

ΣΤΙΧΟΙ



ΜΕΣΑ 'ς τὰ βάθη τῆς καρδιάς σου
Τοῦ πάθους τῇ λαχτάρα νοιώθω,
'Αλλὰ πλαναῖται 'ς τὴ ματιά σου
Κάποια ψυχρότης, δίχως πόθο . . .

Τέτοιος ὁ κόσμος. Σὲ μιὰ σκέπη
'Η γῆ τὸ βίό της κρύβει ἡ μάχη . . .
Χάρὰ σ' ἐκείνους ὅπου βλέπει :
Τοὺς θησανυροὺς τῆς δόλου θαύρη !

ΑΛ. ΠΕΡΔΙΚΙΔΗΣ

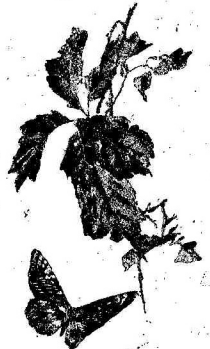


ΑΓΑΠΗ γλυκοστάζοντας ὁ ἥλιος γέρνει ἀγάλη
γιά τὸ κρεβάτι τῆς νυχτός, πεθαίνουν οἱ φωνές
καὶ σιγοκλειοῦν τὰ λούλουδα τὰ πέταλά τους πάλι
σὰν χέρια ποῦ ἐνωθήκανε σὲ προσευχῆς στιγμές.

'Απ' τοῦ καλοῦ τῆς τῆν θερμὴ ἀγκάλῃ ἀχροκυντᾷ
τὰ 'ματωμένα σόγγραφα μιὰ κόρη ἀχροχλωμή,
λὲς καὶ ποῦ σβυρόταρε στὰ στήθη τῆς θρηναί
ἀπόκρυφα στὴν ἄγια κι' ἀτάραχη σιγή.

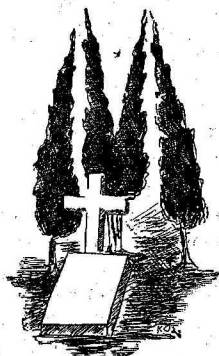
. . . Φιλῶ ὁ ἥλιος τὲς κορφές ἀπ' ἄντικρυ γλιστρῆσαν
καὶ σβῶσαν ὅλες οἱ σκιὲς θλιμμένες μακρὰ,
μαζὶ τους φέγγει κι' ἡ ψυχὴ τῆς κόρης σὰν ἐγγίσας
στὰ χεῖλη τῆς τὰ χεῖλη του' λὲς κι' ἦτανε σκιά.

Γ. ΜΑΡΚΙΔΗΣ



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ· ἘΝὸς· Ἡμῆρος.

ΤΟ 1905



Εἶνε μία λανθάνουσα ἐργασία δεκαετηρίδων ἡ ἀνάδειξις ἑνὸς ἰδιοφυοῦς καλλιτέχνου. 'Αλλ' ὁ

ἡ νεκρολογία τοῦ ἐν χορ-
δαῖς καὶ ὀργάνοις δύνοντος
ἔτους ὑποχρεοῖ τὸν χορ-
νογράφον, ἐλλείψει γεν-
ναίας παραγωγῆς, νὰ ἀρ-
χίσῃ ἀπὸ τοὺς σταυροὺς
τοῦ νεκροταφείου. 'Η τέ-
χνη, ἡ παγκόσμιος, ἐὰν
ἀπέκνῃ νέους ἱκανοὺς
ἐργάτας δὲν δύναται εἰς
δώδεκα μῆνας νὰ τοὺς πα-
ρουσιάσῃ. ὥς δημιουργή-
ματα τῆς συντόμου χρο-
νικῆς ταύτης περιόδου.

θάνατος, ἐξ ἐναντίας, ἀκαριαίως δημιουργεῖ τὸ
κενὸν καὶ δίδει ἐν συνόλῳ διὰ μιᾶς τὸν χα-
ρακτηρισμὸν τῆς ἀπωλείας.

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἡ Γερμανία ἔχασε τὸν
ιδιότυπον Μέντζελ, τὸν γηραιὸν Achenbach καὶ
τὸν impressionist Λίμπερμαν. 'Η Γαλλία τὸν
Μπουγκερῶ, τὸν 'Εννερ, τὸν Βιλέμε, τοὺς γλύ-
πτας Μπαρριᾶς, Γκιγιώμ, Κορδιέ καὶ τὸν χα-
ράκτην Δουμπουᾶ. Τὸ Βέλγιον τὸν γλύπτην
Μενιέ καὶ τὸν ζωγράφον Verheyden. 'Η Αὐ-
στρία τὸν ζωγράφον Γκαϊτζερ. 'Η Ἑλλάς ἔχει
τόσον ὀλίγους καλλιτέχνας, ὥστε εὐτυχῶς ὁ
θάνατος νὰ μὴ εὐρίσκη κατ' ἔτος κληρωτοὺς.
'Εν τούτοις ἀπώλεσεν ἕνα ἱκανὸν ἀγογράφον,
τὸν Χατζηγιαννόπουλον.

Καλλιτεχνικαὶ ἐκθέσεις Ἑλληνικαὶ ἐγένοντο
δύο. 'Η τοῦ «Παρνασσοῦ» μὴ σημειώσασα ἐφέ-