

ΜΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΝ ΚΟΡΩΝΗ



ΑΤΑ τὸν χρόνον καθ' ὃν ἔνεκα τῆς ὑπηρεσίας μου ἔμεινα ἐν Κορώνῃ ἐξηρεύνησα, ὅπως συνήθως κάμνω παντοῦ ὅποι μὲ στροβιλίζει ἡ «Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως», πᾶν τὸ δυνάμενον νὰ ἔχῃ κάποιαν ἱστορικὴν ἀξίαν.

Ἀτυχῶς, καίτοι ἠλπίζον ὅτι ἡ Κορώνη, ἡ ζήσασα ἐπὶ τόσους χρόνους ὑπὸ τὴν Ἑνετίαν, θὰ μοῦ προσέφερε ὕλικὸν ἱκανοποιητικόν, ἐν τούτοις παρὰ τὴν προσδοκίαν μου οὐδὲν ἔβρισκον λόγου εὐρον ἐν αὐτῇ.

Μία μόνον ἐπιγραφή ἐκίνησε τὴν περιέργειάν μου, σωζομένη ἐν τῷ Ἑλληνικῷ σχολείῳ. Εἶνε ἐπὶ λευκοῦ μαρμαῦρου, ἔχει δ' ἀτυχῶς φθαρῇ εἰς διάφορα μέρη. Ἀγνοῶ ἂν εἶνε δημοσιευμένη, διότι ἐνταῦθα εὐρισκόμενος δὲν δύναμαι νὰ ἐρευνήσω περὶ τούτου, οἱ κάτοικοι ὅμως τῆς Κορώνης, ἂν δύναται τις νὰ δώσῃ εἰς αὐτοὺς πίστιν, μ' ἐβεβαίωσαν ὅτι εἶνε ἀνέκδοτος. Εἰς πολλὰ μέρη εἶνε δυσαναγνώστος, διότι ὁ λαξεύσας αὐτὴν τεχνίτης δὲν εἶχε φαίνεται φιλολογικὰς γνώσεις, εἶνε δὲ ἀνορθόγραφος καὶ αἱ λέξεις συληθδὴν γεγραμμένα.

Δημοσιεύω ὅθεν αὐτὴν ὅπως σώζεται, θέτων ἐν παρενθέσει τὰς ἐλλειπούσας λέξεις ὥς συνεπλήρωσα ἐγώ. Ἐπίσης δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω διὰ ποίαν αἰτίαν εἰς μερικὰς λέξεις γράμματα τινα ἔχουν τεθῇ ὑψηλότερον τῶν ἄλλων. Ἐν τούτοις, χωρὶς νὰ μακρηγορῶ δημοσιεύω αὐτὴν ὥς σώζεται, ἐπαφίων εἰς ἄλλον εἰδικώτερον τὰ ἐπὶ ταύτης σχόλια.

D O M

Civile imperium ac M(aximum)
scetrum

Jacobo Giorgio Uenetis Sena (tus)

Dedi Coroni

Inde speramus nos suos fidele vide ipsu^{s re m}
tem

ob suam virtutem ac carita

ne di
Adriace Coro splndi cintum ac dig. ornatum

Pariuum signum Humili obsey^{mi ras}

Leonardi Fortiuliani Fabri

A DOM CXCI

Αὐτὴ εἶνε ἡ ἐπιγραφή, ὡς σώζεται. Μόνον ἡ ἐπάνω δεξιὰ γωνία ἔχει καταστραφῇ, ὡς βλέπει ὁ ἀναγνώστης ἐκ τῆς ἐλλείψεως τῶν δύο λέξεων, ὥς ἐν παρενθέσει ἡμεῖς συνεπληρώσωμεν. Καὶ τῶρα ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς κάτωθι τῆς ἐπιγραφῆς χρονολογίας δὲν εἶμαι μὲν ἐγὼ ὁ ἀρμόδιος, ἐν τούτοις πᾶς τις δύναται ν' ἀντιληφθῇ ὅτι ὁ τεχνίτης μὴ ὢν γνώστης τῶν διὰ λατινικῶν χαρακτῆρων ἀριθμῶν ἔσφαλεν εἰς τὴν χάραξιν. Ἐπερμένως δὲν δυνάμεθα νὰ ὀρίσωμεν τὴν ἐποχὴν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.

Καὶ ταῦτα μὲν ἡμεῖς, τῶν διαλειμμάτων τῆς δικαστικῆς ἐργασίας μας ἐπωφελοῦμενοι, περὶ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἔχομεν νὰ εἴπομεν. Ἄλλοι θὲ ἀρμοδιώτεροι ὥς ἀναλάβωσι τὴν μελέτην ταύτης καὶ τὸν καθορισμὸν τῆς ἀληθοῦς χρονολογίας τῆς.

Μονεμβασία 1905.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Θα προέδιδον τὴν ἀληθῆ πατρίδα μου ἂν ποτε συγκατένευον νὰ προσαγορευθῶ πολίτης χώρας φιλικῶς διακειμένης πρὸς τοὺς Τούρκους, ἔστω καὶ τῆς ἐλευθερωτάτης.

*Αδαμάντιος Κοραΐς

Ὁ αἰὼν μας λατρεύει κατὰ τρόπον γελοῖον τὴν πρωτοτυπίαν. Ἐκ τούτου οἱ ψευδομεγάλοι ἄνδρες, οἱ πραγματικῶς σιερούμενοι ιαλάντου.

*Ανατὼλ Φράνκ

Πάντες παραπονοῦνται διὰ τὴν γνώμην των, οὐδεὶς δὲ παραπονεῖται διὰ τὴν κρίσιν του.

Λαροσφονκὺς

Οἱ ἔξοχοι δημοσιογράφοι εἶνε οἱ πραγματικοὶ ἡγούμενοι τῆς κοινῆς γνώμης.

Κλαρεττὴ

Ἡ ἐπιστήμη καὶ ἡ ἀμάθεια εἶνε ἀδελφαί. Ἡ ἀμάθεια εἶνε πρεσβυτέρα ὁδελφὴ καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἐπιστήμη τῆς ὀφείλει σεβασμὸν.

