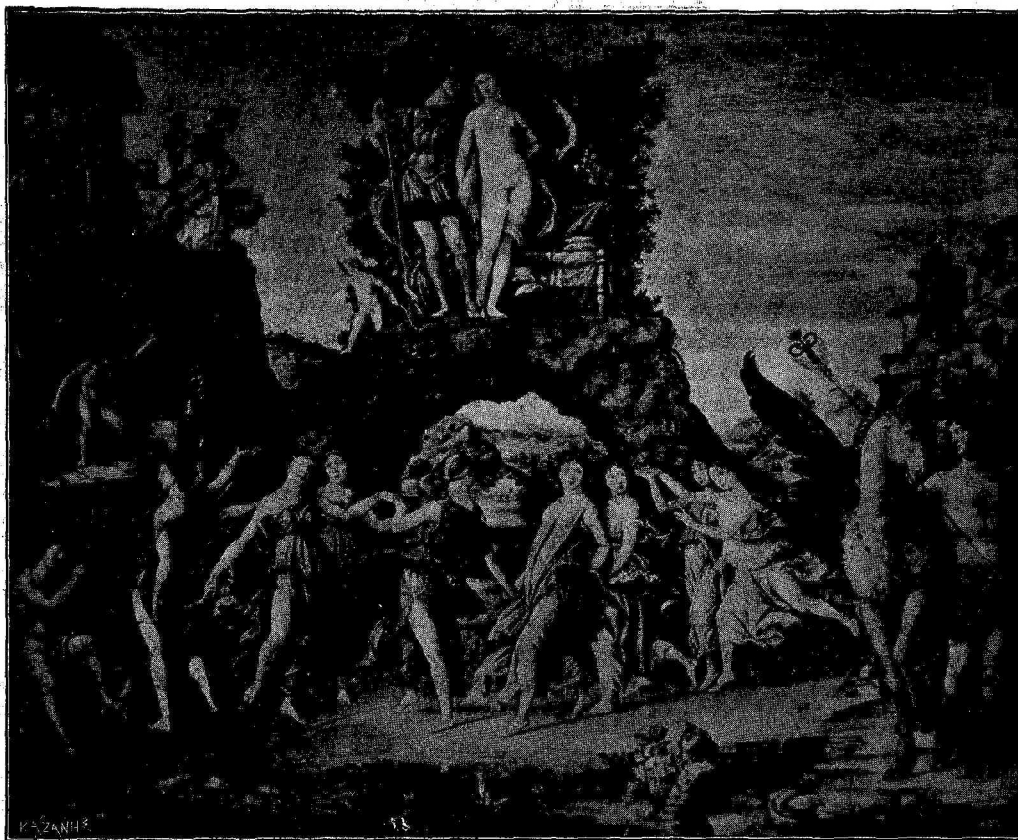
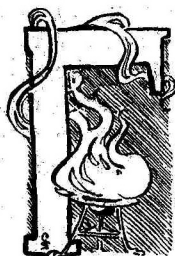




MANTEGNA

Ο ΠΑΡΝΑΣΙΟΣ

Η ΙΕΡΑ ΠΟΜΠΗ



ΛΥΚΗ τῶν ἐμπνεύσεων ἔαρ. τῆς νεότητος τὴν ἀνθεμόεσσαν εἰκόνα, εἰς τὸ ἀμάραντον συγκρατεῖς κάλλος καὶ ἐνῶ ἀποχωρίζεται μακρὰν τῶν πρώτων σοιβωμῶν ὁ ἀσωτεύων κόσμος, σὺ διαμένων εἰς τὸν αἰῶνα ὡς ὁ ἀθάνατος τύπος τοῦ ἀληθοῦς

ὠραίου δεσπόζεις πανταχοῦ. ἔγθα διαμένει καὶ τὸ ἐλάχιστον τῆς παγκοσμίου τιμῆς σῆμα. Σὺ, ἥδ' ὡς γλυκὺ τῶν λαμπροτέρων οἰωνῶν, ὡς ἄστρον τοῦ ιεροτέρου τῶν πάθων ὁδηγεῖς τοὺς ἐκλεκτοὺς εἰς τὸν ἀδιάφθορον τοῦ ἔρωτος νυμφῶνα, καὶ ὡς δύναμις μὴ ἀπωλέσασα τὰ δικαιώματα τῆς ἡγεμονίας, κατακτὰς τὰς εὐγενεῖς ψυχὰς καὶ προκαλεῖς τὰς συγκινήσεις τοῦ πόνου.

