

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Σπουδασιῇ.—Τὸ κληροδότημα Ἰω. Μπόζου ὠρίσθη διὰ τὴν εἰς Εὐρώπην ἐκπαίδευσιν ὑποτρόφων πρὸς σπουδὴν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς, ρητῶς. Καὶ εἶνε μὲν βέβαιον ὅτι τὸ προκείμενον ὑπουργεῖον προεκήρυξεν ὅλους παρανόμους διαγωνισμὸν πρὸς σπουδὴν τῆς .. χημείας, ἀλλ' εὐτυχῶς ἀπεσοβήθη ἡ παραβίασις τῆς θελήσεως τοῦ διαθέτου, ἀναβληθέντος ἐπ' ἀόριστον τοῦ διαγωνισμοῦ.

Δρίδε Ἄρνα.—Μεγάλας προόδους ἐπετέλεσε τὸ σύστημα τῆς καύσεως τῶν νεκρῶν ἐν Εὐρώπῃ. Κατὰ τὰς στατιστικὰς πληροφορίας πρὸς διάδοσιν τῆς συνηθείας ταύτης ὑπάρχουσι σήμερον ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ ἐν ὅλῳ 90 ἰδρύματα τῆς καύσεως τῶν νεκρῶν καὶ 127 ἐταιρίαι τῆς ἐργασίας ταύτης. Ἐν Γαλλίᾳ ἐξετελέσθησαν 73,330 καύσεις ἐν διαστήματι δέκα πέντε ἐτῶν ἐντὸς τοῦ νοσοκομείου Περ-Λασέζ, δύο δὲ ἄλλα τοιαῦτα ἰδρύματα ὑπάρχουσιν ἐν Ρουέν καὶ Ρήμοις.

Μ. Δ.—Τὸ διηγοῦνται διὰ τὸν ζωγράφον Γκρέζ. Περιεπάτει μίαν ἡμέραν μὲ κάποιον εἰς τὸ Λουβρ καὶ κατέκρινε τὴν εἰκόνα τοῦ Roussin, τὴν παριστώσαν τὸν Γάμον.

—Ἀλλὰ δὲν ἐκπλήσσομαι, προσέθηκεν ὁ Γκρέζ, ἂν ἡ εἰκὼν εἶνε ἀνεπιτυχής.

—Διὰ τί;

—Διότι εἶνε ἀδύνατον νὰ κάμῃ τις γάμον ἐπιτυχῇ ἔστω καὶ στὸ... πανὶ τῆς ζωγραφικῆς.

Ἐρωτῶντι.—Τὸ συμπλήρωμα τοῦ «Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ» ἐπερατώθη, ἐν τέλει δὲ ἐπισυνάπτονται καὶ προσθήκαι εἰς τὸ συμπλήρωμα. Τὸ συμπλήρωμα ἀπετελέσθη ἐξ 64 τυπ. φύλλων.

Ν. Σπ—Δεῖγμα τῆς καλλιτεχνικῆς ἀντιλήψεως καὶ αὐτῶν ἐστὶ τῶν λεγομένων ἀνεπτυγμένων θὰ ὥς ἀναφέρωμεν καὶ τὸ ἐξῆς αὐθεντικὸν ἐπεισόδιον. Κἀποῖος μεγαλοβουήχανος ἤθελε σχέδιον καλλιτεχνικὸν διὰ μίαν ἐργασίαν. Ἀνέθεσε εἰς γνωστότατον καλλιτέχνην τὴν ἐργασίαν αὐτήν, ἀφοῦ δὲ τὴν ἐρησισμοποίησεν ἐπιφυλάκων, ἐλησμονήσας τὸν ζωγράφον. Οὗτος εὐγενῶς ὑπέμνησεν εἰς τὸν κύριον αὐτὸν τὴν ἐργασίαν του, ἔκείνος δὲ ἐθεώρησεν ἀστέϊαν πᾶσαν ἀμοιβὴν καὶ δι' ἐπιστολῆς του προσεφέρθη γενναιοφρόνως ν' ἀμείψῃ τὸν καλλιτέχνην μὲ ἓνα... καφέ!

