

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η διοίκησης της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος

γνωστοποιεῖ

ὅτι ὁ ἀνώτατος ὅρων τῶν ἐπ' ὄντας ἔκαστου καταθέτου παρὰ τῷ Ταμευτηρίῳ τῆς Τραπέζης κατιθέσεων ηὗξην εἰς δραχμὰς δισχιλίας (2000).

Καταθέσεις καὶ ἀποδόσεις ἐνεργοῦνται καὶ ἔκαστην μέχρι τῆς μεσημβρίας.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐθν. Τραπέζης).

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

Ἐντοκοί καταθέσεις.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντὸκους καταθέσεις εἰς τραπεζικά γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἀποδοτέα εἰς ώρισμένην προθεσμίαν ἡ διαρκῆ. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληροῦνται εἰς τὸ αὐτὸν νόμισμα, εἰς ὃ ἐγένετο ἡ κατάθεσις.

Τὸ κεφάλιον καὶ οἱ τόκοι τῶν δμολογιῶν πληρώνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αιτήσει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς Ὑποκαταστημασι τῆς Τραπέζης, ἐν Κέρκυρᾳ δὲ Κεφαλληνίᾳ καὶ Ζακύνθῳ διὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς Τραπέζης.

Τόκοι καταθέσεων

1	1)	2)	τοῖς	0)0	κατ'	ἔτ.	διὰ	κατ.	6	μηρῶν
2	"	"	0)0	"	"	"	"	1	ἔτους	
2	1)	2)	"	0)0	"	"	"	2	ἔτῶν	
3	"	"	0)0	"	"	"	"	4	ἔτῶν	
4	"	"	0)0	"	"	"	"	5	ἔτῶν	

Αἱ δμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἡ ἀνώνυμοι

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Δ. ΚΑΒΡΑ

ΙΟ.—Οδός Ερμού—ΙΟ.

Ἐκτέλεσις φωτογραφῶν παντὸς εἰδούς καὶ μεγέθους ἔξοχως καλλιτεχνική. Τὸ τάστημα μεταφερθεῖ, ἥδη παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος κατέστη τὸ κατ' ἔξοχὴν καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον, πινακοθήη τῶν εἰκόνων τῶν ὡραιοτέρων Αἰθίδων καὶ τῶν ἐπισημοτέρων προσώπων.

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Ζητεῖτε εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τὰ Κάρτ Ποστάλ τῆς «Πινακοθήκης» 20 εἰδῶν, μὲν ἔφρα διασήμων Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν.

10 λεπτὰ ἔκαστον.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ

ΤΗΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

τοῦ A', B' καὶ F' ἔτους παλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀπτὶ δρ. 1,50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2 δρ. Διὰ τὸ ἔξωτερικὸν 2 φρ. χρ. συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν.

ΤΟΜΟΙ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟΥ Α' Β' Γ' ΚΑΙ Δ' ΕΤΟΥΣ

ενδρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας. τυρώμενοι οἱ χρυσόδετοι δρ. 15. οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12, τῶν ταχυδρομικῶν πληρούμενων ὑφ' ἡμδῶν.

Διὰ τὸ ἔξωτερικόν, ἡ τυμὴ εἰς χρυσόν.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

EIKONEΣ: Τὸ Κουφὸ οχολεῖο Γύζη.—Τὸ Πάσχα ἐν Ελλάδι, Αριστέως.—

Ἡ Μικρὰ ἐπαΐτις, Perrault.—Ἡ αἰώνα Vigor. Ἐκδοτη̄ λεπτὰ 50:

BIBLIA: Διηγήματα Δρ. 3. — Ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς Δρ. 2.—Χρυσάνθεμα Δρ. 3.—Σάτυραι Δρ. 2.—Φωτοσκιάσεις Δρ. 1. Ἐργα εἰκονογραφημένα Δ. I. Καλογερόπούλου.

Δύο Πόνοι, Coppée.—Τὸ Μαυσωλεῖον Λάσκαρη—Δημητρακοπούλου.

Ἐκαστον δρ. 1.

Διὰ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη προσιτίνεται 20 λεπτὰ δι' ἔκαστον βιβλίον.

'Απευθυντέον μόνον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης».

Διὰ τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς εἰς τὸ ἡμισυ της τυμῆς.

Διὰ τοὺς ἀγοράζοντας συγχρόνως δλας τὰς ἀνωτέρω ἐκδόσεις εἰκόνων καὶ βιβλίων

ΔΡΑΧΜΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΠΤΑ

Ύπηροι οικονομίας της Ελληνικής Κοινωνίας

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ «ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ,,