



ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ Τριλογία τοῦ μυστηρίου ὑπὸ Σπύριδωνος Παγαρέλη. Νέον κομπὸν τομιδιὸν ἐξέδωκεν ὁ ἠδὺς λογογράφος. Ἐἴνε περὶ ποιήματα, λυρικήs καὶ φιλοσοφικήs: ἐμπνεύσεως, εἰς τὴν Γέννησιν, τὸν Θάνατον καὶ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ. Τιμὴ λεπτά 50.

Τὰ Θηρία. 64^α τομιδιὸν τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων περιέχει διηγήσεις κυνηγίων διαφορῶν θηρίων εἰς Ἀσίαν καὶ Ἀφρικὴν καὶ σχετικὰς περιγραφὰς τῶν τόπων καὶ τῶν ἡθῶν τῶν ἐκεῖ κατοικούντων. Προσεχῶs ἐκδίδονται Πειράματα Φυσικῆs ὑπὸ Β. Αἰγυήτου καὶ Ἀσωτοῦ Υἱοῦ διήγημα ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ.

Συμφωνίαις Πούησις Στ. Σπεράντσα Ἐν Σμύρῃ 49 1,50 Ἐἴνε ἡ πρώτη συλλογή, μετὰ τὴν ὁποίαν ἐμφανίζεται ὁ νεαρὸς ποιητής, ἀλλὰ δὲν εἴνε καὶ τὰ πρῶτα ποιήματα, διότι πολλάκις ἐνεφανίσθη ὁ ποιητής εἰς περιοδικὰ. Εἰς τὰς τάξεις τῶν νέων ποιητῶν, τῶν φιλοτιμῶν καὶ εὐσυνειδήτων, ἐκλεκτὴν θέσιν καταλαμβάνει ὁ συμπαθὴς ἐκ Σμύρῃs ψάλτης μετὰ τὰς «Συμφωνίας» του.

Λευκώμα Παναγίου Τάφου. — Ἐξεδόθη εἰς δευτέραν ἐκδόσιν, πληροτέραν καὶ πλουσιώs εἰκονογραφημένην, ἐπιμελεῖα τῶν κ.κ. Μανιάκη καὶ Χ. Ἡλιοποῦλου. Ἐἴνε πολύτιμον βοήθημα διὰ πάντα Ἑλληνα θέλοντα νὰ ἔχη σαφὴν ἰδέαν περὶ τοῦ τάφου τοῦ Σωτήρος, ἅμα δὲ θὰ ἐπιστηρίξῃ διὰ τῆs ἀγορῆs τοῦ ὠραιωτάτου αὐτοῦ Πανελληνίου λευκώματος ἕνα κατ' ἐξοχὴν χριστιανικὸν καὶ ἐθνικὸν σκοπὸν. Τιμᾶται 6 δρ. Τὸ προσεχὲs ἔτοs θὰ ἐκδοθῇ δεῦτερος τόμος τοῦ Λευκώματος μετὰ νῆαν ὅλως ὄλην.

«La Revue mondiale». Ἐκδίδεται εἰς Παρισίους δις τοῦ μηνός. Ἐχει συνεργάτας τοὺs διαπρεπεστέρους Γάλλους συγγραφεῖs. Γραφεῖα ἐν ὁδῷ Laffitte 45.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Βυζαντιολόγῳ. — Ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ εἰς τὸ Ὁδεῖον ἐπιτελεῖ προόδους. Τριάκοντα μαθηταὶ φοιτῶσι μετὰ πολλοῦ ζήλου. Καθηγητὴs εἴνε ὁ κ. Ψάχος. Φοιτητῆs. — Μᾶs ἐρωτᾶτε ἂν τὰ χορικά τῆs Ἀντιγόνης τοῦ κ. Σακελλαρίδου ἐπιχρῆσαν τὰ τοῦ Μένδελσων. Τὴν ἀπάντησιν ἔδωκεν ὁ Μπάουτσερ.

Ἐρασιτέχνῃ. — Ἡ συγκόλλησις τοῦ Ἐφήβου ὑπῆρθε πλημμελής. Καὶ ὁ Μπονὰ ἐξεφράσθη δυσμενῶs, καίτοι ὁ Ἀνδρὲ εἴνε συμπατριώτης του.