Περίεργον.—Αἱ Ἑλλ. Κυβερνήσεις δὲν πολυσκοτίζονται διὰ τὴν τέχνην. Ἡ μόνη Κυβέρνησις, ἥτις ἐσκέφθη περὶ αὐτῆς ἥτο ἡ κυβερνήσις Κουμουνδούρου τῷ 1867. Ὁ ἀείμνηστος πολιτικὸς ἐκάλεσε τότε τὸν μακαρίτην Λύτραν ὅπως τοῦ ζητήσῃ τὴν γνώμην κατὰ τίνα τρόπον ἡδύνατο τὸ Κράτος νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν καλλιτεχνίαν. Ἀλλ' αἱ ἀγαθὰ διαθέσεις προσέκοψαν εἰς τὴν εὐθὺς μετ' ὀλίγον... πτώσιν τῆς Κυβερνήσεως. Τίς οἶδεν ἂν ἔκτοτε δὲν εἴχομεν Πίνακο θήκην!

Φίλω.—Οὔτε πολλά, οὔτε λίγα. Κἀποῖος εἶχε τὴν ὑπομονὴν νὰ κάμῃ τὴν στατιστικὴν τῶν ἐν Γαλλίᾳ δραματικῶν συγγραφέων. Εἶνε δὲ οὗτοι 4,500. Ἐάν γράφουν 3 ἔργα μόνον κατ' ἔτος ἔχομεν 13,500. Εἰς τὰ παλαιὰ δὲ θεάτρη παρестάθησαν 600. Τὰ ἄλλα 12,900; Γράφονται διὰ νὰ... γράφωνται!

Ποιητῇ.—Ἀλλαχοῦ ἄλλως ἀντιλαμβάνονται τὰ πράγματα. Ἡ χήρα βασίλισσα τῆς Ἰταλίας Μαργαρίτα πληροφορηθεῖσα ὅτι ὁ μέγας ποιητὴς Καρδούτση πένεται (παρηγορηθῆτε ὦ Ἕλληνες ποιηταὶ) ἔσπευσε ν' ἀγοράσῃ τὴν ἐν Βολωνίᾳ οἰκίαν ἐν ἣ κατοικεῖ ἐπὶ ἐνοικίῳ ὁ ποιητής, τοῦ τὴν ἐχάρισεν καὶ ἡγόρασε τὴν βιβλιοθήκην του, ἵνα μετὰ τὸν θάνατόν του διασωθῇ αὕτη. Ἐδῶ ποῖος ἐρωτᾷ ὅχι ἂν πεινοῦν, ἀλλ' ἂν ὑπάρχουν καὶ ποιηταὶ!

ΝΕΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ Εἰς τὴν “ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ”

Μετὰ τοῦ προσεχοῦς φύλλου
λήγει τὸ πέμπτον ἔτος τῆς «Πίνακο
θήκης». Κατὰ τὸ ἀρχόμενον μετ' ὀλίγον
ἕκτον ἔτος

θὰ ἐπέλθουν πλεῖστοι μεταβολαί. Νέα
διαρρυθμίσεις τῆς ὅλης καὶ τῶν εἰκόνων.
Νέα συνεργασία διαπρεπῶν λογίων.

Περὶ τῶν μεταρρυθμίσεων ἑκτενὲς λό-
γος γενήσεται εἰς τὸ

προσεχὲς φύλλον

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ

Οἱ κερδίσαντες ἀριθμοὶ

Ἐγένετο ἐνώπιον τῆς μεγάλης οἰκείας ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. Ἰ. Εὐταξία ἡ ἐβδόμη κλήρωσις τοῦ Κτηματικοῦ λαχειοφόρου δανείου τῶν 20.500.000 δραχμῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος.

Ἐκ τῆς κληρωτίδος ἐξήχθησαν οἱ ἀκόλουθοι 16 ἀριθμοὶ :

147,154	κερδίζων.....	Δραχ. 50,000
150,193	»	» 3,000
167,605	«	» »
32,041	»	» »
49,782	»	» »
40,626	»	» »
56,653	»	» 1,000
129,647	»	» »
79,776	»	» »
55,555	»	» »
92,988	»	» »
58,090	»	» »
12,700	»	» »
182,557	»	» »
112,533	»	» »
26,243	»	» »

Τὰ κερδηθέντα ποσὰ πληρώνονται εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια ἐπὶ παραγωγῇ τῶν οἰκείων τίτλων.