Ἰδοὺ ἐν τῇ ἀτελευτήτῃ παρελάσει τοῦ φαντασμαγορικοῦ παρελθόντος, πλήθη τῶν θνητῶν παρακολουθοῦσι τὴν πομπὴν τῶν ἀθανάτων· σύ, ζευξίς παλμῶν, οὗς δημιουργεῖ ἡ γῆ καὶ ὁ οὐρανός, συνταυτιζομένων ἐν τῷ φαινῷ ὀρίζοντι μιᾶς θείας αἰγλης, καὶ ἐνουμένων εἰς τοὺς αἰθέρας ἵνα γεννήσωσιν ἐκεῖ ὑπερκόσμια ὄντα, περιερχόμενα τὸ γαλανὸν σύμπαν ὡς ἀντιπρόσωποι τῆς ἐλληνικῆς ιδέας.

Ἰδοὺ ἀγώνων καὶ πανηγύρεων τὸ εορτάσιμον κλέος. Δευκαὶ ὀπτασίαι παραμένουσαι ὡς ἀναλλοίωτον πλεόν ποίημα κινήματον ῥάφου τινός. ὃν ἐδώρησεν ἡμῖν τὸ μυστήριον τοῦ μαγνητίζειν, οὕτως ὥστε νὰ νομίζῃ τις ὅτι ἐν οἱστρομανεῖ τῆς φαντασίας μέθη φέρεται πρὸ τῶν ὠραίων νυμφοστόλων καὶ τῶν σεμνῶν Ἀθιδῶν, πρὸ τῶν κανηφόρων παρθένων τοῦ ἄστεως καὶ τῶν σεβασμιῶν ἱεραγωγῶν ἐν ὕμνοις προσερχομένων ἵνα γονυπετήσωσι πρὸ τῆς χρυσολεφαντίνης Σοφίας, προσδαγορεύοντες ἐν αὐτῇ τὴν θεότητα τῆς ζωῆς.

Ἰδοὺ ἡ ἐμψυχὸς καλλιτεχνία διευθυνομένη πρὸς τὸν Παρθενῶνα, ὅπως καταθέσῃ στεφάνους Ἀττικῆς δάφνης πρὸς τὴν ἀνάσσαν τῆς Ἰδέας καὶ ὅπως προσκυνήσῃ τὰ πάγκαλά μεγαλεῖα τοῦ θεοῦ. ὅπερ ἡ ψυχὴ τοῦ Φειδίου ἀνέλαβε νὰ κομίσῃ ἐπὶ τῶν παλλεύκων πτερύγων τῆς τέχνης. ἀπὸ τὰ χρυσᾶ ὕψη τοῦ Ὀλύμπου.

Ἰδοὺ ἡ προπομπὴ μιᾶς βασιλείας θριαμβευούσης, ἐν μέσῳ τῆς τῶν πάντων εὐτυχίας, ἥτις διαχέει γοντεύματα καὶ ἁρμονίας ἵνα χαιρετισθῇ ἀπὸ τῶν ἀκτίνων τοῦ Φοίβου μέχρι τοῦ θυμιάματος τῶν εὐφραينوμένων δαδούχων ἡ Παρθενναϊκὴ δόξα.

Δευχειμονοῦντες ἱεροφάνται παρὰ τὴν λευκὴν ἴδην τῆς νυμφικῆς παρθενίας τοῦ ἰοστεφάνου,