

βιθλίων ύπερ πάντα τάλλα είναι ή αριθμούς και αρίστης έκλογη καλλιτεχνικών εικόνων.

Το προσαρμόζον νῦν έν 'Ελλάδι **'Εκπαιδευτικόν σύστημα**, ύπό Δ. Γεωργιάδου, καθηγητού τῶν μαθηματικῶν. "Ἐπονται πατριωτικαὶ ἔθνικαι διαλέξεις γεννήμεναι ἐν Πάτραις καὶ Ἀγρινίῳ.

Τέχνη καὶ φρενοπάθεια.—Τοῦ Πέτρου Ἀποστολίδου (Π. Νίκαια) ιατροῦ. Εἰς σύντομον πρόδογον ὁ γλαφυρὸς καὶ ἐμβριθῆς συγγραφεύς, λογογράφος ἐκλεκτὸς καὶ ἐπιστήμων ὅμιλος ἵκανος, δίδει τὸν χαρακτηρισμὸν τῆς ἐνδιαφερούσης μελέτης του. Εἶναι μία φυχιατρικὴ μελέτη περὶ φιλολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν τινῶν ἐκδηλώσεων, αἵτινες κυμανοῦνται μεταξὺ ἴδιοφυίας καὶ παραφροσύνης. Εἰς τὰ φυσιολογικὰ καὶ αἰσθητικὰ ζητήματα εἰδίκες ὁ γράφων ἀνεζήτησε τὸ φυχιατρικὸν κριτήριον, ἀνάγων τὸ θέμα εἰς μεθοδικὴν ἔρευναν πρὸς εὑρεσιν τῆς ἀληθείας ἐν τῇ συγκρίσει μεταξύ ἐπιστημονικῆς κριτικῆς καὶ φιλολογικῆς κριτικῆς.

«Πανδώρα»—Σειρὰ μυθιστορημάτων καὶ διηγημάτων.

Ο ἔκδοτικός οἶκος Μπέκ καὶ Μπάρτ, ὅστις ἔχει

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΑΙ "ΣΕΛΙΔΕΣ",

Νέα σειρὰ διηγημάτων

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Ἐστίας» καὶ Ἐλευθερουδάκη.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ

Τῇ 1 Οκτωβρίου ἐγένετο ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἐλλάδος ἐν δημοσίᾳ συνεδρίασει καὶ ἐγώπιον τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς ἡ ἑκτη ἀληγρωσίς τοῦ Κτηματικοῦ αὐτῆς δανείου τῶν 20,500,000 δραχμῶν. Ἐκ τῆς ἀληγρωτίδος ἐξήχησαν οἱ ἀκόλουθοι 16 ἀριθμοὶ κερδίζοντες τὰ ἔξις ποσά:

156,434	Δραχμὰς	50,000
28,732	"	3,000
74,029	"	3,000
116,678	"	3,000
46,297	"	3,000
172,675	"	3,000

Οἱ ἀριθμοὶ 94,156, 167,237, 139,942, 37,037, 21,419, 62,442, 135,041, 189,562, 38,780 καὶ 107,420 ἀνὰ δραχμὰς 1000 ἔκαστος.

Τὰ κερδηθέντα ποσά πληρώνονται τὴν 30 Δεκεμβρίου ἐ. ή. εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια ἐπὶ προσαγωγῆ τῶν οἰκείων τίτλων.

προσθῇ μέχρι τοῦδε εἰ: ἐκδόσεις τιμώσας τὰ 'Ελληνικά ματατάς ἡ ξατο ἐκδίδων κατὰ τεύχη α' τοτελῆ ὑπὸ τὸν τίτλον «Πανδώρα» σειρὰν μυθιστορημάτων ὄνομαστῶν συγγραφέων, 'Αγγλων κατὰ τὸ πλεῖστον. Ἐχουν συνειθιση οἱ πολλοὶ εἰς τὰ δεκάλεπτα φυλλάδια τὰ ὅποια μεταγγίζουν κάθε εἰδὸς φιλολογικὴν σπρίχων, εἴτε φιλαρίας παιδαρών εἰς, εἴτε περιπτειώδη καὶ μεστά κωμικότητος συνονθυλεύματα.

