

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Σχεδιαστή.—'Εδῶ ὅλοι οἱ καλλιτέχναι παραπονοῦν-
ται διὰ τοὺς μόνους. Οὐτε πολλὰ, οὐτε καλὰ εἶνε. Εἰς τὸ
Μόναχον καθέ πρῶτὸ συνάγονται ἐξωθεν τῆς 'Ακαδη-
μίας 300 ἄτομα, ζητοῦντα νὰ ποζάρουν ὡς μόνον
πᾶσης ἡλικίας καὶ ὁμοτέρων τῶν φύλων, διὰ τὴν
'Ακαδημίαν ἢ δι' ἐργαστήρια. 'Η ἀμοιβὴ ἔχει κα-
νονισθῆ 45 λεπτά τὴν ὥραν διὰ κεφαλᾶς, 50 μὲ ἐν-
δυμασίαν καὶ 75 διὰ γυνόν.

Φιλαναγνώστη.—Οἱ Δανοὶ διαβάζουν, πολὺ μάλι-
στα. Τὸ βιβλίον ἐν Δανίᾳ εἰς ὅλας τὰς κοινωνικὰς
τάξεις εἶνε ὁ ἀναπόσπαστος σύντροφος, καθὼς καὶ τὸ
περιοδικὸν καὶ ἡ ἐφημερίς. 'Αφθονοῦν αἱ βιβλιοθήκαι
αἱ δημόσιαι καὶ λαϊκαί, ὡς καὶ αἱ ἰδιωτικαί. Εἰς
Κοπενάγην ὑπάρχουν 7 μεγάλαι βιβλιοθήκαι, εἰς τὰς
ἐπαρχιακὰς πόλεις 30 ἀναγνωστήρια, εἰς δὲ τὰ χω-
ρία 1000 λαϊκαί βιβλιοθήκαι, χορηγούντων τῶν δή-
μων καὶ τοῦ Κράτους. 'Εδῶ ποῦ ἀφίνουν τοὺς Γω-
μηροὺς νὰ διαβάσουν αἱ πολιτικαὶ συζητήσεις καὶ τὰ
ταδερεῖα. . .

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

"Αγιος Φραγκίσκος. Εἶνε γνωσταὶ αἱ τραγικαὶ
λεπτομέρειαι τῆς ἐκ σεισμῶν καὶ πυρκαϊᾶς κατα-
στροφῆς τῆς ὥραιας 'Αμερικανικῆς μεγαλοπόλεως,
τοῦ μεγαλειτέρου ἐμπορικοῦ λιμένος τοῦ Εἰρηνικοῦ,
τοῦ 'Αγίου Φραγκίσκου. 'Η εἰκὼν παριστᾷ τὸ πᾶρ-
κον τῆς Χρυσῆς Πύλης. 'Εκ τῶν 200,000 κατοίκων
τῆς πόλεως, οἵτινες ἔμειναν ἄστεγοι, οἱ πλεῖστοι κα-
τέφυγον εἰς τὸ πᾶρκον αὐτό, ὅπου σκηναὶ καὶ ἐφόδια
εἶχον διανεμηθῆ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν. 'Η εἰκὼν παριστᾷ
πῶς ἐξενύκτισαν οἱ κάτοικοι τοῦ 'Αγ. Φραγκίσκου.

Μακεδονία. 'Εξακολουθεῖ ὁ ἱερὸς ἀγὼν, ὃν διε-
ξάχουν τὰ 'Ελληνομακεδονικὰ σώματα πρὸς ὑπερά-
σπισιν τῶν ὑπὸ τῶν Βουλγαρικῶν συμμοριῶν κατα-
σφαζομένων 'Ελλήνων, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐπαυσαν αἱ
Βουλγαρικαὶ θηριώδει. Αἱ δύο εἰκόνες ἅς παραθέ-
τομεν, λαβόντες ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Μακεδονικοῦ Συλ-
λόγου, παριστᾶσι θύματα τῶν Βουλγάρων. 'Η α.
εἰκὼν παρουσιάζει ἐν ὅλῃ τῇ φρικτότητι τὰς ἀπην-
θρακωμένας σάρκας τριῶν μεγαλοκαρτέρων τοῦ Μα-
κεδονικοῦ 'Ελληνισμοῦ. 'Η ὑπὸ τὸν ἀρχικομιτατζήν
'Ιβάνωφ, διδάσκαλον εἶς τὴν χωρίον τῶν Σερρών, συμ-
μορία ἐκ 30 δολοφόνων Βουλγάρων εἰσελθούσα νύκτωρ
εἰς τὸ χωρίον 'Εγρηθαρὲ ἐπέδραμε κατὰ τῆς οἰκίας
τοῦ προκρίτου βασιλεῖου Κομπόκη, ἣν ἡ εὐρίσκοντο τὴν
στιγμὴν ἐκείνην ὁ γέρον Β. Κομπόκης, μετὰ τῆς
συζύγου του, τῆς νύμφης του καὶ τῆς ἐγγονῆς του.
'Αντέστησαν οἱ 'Ελληνες ἀντιπροβολοῦντες εἰς τρόπον
ὥστε δὲν κατάρθωσαν νὰ εἰσελθῶσιν οἱ συμμοριῖται εἰς
τὴν οἰκίαν, ἣν διὰ τοῦτο ἐμπροβόλησαν. Εἰς γείτων ὁ Γ.
'Αποστόλου σπεύσας, ἐφρονεῖτο ἀμέσως. Τὴν ἐπιού-
σαν ἀνευρέθησαν οἱ καέντες, ἀλλὰ τὰ σώματα τῶν
ἦσαν πλέον ἀπορροφῆ ὅγκοι τῆς ἐγγονῆς εὐρεθῆ μόνον
ἡ τέφρα. 'Ο ἀριθ. 1 ἐν τῇ εἰκόνι παριστᾷ τὸ πτώμα
τοῦ Κομπόκη, ὁ ἀριθ. 2 τὸ τῆς συζύγου του, ὁ ἀρ. 3
τὸ τῆς νύμφης του καὶ ὁ ἀρ. 4 τοῦ ἐπικαλεσθέντος
βοήθειαν γείτονος. 'Εκατέρωθεν τῆς τραγικῆς σκῆ-
χῆς ἵστανται δύο ἱερεῖς, ὧν μόνον τὰ ἄμυρα διακρί-
νονται.