Σ Π. Πάρις. Θέλετε εἰδῆσαι διὰ τὴν μὲs Δοῦγκαν, ἢ μᾶλλον Δάγκαν; Ἐσχάτως εἴχεν μεταβῆ εἰς Αἴγυπτον ἕνα σπουδᾶσθ τοὺs αἰγυπτιακοὺs χοροὺs εἰς τὰs παραστάσεις τὰs σωζομέναs εἰς τ' ἄγγεῖα καὶ τὰs εἰκόνας. Ἄλλ' ἡ τελευταία εἰδησις εἴνε ὅτι ἕνας δανειστήs τῆs τῆs ἐκπονοποιήσεν ἀγωγὴν, ἡ δὲ Ἀμερικανὴs χορευτρία ἐξυλοφόρωσεν ἐντὸs τοῦ ξενοδοχείου τὸν δικαστικὸν κλητῆρα καὶ ὡs ἀληθινὴ Δάγκαν, ἐδᾶγκασεν αὐτόν!

Φίλῳ Φ. — Τὸ ἐν Βοστώνῃ Μουσεῖον τῶν Ὁραίων Τεχνῶν εἴνε ἐν ἐκ τῶν πλουσιωτάτων τῆs Ὁμοσπονδίας, τρεῖs δὲ αἰθουσαὶ αὐτοῦ εἴνε ἀποκλειστικῶs ἀφιερωμένα εἰς Ἑλληνικὰς ἀρχαῖότητας, αἵτινες εἴνε κατατεταγμένα χρονολογικῶs. Ἐν μῆ τῶν αἰθουσῶν, ἧτις εἴνε γνωστὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Παρθενῶν», ὑπάρχει πιστὴ ἀναπαραστάσις τῆs Ἀκροπόλεωs, ὡs αὕτη ἔχει σήμερον. Ἐν ἑτέρῃ αἰθούσῃ ὑπάρχει μία ἐκ τῶν πλουσιωτέρων συλλογῶν Ἑλληνικῶν ἀγγείων, εἰς διάδρομον δὲ τοῦ αὐτοῦ μουσείου ὑπάρχουσι τοποθετημένα κατὰ σειρὰν πολλὰ Ἑλληνικὰ ἀγάλματα.

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ ἐπαρχιῶν καὶ ἐξωτερικοῦ ὅπως ἅμα τῇ λήψει τοῦ παρόντος φύλλου ἀποστείλωσιν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν τῆs «Πινακοθήκηs» τὴν συνδρομὴν των τοῦ Ε'. ἔτους.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

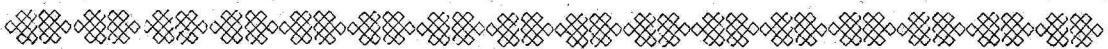
Ἰδρυθὲν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ ἔτοs 1870

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται λιανικῶs καὶ χονδρικῶs ἐκτόs τῶν διαφόρων εἰδῶν γραφικῆs ὕλης καὶ χάρτου καὶ τὰ ἐν τῷ ἰδίῳ ἀτμοκινήτῳ ἐργοστασίῳ κατασκευαζομένα εἶδη, ἧτοι·

Φάκελλοι καὶ βιβλία ἐμπορικά. Καρτόνια φωτογραφίας μετὰ κατατομὰs ἐπιχρυσωμέναs. Πένθιμος ἐπιστολικὸs χάρτης καὶ φάκελλοι. Γλυπταὶ ἐπὶ μετάλλου καὶ ξύλου Σφραγιῶδες καὶ ἐκ καουτσούκ καὶ πλάκεσ διὰ θύρας ἐπὶ σμαλτωμένῳ ἐλασματῶν.

Ἐπισκεπτήρια κατασκευάζονται στιγμιαίως καὶ διὰ χαλκογραφίας.

20—Ὁδὸs Ἐρμού—20



ΕΞΕΔΟΘΗ

καὶ διανέμεται μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου τῆs «Πινακοθήκηs» ἡ θανμασία φωτοτυπία

«Ο ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ»

Ἀρχαία Ἑλληνικὴ σκηνή, ἔργον τοῦ ἐπιφανοῦs ζωγράφου Rochegrosse.

Ἡ φωτοτυπία αὕτη διανέμεται δωρεὰν εἰς τοὺs συνδρομητὰs τοὺs πληρόντων τας ἑτησίαν συνδρομὴν τοῦ Ε'. ἔτους.

Οἱ μὴ πληρόσαντες ἔτι ἄs σπεύσωσιν, διότι ὀλίγα μόνον ἐξεινυώθησαν ἀντίτυπα.

