

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Σπουδαστή. — Τὸ κληροδότημα τοῦ Ιω. Μπόζου ὡρίσθη διὰ τὴν εἰς Εὐρώπην ἐκπαίδευσιν ὑποτρόφων πρὸς σπουδὴν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς, ρητῶς. Καὶ εἶναι μὲν βέβαιον ὅτι τὸ προκάτοχον ὑπουργεῖον προεκήρυξεν θλως παρανόμως διαγνωσμόν πρὸς σπουδὴν τῆς .. χημείας, ἀλλ' εὐνηῶς ἀπεσοβήθη ἡ παραβίασις τῆς θελήσεως τοῦ διαθέτου, ἀναβληθέντος ἐπ' ἀριστον τοῦ διαγνωσμοῦ.

Διάδη "Arra. — Μεγάλας προόδους ἐπετέλεσε τὸ σύστημα τῆς καύσεως τῶν νεκρῶν, ἐν Εὐρώπῃ. Κατὰ τὰς στατιστικὰς πληροφορίας πρὸς διάδοσιν τῆς συγκρίσεως ταύτης ὑπάρχουσα σήμερον ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ ἐν δὲ 90 ἰδρύματα τῆς καύσεως τῶν νεκρῶν καὶ 127 ἔταιρια τῆς ἐργασίας ταύτης. Ἐν Γαλλίᾳ ἔχετελέσθησαν 73,330 καύσεις ἐν διαστήματι δέκα πέντε ἑτῶν ἐντὸς τοῦ νοσοκομείου Πέρ-Λασέζ, δύο δὲ ἄλλα τοιαῦτα ἰδρύματα ὑπάρχουσιν ἐν Ρουέν καὶ Ρήμοις.

Μ. Δ. — Τὸ διηγοῦνται διὰ τὸν ζωγράφον Γκρέζ. Περιεπάτει μίαν ἡμέραν μὲ κάποιον εἰς τὸ Λούβρο καὶ κατέκρινε τὴν εἰκόνα τοῦ Poussin, τὴν παριστῶσαν τὸν Γάμον.

— Ἀλλὰ δὲν ἐκπλήσσομαι, προσέθηκεν ὁ Γκρέζ, ἂν ἡ εἰκὼν εἴναι ἀνεπιτυχῆς.

— Διατί;

— Διάτι εἴναι ἀδύνατον νὰ κάμη τις γάμους ἐπιτυχῆς τῷ καὶ στὸ... πανὶ τῆς ζωγραφικῆς.

"Ερωτῶντι. — Τὸ συμπλήρωμα τοῦ «Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ» ἐπερατώθη, ἐν τέλει δὲ ἐπισυνάπτονται καὶ προσθήκαι εἰς τὸ συμπλήρωμα. Τὸ συμπλήρωμα ἀπετελέσθη ἐξ 64 τυπ. φύλλων.

N. Σπ — Δεῖγμα τῆς καλλιτεχνικῆς ἀντιλήψεως καὶ φύτῶν ἔτι τῶν λεγομένων ἀνεπτυγμένων θὰ σᾶς ἀναφέρωμεν καὶ τὸ ἔξῆς αὐθεντικὸν ἐπεισόδιον. Κάποιος μεγαλοβιούχανος ἤθελε σχέδιον καλλιτεχνικὸν διὰ μίαν ἐργασίαν. Ἀνέθεσε εἰς γνωστότατον καλλιτέχνην τὴν ἐργασίαν αὐτῆν, ἀφοῦ δὲ τὴν ἐχρησιμοποίησεν ἐπωφελῶς, ἐλησμόντης τὸν ζωγράφον. Οὗτος ἐγένεν ὑπέμνησεν εἰς τὸν κύριον αὐτὸν τὴν ἐργασίαν τοῦ, ἔκεινος δὲ ἐνεργησεν ἀπότιαν πᾶσαν ἀμοιβῆν καὶ δι' ἐπιστολῆς τοῦ προσεφέρθη γενναιοφόρων ν' ἀμείψῃ τὸν καλλιτέχνην μὲν ἔνα... καφέ!

