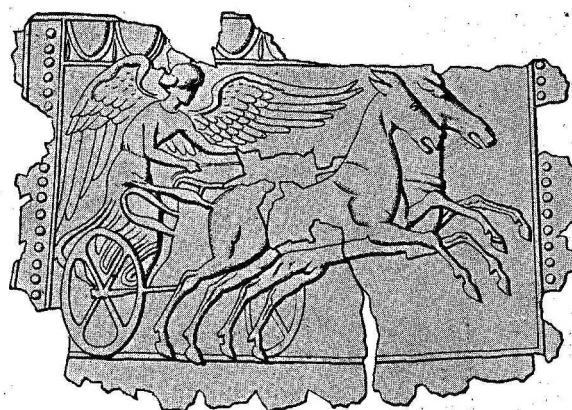


γοδοτήσωσι καὶ θ' ἀνταλλάξωσιν ἐν διόματι τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος τὸν ἀσπασμὸν τῆς ἀδελφότητος. Ἡ Ἑλληνικὴ ἀρχαιολογικὴ ἐπιστήμη θὰ εἰσφέρῃ καὶ αὐτὴ τὰ συμβόλας τῆς, ἵσως πεντηροτέρας, ἀλλ' ἔξ ίσου εἰλικρινεῖς καὶ εὖσυνεδήτονες. Θ' ἀνοίξῃ τὰ Μουσεῖα τῆς — Ναὸν τοῦ ἀρχαίον πνεύματος — καὶ θὰ παραμερίσωσιν αἱ κιγκλίδες τῶν ἑρειπίων, τῶν ἀναπεπταμένων εἰς τὸν δῖον αἰθέρα. Ἡ προσέγγισις τῶν ἀλλοεθνῶν ἀλλ' Ἑλληνοτραφῶν ἀρχαιοδιφῶν πρὸς αὐτὰ ταῦτα τὰ περισσωθέντα κειμήλια, θὰ εἴνει μία πνευματικὴ ἔσορτή, ἀνταξίᾳ τῶν παγκάλων ἀγαμνήσεων καὶ τῶν εὐγενῶν πόθων των. Θὰ εὐλογήσουν τὸ ἔργον των οἱ δύο Θεοί, οἱ παλιοστήσαντες καὶ ἐπὶ βάθρων ὑψωθέντες εἰς τὸν νεώτερον Παρθενῶνα: ή θεὰ τῆς Σοφίας μὲ τὸ δόρυ — σύμβολον ἐπικρατήσεως — καὶ ὁ θεὸς τοῦ Φωτὸς μὲ τὴν λύραν — σύμβολον ωδῶν καὶ ὕμνων.

A. K.

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ



ΑΡΜΑ
δόηγούμιτον ὑπὸ τῆς Νίκης.

ΕΡΙΣ
περὶ τοῦ τρίποδος τῶν
Δελφῶν μεταξὺ Ἀπόλλωνος
καὶ Ἡρακλέους.



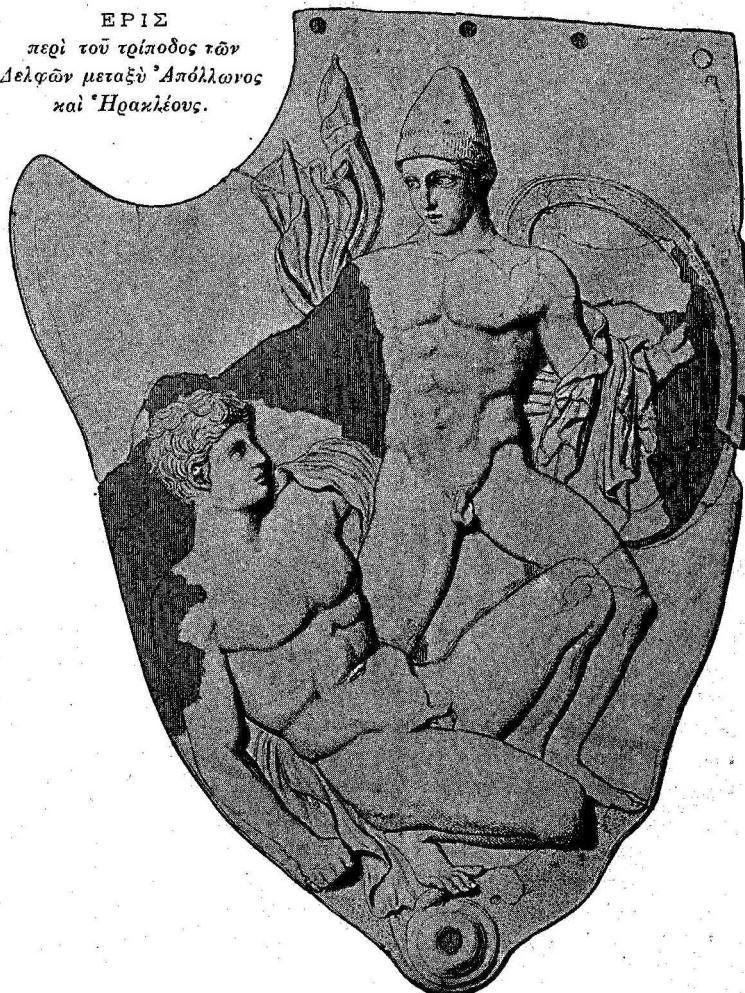
Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς.



Λέων τρέχων.



Κεφαλὴ Διός.



Κεφαλὴ
Μάρκου Ἀνδρῆλου τρόπαιον καὶ ἀκόντιον.

"Ἄρος πρατῶν