

ΤΑ ΛΟΓΟΠΑΙΓΝΙΑ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συζητούν διὰ τὸ θέατρον.

— Καὶ εἶνε καλὸς ὁ θάσος Σουαρές ;

— Σουαρές δὲν σουαρές, αὐτὸς εἶνε ...

Μετὰ τὴν μάχην τοῦ Μοῦκδεν.

— Γιατί, μπαμπά, οἱ στρατοὶ ὅταν πολεμοῦν, ἔχουν
δύο πτέρυγας ;

— Για νὰ φεύγουν, παιδί μου, γληγορώτερα.

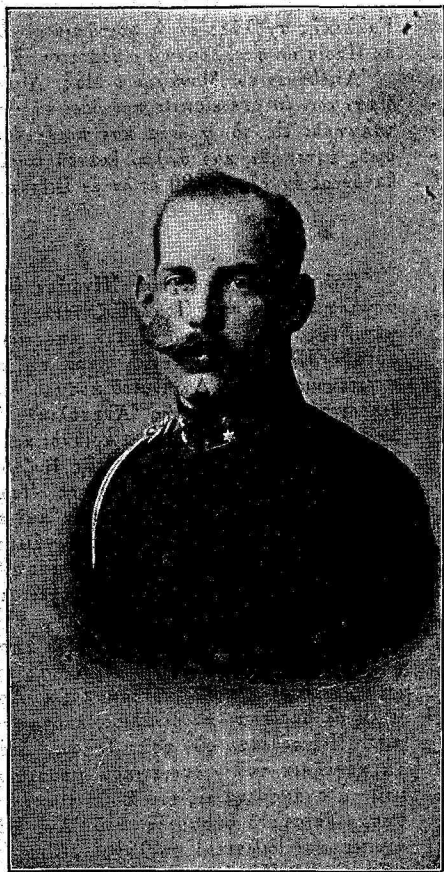
Ὁ λόγος περὶ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συνεδρίου
Ἡ σύζυγος. — Δὲν θὰ πᾶμε νὰ δοῦμε καὶ 'μεῖς
τοὺς ἀρχαιολόγους ;

Ὁ σύζυγος. — Ἐννοῖς σου καὶ θὰ ἔλθουν αὐτοὶ
νὰ 'δοῦνέ σέ ν.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ



Α. Β. Υ. ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Πρόεδρος τοῦ Ἀρχ. Συνεδρίου

Ἀρχαιολογικὸν συνέδριον. — Τῇ 25 Μαρτίου ἐκηρύ-
χθη ὑπὸ τῆς Α. Β. τοῦ Διαδόχου ἡ ἐνάρξεις τῶν ἐργα-
σιῶν τοῦ Α' Διεθνoῦς Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου. Ὁ-
μιλήσαν κατόπιν ὁ ὑποὺ γός τῆς Παιδείας κ. Καρα-
πάνος, ὁ κ. γενικὸς Ἐφορὸς τῶν ἀρχαιοτήτων οἱ
διευθυνταὶ τῶν ἐνταῦθα ξένων σχολῶν, ἐξέθεσαν τὰς
γενόμενας ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας. Τὸ συ-
νέδριον εἶτα εἰργάσθη κατὰ τμήματα.

Εἰς ἐννεακοσίους καὶ πλέον ἀνέρχονται οἱ μετέ-
χοντες τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου, ὧν 60 Ἑλλη-
νες, μία δὲ Ἑλληνίς, ἡ Σοφία Σχλίεμαν. Αἱ ἐκδρομαὶ
εἰς Ἑλλάδα καὶ Μικρὰν Ἀσίαν θὰ διαρκέσουν 13
ἡμέρας.

Αἱ σπουδαιότεραι ἀνακοινώσεις εἶνε αἱ ἑξῆς :

Χ. φὸν Γάιρτριγεν, περὶ τῶν ἐν Θήρᾳ ἀνασκαφῶν.

