοθήκαι, εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις 30 ἀναγνωστήρια, εἰς δὲ τὰ χωρία 1000 λαϊκαὶ βιβλιοθήκαι, χορηγούντων τῶν δῆμων καὶ τοῦ Κράτους. Ἐδώ ποῦ ἀφίνουσιν τοὺς Γωμῆους νὰ διαβάσουν αἱ πολιτικαὶ συζητήσεις καὶ τὰ ταβερνεῖα.



ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

'Αγιος Φραγκίσκος.—Εἶνε γνωσταὶ αἱ τραγικαὶ λεπτομέρειαι τῆς ἐκ σεισμῶν καὶ πυρκαϊᾶ; καταστροφῆς τῆς ὠραίας Ἀμερικανικῆς μεγαλοπόλεως, τοῦ μεγαλειτέρου ἐμπορικῆ λιμένος τοῦ Εἰρηνικοῦ, τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου. Ἡ εἰκὼν παριστᾷ τὸ πᾶρον τῆς Χρυσῆς Πύλης. Ἐκ τῶν 200,000 κατοίκων τῆς πόλεως, οἵτινες ἔμειναν ἄστεγοι, οἱ πλεῖστοι κατέφυγον εἰς τὸ πᾶρον αὐτό, ὅπου σκηναὶ καὶ ἐφόδια εἶχον διανεμηθῆ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν. Ἡ εἰκὼν παριστᾷ πὼς ἐξενύκτισαν οἱ κάτοικοι τοῦ Ἁγ. Φραγκίσκου.

Μακεδονία.—Ἐξακολουθεῖ ὁ ἱερὸς ἀγὼν, ὃν διεξάγουσιν τὰ Ἑλληνομακεδονικὰ σώματα πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν ὑπὸ τῶν Βουλγαρικῶν συμμοριῶν κατασφαζομένων Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ δὲν ἔπαυσαν αἱ Βουλγαρικαὶ θηριώδειαι. Αἱ δύο εἰκόνες ἄς παραθέσωμεν, λαβόντες ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Μακεδονικοῦ Συλλόγου, παριστᾶσι θύματα τῶν Βουλγάρων. Ἡ α. εἰκὼν παρουσιάζει ἐν ὄλῃ τῇ φρικτότητι τὰς ἀπληθρακωμένας σάρκας τριῶν μεγαλοκαρτέρων τοῦ Μακεδονικοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἡ ὑπὸ τὸν ἀρχικομιτατζῆν Ἰδάνωφ, διδάσκαλον εἶς τὴν χωρίον τῶν Σερρών, συμμορία ἐκ 30 δολοφόνων Βουλγάρων εἰσελθούσα νύκτωρ εἰς τὸ χωρίον Ἐγρηδαρὲ ἐπέδραμε κατὰ τῆς οἰκίας τοῦ προκρίτου Βασιλείου Κομπόκη, ἐν ἧ εὗρισκοντο τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὁ γέρον Β. Κομπόκης, μετὰ τῆς συζύγου του, τῆς νύμφης του καὶ τῆς ἐγγονῆς του. Ἀντέστησαν οἱ Ἕλληνες ἀντιπυροβολοῦντες εἰς τρόπον ὥστε δὲν κατάρθωσαν νὰ εἰσελθῶσιν οἱ συμμοριῖται εἰς τὴν οἰκίαν, ἣν διὰ τοῦτο ἐπυρπόλησαν. Εἰς γείτων ὁ Γ. Ἀποστόλου σπεύσας, ἐφρονεῖσθ ἀμέσως. Τὴν ἐπιούσαν ἀνευρέθησαν οἱ καινότες, ἀλλὰ τὰ σώματα τῶν ἦσαν πλὴν ἀμωροὶ ὄγκοι τῆς ἐγγονῆς εὐρέθη μόνον ἡ τέφρα. Ὁ ἀριθ. 1 ἐν τῇ εἰκόνι παριστᾷ τὸ πτώμα τοῦ Κομπόκη, ὁ ἀριθ. 2 τὸ τῆς συζύγου του, ὁ ἀρ. 3 τὸ τῆς νύμφης του καὶ ὁ ἀρ. 4 τοῦ ἐπικαλεσθέντος βοήθειαν γείτονος. Ἐκατέρωθεν τῆς τραγικῆς σκηνῆς ἴστανται δύο ἱερεῖς, ὧν μόνον τὰ ἄμωρα διακρίνονται.

