

Ἐρωτῶντι. — Ἡ Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου ἦτο ἐπὶ πέντε μῆνας κλινήρης, πάσχουσα ἐκ φθίσεως τῶν ἐντέρων. Ἀπέθανεν εἰς τὸ ἐν Ἑπταπυργίῳ Κωνσταντινουπόλεως Ἑθνικὸν Νοσοκομεῖον.

Γεννηθεῖσα ἐν Χάσκι τοῦ Κων. πόλεως τῇ 8 Ἰανουαρίου. τοῦ 1867, διήνυσεν τὰς πρώτας αὐτῆς σπουδὰς ἐν τῷ ἐν Πέραν Παρθεναγωγείῳ τῆς Παλ-λάδος, ἐργημάτιτε δὲ διδάσκαλος ἐν Κωνσταντινου-πόλει, Βουκουρεστίῳ καὶ Θεσσαλονίκῃ, ἐνθα τὸν πα-ρελθόντα Σεπτέμβριον ἐκλήθη νὰ διοργανώσῃ τὸ Ἑλλ. παρθεναγωγεῖον.

Ἡ Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου διεκρίθη ὡς ποιήτρια κατ' ἀρχὰς κυρίως ὅμως ὡς διηγηματογράφος μέχρι τέλους τῆς ζωῆς της· τὰ διηγήματα τῆς Παπαδο-πούλου διακρίνει βαθεῖα γνώσις τῆς ἀνθρωπίνης ψυ-χῆς καὶ μάλιστα τῶν ἀνθρωπίνων ἀδυναμιῶν. Μὴ ἐλθοῦσα εἰς γάμον, ἀφίνει μόνον ἓνα ἀδελφὸν τὸν κ. Γ. Παπαδόπουλον καθηγητὴν τοῦ Ζωγραφείου Γυ-μνασίου.

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

θὰ διανεμηθῇ μετὰ τοῦ προσεχοῦς τεύχους.

Τὰ τεύχη τῶν μηνῶν Ἰουνίου καὶ Ἰου-λίου θὰ ἐκδοθῶν ἡνωμένα εἰς ἓν δι-πλοῦν τεύχος, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ δημοσιευ-θοῦν, ἐντὸς ἄλλων καὶ τὰ ἐξῆς:

Ἀρσέ-δε-Δίμα, ὁ ποιητὴς τοῦ Εἰ-κοσιοῦ, ὑπὸ Κ. Ράδου.

Συγγνώμη. Διήγημα Ἀλεξάνδρας Παπαδοπούλου.

Δησμονηθεῖς καλλιτέχνης ὑπὸ Σπ. Δε-Βιάζη.

Ὁ καφενὲς τοῦ Σουράτ. Ὑπὸ Δ. Τολστόη. Μετάφρασις Γ. Καμβα-νέλλη.

Ἄνοιξις (Φιλοσοφία εἰς ποίησιν) ὑπὸ Εἰρήνης Ἀθηναίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»

ΤΟ «ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» πῖναξ Ν. Γύζη. Φω-τοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χον-δροῦ χάρτου δρ. 2.

«ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ» δρᾶμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετά-φρασιν Ἀγιδος Θέρου. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.

ΤΟ «ΜΑΥΣΩΔΕΙΟΝ» δρᾶμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ «ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ» πῖναξ Φοῖξον Ἀρι-στέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η «ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ» πῖναξ L. Perrault. Φω-τοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η «ΑΙΩΡΑ» Πῖναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.

Ο «ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ» Πῖναξ Ro- chegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἑντοκοὶ καταθέσεις

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς Τραπεζικὰ γραμματῖα καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λίρας στερλίνας ἀποδοτέας εἰς ὠριsmένην προθε-σμίαν ἢ διαρκῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνονται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς ὃ ἐγένετο ἡ κατάθεσις εἰς χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὅψεως (chèque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὁμο-λογιούχου.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρό-νονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπέζης.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2	τοῖς 0/0	κατ' ἔτ.	διὰ κατ.	0	μηνῶν
2	» 0/0	»	»	1	ἔτους
2 1/2	» 0/0	»	»	2	ἔτων
3	» 0/0	»	»	4	»
4	» 0/0	»	»	5	»

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΑΙ «ΣΕΛΙΔΕΣ»

Νέα σειρά διηγημάτων

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Ἐστίας» καὶ Ἐλευθερουδάκη, ἀντὶ δρ. 2.

ΤΟΜΟΙ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ» ΤΟΥ Α' Β' Γ' ΚΑΙ Δ' ΕΤΟΥΣ

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας, τιμώμενοιοὶ χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΤΗΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»

τοῦ Α', Β', Γ', Δ' καὶ Ε' ἔτους πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀντὶ δρ. 1,50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2 δρ. Διὰ τὸ ἐξωτερικόν 2 φρ. χρ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Δ. ΚΑΒΡΑ

10.—Ὁδὸς Ἐρμού—10.

Ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς εἶδους καὶ μεγέθους ἐξόχως καλλιτεχνική. Τὸ κατάστημα κείμενον παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος κατέστη τὸ κατ' ἐξοχὴν καλλιτεχνικὸν ἐργαστή-ριον, μίᾳ πινακοθήκῃ τῶν εἰκόνων τῶν ὠραιωτέ-ρων Ἀτθίδων καὶ τῶν ἐπισημοτέρων προσώπων.