Εἰς τὴν β'. εἰκὼνα εἶε ἐξηπλωμένος ἐπὶ τοῦ φε-
ρέτρου περιστοιχούμενος ὑπὸ Μακεδόνων ὁ νεκρὸς τοῦ

'Ιωάννου Πίτσουλα δημοδιδασκάλου ἐν Γουμέντζῃ
τῆς Μακεδονίας. Τὸ θῦμα τοῦτο τῶν Βουλγάρων εὐ-
ρέθη φέρον εἰς τὸ σῶμα 26 λογιχομύς !

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεῖ ὅτι

Αὔριον ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 1)2 π. μ. ἐ-
νεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι αὐτῆς καὶ ἐνώπιον
τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου, ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει, ἡ
ἐννάτη κλήρωσις τοῦ ἐκ δραχ. 20,500,000 δανείου
αὐτῆς, ἡ ὠρισμένη διὰ τὴν 1ην 'Ιουνίου 1906.

Κατὰ τὴν κλήρωσιν ταύτην θέλουσιν ἐξαχθῆ ἐκ
τῆς κληρωτίδος ἀριθμοὶ δημολογίων μετὰ λαχοῦ.

'Εν 'Αθήναις τῇ 31 Μαΐου 1906.

'Ο Διοικητὴς Σ. Σερεῖτ

Η ΑΝΑΤΟΛΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΙΑ ΒΑΣ. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

'Ασφάλεια ζωῆς. — Προικοδοτήσεις, ταμieu-
τήριον. — 'Ασφάλεια μικτᾶ. — 'Ασφάλεια
θανάτου.

'Ασφάλιστρα ἐλάχιστα, καταβαλλόμενα καὶ μη-
ναιῶς.

Εὐκολία κατὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἀσφαλίστρων.
Δάνεια καὶ ἐξαγορὰ συμβολαίων.

Γραφεῖα τῆς 'Εταιρίας Πλατεῖα Συντάγματος 1
ὁδὸς Μουσῶν.

Γεν. Διευθυντὴς 'Αθ. Φιλων

LE MONDE HELLENIQUE

JOURNAL BI-HEBDOMADAIRE

Redaction: Athènes Rue des Philhellènes 2.

Directeur: Spyridon Pappas.

Abonnements: Grèce 12 dr. Etranger 18 fr.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Σ ΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

'Οδὸς Πειραιῶς ἀρ. 20.

ΕΡΓΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

1) Διηγήματα, σειρά πρώτη (Περιέχει δεκαεπτὰ
διηγήματα, μετὰ προλόγου καὶ τῆς εἰκόνος τοῦ συγ-
γραφέως.

2) Διηγήματα, σειρά δευτέρα (Περιέχει τὸ ἐκτε-
νὲς διήγημα «'Ερως 'Εσταυρωμένος», τὸν «Τρελὸν με
τοὺς Κόκκινους Κρίνους» καὶ ἄλλα ἐπτὰ διηγήματα).

3) Μαργαρίτα Στεφᾶ, μυθιστόρημα.
Τρεῖς ὥρατοι τόμοι, ἐκ 200 σελίδων ἑκαστος, ἐπὶ
καλοῦ χάρτου, με καλλιτεχνικὰ χρωματιστὰ ἐξώφυλα,
ἀπὸ τὰ κομψότερα βιβλία ποῦ ἐξεδόθησαν εἰς τὴν
Ἑλλάδα.

Τιμῶνται ἑκαστον δρ. ἡ φρ. 3.

Καὶ τὰ τρία μαζί, τιμῶνται δρ. ἡ φρ. 8.

Παραγγελία συνοδευόμενα ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, διὰ
ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, εἶνε δεκταὶ εἰς τὸ Γρα-
φεῖον τῆς «Πανακουλῆς».