

γοδοτήσωσι καὶ θ' ἀνταλλάξωσιν ἐν ὀνόματι τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος τὸν ἀσπασμὸν τῆς ἀδελφότητος. Ἡ Ἑλληνικὴ ἀρχαιολογικὴ ἐπιστήμη θὰ εἰσφέρει καὶ αὐτὴ τὰς συμβολὰς τῆς, ἴσως πενιχροτέρας, ἀλλ' ἐξ ἴσου εἰλικρινεῖς καὶ εὐσυνειδήτους. Θ' ἀνοίξῃ τὰ Μουσεῖα τῆς — Ναοὺς τοῦ ἀρχαίου πνεύματος — καὶ θὰ παραμερίσωσιν αἱ κιγκλίδες τῶν ἐρειπίων, τῶν ἀναπεπταμένων εἰς τὸν δῖον αἰθέρα. Ἡ προσέγγις τῶν ἀλλοεθνῶν ἀλλ' Ἑλληνοτραφῶν ἀρχαιοδιφῶν πρὸς αὐτὰ ταῦτα τὰ περιωπθέντια κειμήλια, θὰ εἴνε μία πνευματικὴ ἐορτή, ἀνταξία τῶν παγκάλων ἀγαμνήσεων καὶ τῶν εὐγενῶν πόθων των. Θὰ εὐλογήσωσιν τὸ ἔργον των οἱ δύο Θεοί, οἱ παλινοστήσαντες καὶ ἐπὶ βάθρων ὑψωθέντες εἰς τὸν νεώτερον Παρθενῶνα: ἡ θεὰ τῆς Σοφίας μὲ τὸ δόρυ — σύμβολον ἐπικρατήσεως — καὶ ὁ θεὸς τοῦ Φωτὸς μὲ τὴν λύραν — σύμβολον ᾠδῶν καὶ ὕμνων.

Α. Κ.

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΔΩΔΩΝΗΣ



ΑΡΜΑ
ὁδηγούμενον ὑπὸ τῆς Νίκης.

ΕΡΙΣ
περὶ τοῦ τρίποδος τῶν
Δελφῶν μεταξὺ Ἀπόλλωνος
καὶ Ἡρακλέους.



Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς.



Λέων τρέχων.



Κεφαλὴ Διός.



Κεφαλὴ
Μάρκου Ἀδρηλίου



Ἀρης κρατὼν
τρόπαιον καὶ ἀκόντιον.