Εἰς τὴν β. εἰκὼνα εἶε ἐξηπλωμένος ἐπὶ τοῦ φερέτρου περιστοιχούμενος ὑπὸ Μακεδόνων ὁ νεκρὸς τοῦ

Ἰωάννου Πίτσουλα δημοδιδασκάλου ἐν Γουμέντζῃ τῆς Μακεδονίας. Τὸ θῦμα τοῦτο τῶν Βουλγάρων εὐρέθη φέρον εἰς τὸ σῶμα 26 λογχιμοῦς!

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεῖ ὅτι

Ἀὔριον ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 1)2 π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι αὐτῆς καὶ ἐνώπιον τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου, ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει, ἡ ἐνάντη κλήρωσις τοῦ ἐκ δραχ. 20,500,000 δανείου αὐτῆς, ἡ ὠρισμένη διὰ τὴν 1ην Ἰουνίου 1906.

Κατὰ τὴν κλήρωσιν ταύτην θέλουσιν ἐξαχθῆ ἐκ τῆς κληρωτίδος ἀριθμοὶ δημολογίων μετὰ λαχνῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Μαΐου 1906.

Ὁ Διοικητὴς Σ. Σερεῖτ

Η ΑΝΑΤΟΛΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΙΑ ΒΑΣ. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀσφάλεια ζωῆς. — Προικοδοτήσεις, ταμειετήριον. — Ἀσφάλεια μικτῆ. — Ἀσφάλεια θανάτου.

Ἀσφάλιστρα ἐλάχιστα, καταβαλλόμενα καὶ μη-ναιῶς.

Εὐκολία κατὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἀσφαλίστρων. Δάνεια καὶ ἐξαγορὰ συμβολαίων.

Γραφεῖα τῆς Ἐταιρίας Πλατεῖα Συντάγματος 1 ὁδὸς Μουσῶν.

Γεν. Διευθυντῆς Ἀθ. Φιλῶν

LE MONDE HELLENIQUE

JOURNAL BI-HEBDOMADAIRE

Redaction: Athènes Rue des Philhellènes 2.

Directeur: Spyridon Pappas.

Abonnements: Grèce 12 dr. Etranger 18 fr.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Σ ΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

Ὅδὸς Πειραιῶς ἀρ. 20.

ΕΡΓΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

1) Διηγήματα, σειρά πρώτη (Περιέχει δεκαεπτὰ διηγήματα, μετὰ προλόγου καὶ τῆς εἰκόνας τοῦ συγγραφέως.

2) Διηγήματα, σειρά δευτέρα (Περιέχει τὸ ἐκτενὲς διήγημα «Ἐρως Ἐσταυρωμένος», τὸν «Τρελὸν μετὰ τοὺς Κόκκινους Κρίνους» καὶ ἄλλα ἐπτὰ διηγήματα).

3) Μαργαρίτα Στεφᾶ, μυθιστόρημα. Τρεῖς ὥρατοι τόμοι, ἐκ 200 σελίδων ἕκαστος, ἐπὶ καλοῦ χάρτου, μετὰ κλλιτεχνικὰ χρωματιστὰ ἐξώφυλα, ἀπὸ τὰ κομψότερα βιβλία ποῦ ἐξεδόθησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Τιμῶνται ἕκαστον δρ. ἢ φρ. 3.

Καὶ τὰ τρία μαζί, τιμῶνται δρ. ἢ φρ. 8.

Παραγγελία συνοδευόμενα ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, εἶνε δεκτῆ εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς «Πανακοῦθῆς».