Εύτυχῶς ἡ ἔκδοσις τῆς «Πανδώρας» ἔρχεται νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν τοιωτόν εἰδους κερδόσκοπαίν τὴν λυμανομένην τοὺς ἀπλοίοις. Τὰ μυθιστόρημάτα τῆς «Πανδώρας» ἔσονται ὅλα ἐκλεκτά, διὰ πρώτην δὲ φοράν μεταφράζονται παρ' ἡμῖν καὶ δὴ διὸ δοκιμωτάτων μεταφραστῶν, οἷοι οἱ κ. κ. Παπαδιαμάντης, Ἄννινος κ.λ.π. Ο πρῶτος τόμος περιλαμβάνει τὸ μυθιστόρημα τοῦ Κόναν Δόύλ τὸ «Παράδοξον Ἑγκίημα» καὶ ἐν διηγηματοῦ Μπρέτ Χάρτ, «Ἡ καλὴ τύχη τοῦ Ρώριν Κάμπι.

Ἐκαστος τόμος δρ. 1.

Τὸ Φίλημα.—Νέον μουσικὸν, ἔργον, ὥραιότατον καὶ περιπλέστατον βαλιτιζόντος ἐξέδωκεν ὁ συνάδελφος κ. N. Μαυρογένης. Τὴν σύνθεσιν κοσμεῖ ὥραιότατη φωτοτυπίκη εἰκόνων.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

Ἐντοκοι καταθέσεις

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἢ τοιούτοις φροντίδας στερλίας ἀποδοτέας εἰς ὥρισμένη προθεσμίαν ἢ διαρκῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνονται εἰς τὸ αὐτὸν νόμισμα, εἰς ὃ ἐγένενον ἢ κατάθεσι: εἰς χρυσὸν ἢ διὸ ἐπιταγῆς ὅψεως (σχέδιος) ἐπὶ τοῦ ἔξωτεροῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὄμοιοτυπίου.

Τὰ κεφαλαιάν καὶ οἱ τόκοι τῶν ὅμοιοτυπίων πληρόνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπέζης.

Τόκοι καταθέσεων

1	1	2	τοῖς	0)0	κατ'	ἔτ.	διὰ	κατ.	0	μηνῶν
2		"	0)0	"	"	"	"	1	ἔτους	
2	1)	2	"	0)0	"	"	"	2	ἔτῶν	
3		"	0)0	"	"	"	"	4	"	
4		"	0)0	"	"	"	"	5	"	

Αἱ ὅμοιοτυπίαι τῶν ἐτόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἢ ἀνώνυμαὶ

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

Ἴσορθεν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ έτος 1870

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς ἑκτῆς τῶν διοφθρῶν εἰδῶν γραφικῆς ὅλης καὶ χάρτου καὶ τὰ ἐν τῷ ἑδίῳ ἀτμοκινήτων ἐργοστασίων κατασκευαζόμενα εἰδί, ἢ τοι.

Φάκελλοι καὶ βιβλία ἐμπορικά. Καρτόνια φωτογραφίας μὲν κατατομά. ἐπιχρυσωμένας. Πλένιμος ἐπιστολικής χάρτης καὶ φάκελλοι. Γλυπταὶ ἐπὶ μετάλλου καὶ ξύλου Σφραγίδες καὶ ἐκ καουτσούν καὶ πλάκες διάθυρας ἐπὶ σμαλτωμένων ἐμασμάτων.

Ἐπισκεπτήρια κατασκευάζονται στιγμαίως καὶ διάχρονα.

20—**Οδὸς Εργού—20**

Εν Αθήναις, τόποις **ΚΟΣΜΟΥ** Οδος Βορρέου 10