— Κίνχ, περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Λίνδου. — Στικτόττι,
περὶ γλυπτῶν ἔργων τοῦ ἐν Τεγεστῇ μουσείου. —
Μπίσοιγκ, περὶ τῆς αἰγυπτιακῆς πλαστικῆς εἰς τοὺς
πίνακας τοῦ Μπερῦκμαν. — Μποόουν, περὶ τῆς σπου-
δῆς τῆς Ἑλλ. πυρολογίας. — Μολλιέν, περὶ τῆς Νί-
κης τῆς ἑαμοθράκης. — Α. ντ' Ἀνιέλ, περὶ τῶν Ἑλλ.
ἀγγεων τῶν εὐρεθέντων ἐν Προβηγγίᾳ. — Γκ. ἐνφελ,
περὶ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἀνασκαφῶν. — Χόγγχαρτ, περὶ
τῶν ἐν Ἑρέσῳ ἀνασκαφῶν. — Φόρτιγκχαρτ, περὶ τῶν
θριαμβευτικῶν ἀψίδων καὶ περὶ τῆς βυζαντινῆς τέ-
χνης τοῦ ΙΕ' αἰῶνος. — Χέρτζογ, περὶ τῶν ἐν Κῷ
ἀνασκαφῶν τοῦ Ἀσκληπιοῦ. — Βαλδστάιν περὶ Ἀλ-
καμένους, Πατωνίου καὶ Φειδίου καὶ τῶν γλυπτῶν τῶν
ἀετωμάτων τῆς Ὀλυμπίας καὶ τοῦ Παρθενῶνος. —
Τζέρολα, περὶ χρητικῶν τοιχογραφιῶν τοῦ ΙΔ' καὶ
ΙΕ' αἰῶνος. — Δαῖρπελδ, περὶ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ τῆς
Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ Ἑρῆθιου. — Σράδερ, περὶ τῆς ζω-
φόρου τοῦ σηκοῦ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς. —
Βαβελὺν, περὶ τοῦ τύπου τῆς Ἀθηνᾶς ἐπὶ τῶν πρω-
τοφανῶν καὶ ἀρχαϊκῶν νομισμάτων τῶν Ἀθηνῶν. —
Καββάδης, περὶ τοῦ ἐν Φιγαλίᾳ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλω-
νος, περὶ τῶν ἐν Σάμῳ ἀνασκαφῶν καὶ περὶ τοῦ οικο-
δομήματος τοῦ Ἱέρωνος ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ τῶν κεῖθεν
περὶ θεραπείας ἀσθενῶν ἐπιγραφῶν. — Σκιάς, περὶ τῆς
τοπογραφίας τῆς ἀρχαίας Κορίνθου. — Ζαλαμπέρ, περὶ
ἐλληνικῶν καὶ λατινικῶν ἐπιγραφῶν τῆς Συρίας. —
Λάμπρος, περὶ ἀνεκδότου ἐνετικῆς περιγραφῆς τῶν
Ἀθηνῶν κατὰ τὴν λήξιν τῆς 17ης ἐκτονταετηρίδος
καὶ περὶ εἰκονογραφίας τῶν Β. ζαντινῶν αὐτοκρατόρων
ἐν τῇ χειρογράφῳ τοῦ Ζωνάρα ἐν Μοδέρη. — Πολί-
της, περὶ τοπογραφίας τῶν Ἀθηνῶν καὶ περὶ τοῦ
Βυζαντινοῦ τύπου τῆς Κενταύρου. — Τσουντας, περὶ
τῶν τύμβων τῆς Θεσσαλίας καὶ περὶ ἀνασκαφῶν ἐν
Θεσσαλίᾳ. — Φίλιος, περὶ τοῦ Ἀποξυομένου τοῦ Πο-
λυκλείτου καὶ περὶ τῆς Ἑλευσίνος. — Κουρουσιώτης,
περὶ τοῦ Λυκαϊκοῦ Ἱπποδρόμου. — Σωτηριάδης, περὶ
προϊστορικῶν ἀποικιῶν ἐν Βοιωτίᾳ καὶ περὶ τῆς πό-
λεως Κάλλιοι καὶ περὶ τῆς καταστροφῆς τῶν Γαλα-
τῶν ὑπὸ τῶν Αἰτωλῶν. — Στάης, παρατηρήσεις τινὰς
περὶ τῶν μυκηναϊκῶν κτερισμάτων καὶ περὶ τῆς χρο-
νολογίας τῶν ἐξ Ἀντικυθήρων ἀρχαιοτήτων. — Ἀρβα-
νιτόπουλος, « ὄγνωστα ἀντίγραφα τοῦ Γαναμηδους τοῦ
Λεωχάρους, τοῦ Σατύρου καὶ Σαυροκρόνου τοῦ Πρα-
ξιτέλους ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ Ἀθήναις », « περὶ κεφαλῆς
τοῦ καλυδωνίου κάπρου ἐν τῷ ἀνατολικῷ ἀετωματι
τοῦ ναοῦ τῆς Ἀλέας Ἀθηνᾶς », « περὶ ἰδ ὕσεως διε-
θνοῦς Μουσείου ἐκμαγεῖων. Ἐκτὸς τούτων καὶ οἱ κ. κ.
Νέγγης, Σκοῦφος, Κ. Στέφανος, Βυζαντινός, Καρο-
λίδης, Ρουσόπουλος, Μπαλάνος, Γεωργιάδης, Δαμβέρ-
γης, Ρεδιζδης καὶ Αἰγινίτης θὰ δηλήσωσι περὶ θεμά-
των σχετιζομένων πρὸς τὴν ἀρχαιολογίαν. Οἱ δημήλ-
ησοντες ἀνέχονται εἰς 58, ἐξ ὧν 21 εἰσὶν Ἑλληνες.

Νέα Πινακοθήκη ἐν Μονάχῳ. — Ἡ Σετσεσιὸν τοῦ