ΑΙ "ΣΕΛΙΔΕΣ,"

Νέα σειρά διηγημάτων

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πωλούνται εις τὰ γραφεῖα μας καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Ἑστίας» καὶ Ἐλευθερουδάκη, ἀντὶ δρ. 2.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗσις

ΥΠΟ ΠΑΝ. ΣΑΒΒΙΑΟΥ

Γραφεῖα : Ὁδὸς Μεράδρου 25.
Πωλεῖται : δρ. 3 εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τῇ 19 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἐγένετο ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐνώπιον τοῦ Γενικοῦ συμβουλίου αὐτῆς, ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει ἡ 103ῃ κλήρωσις τοῦ ἐκ φράγκ. 60,000,000 δανείου αὐτῆς, ἡ ὠρισμένη διὰ τὴν 1911 Ἰανουαρίου 1906.

Κατὰ τὴν κλήρωσιν ἐξήχθησαν ἐκ τῆς κληρωτίδος οἱ ἐξῆς ἐννέα ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν μετὰ λαχνῶν κερδήσαντες τὰ ἐξῆς ποσά :

92,566	Δραχ.	100,000
88,920	"	10,000
180,122	"	2,500
135,370	"	2,500
126,422	"	1,000
99,000	"	1,000
135,362	"	1,000
67,785	"	1,000
107,220	"	1,000

Τὰ κερδηθέντα ποσὰ πληρώνονται τὴν 2)15 Ἰουνίου 1906 εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια ἐπὶ προσαγωγῇ τῶν οἰκείων τίτλων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»

ΤΟ «ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» πῖναξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδροῦ χαρτον δρ. 2.

«ΔΥΟ ΠΥΝΟΙ» δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγιδὸς Θέρου. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικοῦ χαρτον δρ. 2.

ΤΟ «ΜΑΥΣΩΜΕΙΟΝ» δράμα Ν. Δάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ «ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ» πῖναξ Φριξόν Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η «ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ» πῖναξ L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η «ΑΙΩΡΑ» πῖναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.

Ο «ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ» πῖναξ Rochegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

Ἰδρυθὲν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ ἔτος 1870

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς ἐκτὸς τῶν διαφόρων εἰδῶν γραφικῆς ὕλης καὶ χαρτον καὶ τὰ ἐν τῷ ἰδίῳ ἀτμοκινήτῳ ἐργαστασίῳ κατασκευαζόμενα εἶδη, ἥτοι :

Φάκελλοι καὶ βιβλία ἐμπορικά. Καρτόνια φωτογραφίας μὲ κατατομὰς ἐπιχρυσωμένας. Πένθιμος ἐπιστολικὸς χαρτὴς καὶ φάκελλοι. Γλυπταὶ ἐπὶ μετάλλου καὶ ξύλου Σφραγίδες καὶ ἐκ καουτσούκ καὶ πλᾶκες διὰ θύρας ἐπὶ σμαλτωμένων ἐλασμάτων.

Ἐπισκεπτήρια κατασκευάζονται στιγμιαίως καὶ διὰ χαλκογραφίας.

20 - Ὁδὸς Ἑρμοῦ - 20

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Δ. ΚΑΒΡΑ

10. - Ὁδὸς Ἑρμοῦ - 10.

Ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς εἶδους καὶ μεγέθους ἐξόχως καλλιτεχνική. Τὸ κατάστημα κείμενον παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος κατέστη τὸ κατ' ἐξοχὴν καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον, μίᾳ πινακοθήκῃ τῶν εἰκόνων τῶν ὠραιότερων Ἀθθίδων καὶ τῶν ἐπισημοτέρων προσώπων.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΝΕΥΡΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ

ΕΝ ΠΑΤΗΣΙΟΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Σ. Γ. ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ

Νευρολόγος καὶ Φρενολόγος

Κλῖναι ἀπὸ 10-20 δραχμῶν δι' ἡμέρας

Ἀριθ. Τηλεφώνου 314

Πληροφορίαι ὁδὸς Ζήνωνος 16

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἑντοκοὶ καταθέσεις

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς Τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λίρας στεργλίνας ἀποδοτέας εἰς ὠρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνονται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἡ κατάθεσις εἰς χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὄψεως (cheque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογιούχου.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρόνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2	τοῖς	0/0	κατ' ἔτ.	διὰ	κατ.	0	μηνῶν
2	"	0/0	"	"	"	1	ἔτους
2 1/2	"	0/0	"	"	"	2	ἔτων
3	"	0/0	"	"	"	4	"
4	"	0/0	"	"	"	5	"

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἢ ἀνώνυμοι.