Περιέργω. — Αἱ Ἑλλ. Κυβερνήσεις δὲν πολυσκοτίζονται διὰ τὴν τέγνην. Ἡ μόνη Κυβερνήσις, ἡ τις ἐσκέφθη περὶ αὐτῆς ἡτο ἡ κυβέρνησις Κουμουνδούρου τῷ 1867. Οἱ ἀσίνηστος πολιτικὸς ἐκάλεσε τότε τὸν μακαρίτην Λύτραν ὅπις τοῦ Ζητήση τὴν γνώμην κατὰ τίνα τρόπον ἤδυνατο τὸ Κράτος νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν καλλιτεχνίαν. Ἄλλ' αἱ ἀγαθαὶ διαβέσσεις προσέκοψαν εἰς τὴν εὐθὺν; μετ' ὅλιγον.. πτῶσιν τῆς Κυβερνήσεως. Τίς οἶδεν ἀν ἔκτοτε δὲν εἰχομεν Πινακοθήκην!

Φίλω — Οὕτε πολλά, οὕτε λίγα. Κάποιος εἶχε τὴν ὑπουρονήν νὰ κάμη τὴν στατιστικὴν τῶν ἐν Γαλλίᾳ δραματικῶν συγγραφέων. Εἶναι δὲ οὕτοι 4,500. Ἐάν γράφουν 3 ἔργα μόνον κατ' ἔτος ἔχομεν 13,500. Βίς τὰ παριστινὰ δὲ θεάτρων παρετατάμησαν 600. Τὰ ἄλλα 12,900; Γράφονται διὰ νὰ! γράφωνται!

Ποιητῆ. — Ἀλλαχοῦ ἄλλως ἀντιλαμβάνονται τὰ πράγματα. Ἡ γῆρα βασιλίσσα τῆς Ἰταλίας Μαργαρίτα πληροφορηθεῖσα ὅτι δὲ μέγας ποιητής Καρδούτση πένεται (παρηγορηθῆτε ὃς Ἐλληνες ποιηταί ...) ἐσπεύσεις ν' ἀγοράσῃ τὴν ἐν Βολωνίᾳ οἰκίαν. ἐν ᾧ κατοικεῖ ἐπὶ ἐνοικίῳ δὲ ποιητής, τοῦ τὴν ἐχάρισεν καὶ ἡγόρασε τὴν βιβλιοθήκην του, ἵνα μετά τὸν θάνατόν του διασωθῇ αὐτῇ. Ἐδῶ ποιὸς ἐρωτᾷ δι; ἀν πεινοῦν, ἀλλ' ἀν ὑπέρχουν καὶ ποιηταί!

ΝΕΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ"

Μετὰ τοῦ προσεχοῦς φύλλου λίγει τὸ πέμπτον ἔτος τῆς «Πινακοθήκης». Κατὰ τὸ ἀρχόμενον μετ' ὀλίγον

ἔκτον ἔτος

θὰ ἐπέλθουν πλεῖσται μεταβολαί. Νέα διαρρόθμισις τῆς ὑλῆς καὶ τῶν εἰκόνων. Νέα συνεργασία διαπρεπῶν λογίων.

Περὶ τῶν μεταρρυθμίσεων ἐπενής λόγος γενήσεται εἰς τὸ

προσεχὲς φύλλον

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ

Οἱ κερδίσαντες ἀριθμοὶ

Ἐγένετο ἐνώπιον τῆς μεγάλης οἰκείας ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν πρεδρείαν τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. 1'. Εύταξια ἡ ἕδδομη κλήρωσις τοῦ Κτηματικοῦ λαχειοφόρου δινεῖσι τῶν 20.500,000 δραχμῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ἐκ τῆς κληρωτίδος ἐξήκηθησαν οἱ ἀκόλουθοι 16 ἀριθμοί:

147,154	κερδίζων.....	Δραχ. 50,000
150,193	"	3,000
167,605	"	"
32,041	"	"
49,782	"	"
40,626	"	"
56,653	"	1,000
129,647	"	"
79,776	"	"
55,555	"	"
92,988	"	"
58,090	"	"
12,700	"	"
182,557	"	"
112,533	"	"
26,243	"	"

Τὰ κερδήδιντα ποσὰ πληρώνονται εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια ἐπὶ προσαγωγῆ τῶν οἰκείων τίτλων.

