

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐν Αἰγύπτῳ ἀνευρέθη ἐσχάτως καὶ ἐπωλήθη ἐν Βασιλεῦσιν χειρογράφον Ἑλλ. Εὐαγγέλιον τοῦ Ἀγ. Μάρκου μεγίστης ἀρχ. ἀξίας, τοῦ Δ' ἢ Ε' αἰῶνος, περιέχον καὶ μίαν ἀγνωστον μέχρι τοῦδε περικοπήν.

*

Ἐν συνεδριάσει τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχ. Σχολῆς ὠμίλησεν ὁ κ. Δόκινς περὶ τοῦ ἱστορικοῦ ἀρχαιολόγου Φ. Ν. Λαῦ, θανάτου ἐν Ἀθήναις τῷ 1875. Εἶτα ὁ ἐπίταρος κ. Νροορ ὠμίλησε περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ἐν Αἰγύπτῳ Ἀβύδου γενομένων τῷ 1911—1912, καθ' ἃς ἀνεκαλύφθη ὑπόγειον οἰκοδόμημα ἐντὸς τοῦ ναοῦ τοῦ Σέτη Δ'.

*

Ἐν Ἑλλάσσῳνι ἀνευρέθη κεφαλὴ ἀρίστης τέχνης τοῦ Δ' αἰῶνος ὁμοιάουσα τῇν κεφαλῇ Ἑρμοῦ τοῦ Πραξιτέλους. Εἰς θέσιν δὲ Δομένικον εὐρέθησαν 25 βάρθρα, περιέχοντα ψηφίσματα καὶ ἀπελευθερωτικὰ ἐπιγράμματα.

— Εἰς Ἀγ. Θεοδώρου τῆς Κερκίρας ὑπὸ τοῦ κ. Δαϊσπφελδ ἀνευρέθησαν: Ναὸς ἀγνώστου θεοῦ. Συνουκισμὸς εἰς τὴν κοιλάδα τῆς Στασιῶσας. Ἱερὸν Ἀγιάμωδος παρὰ τὸν Ἄγιον Μερακούριον καὶ ἕτερον εἰς θέσιν Ἄγλα Ἀγάθη. Συντομήματα προϊστορικῶν ἀγγείων τοῦ ε' αἰῶνος εἰς θέσιν Κεφάλι.

*

Ἐν τῇ ἐνταῦθα Ἀμερικανικῇ Ἀρχ. Σχολῇ ὠμίλησεν ὁ κ. Δίνσμοον περὶ τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ Ἑορθείου καὶ ἡ δεσποικίς Ἀλίκη Δέσλη Οὐώλκερ περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν Ἀλῶν τῆς Βοιωτίας, ἐν αἷς εὐρέθησαν πολλοὶ καὶ σπουδαῖοι τάφοι.

— Ἐν χωρίῳ Σπῆ τῆς Αἰκατερίνης εὐρέθη ἀγάλμα ἀκέραιον φυσικοῦ μεγέθους παριστάνον πολεμιστὴν ἢ βασιλεῦσα.

— Ἐν συνεδριάσει τῆς Γερμανικῆς Ἀρχ. Σχολῆς ὁ κ. Κάρο ὠμίλησε περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Τιγιῶδος ἃς ἐσχάτως συμπληρωματικῶς ἐτήρησε, καὶ καθ' ἃς ἀνευρέθησαν ἴχνη ἀρχαιότερου ἀνακτόρου. Εἶτα ὁ κ. Φίμμεν ὠμίλησε περὶ προσβυῖν ἐκ Κρήτης μετὰ δώρων εἰς Αἴγυπτον ἐπὶ τῇ βάσει τοιχογραφιῶν τοῦ 1500 π. Χ. ἔτους.

*

Ὁ ὑποπλοίαρχος κ. Δ. Μπακόπουλος, ἐκτελῶν παρατηρήσεις βυθομετρικὰς παρετήρησε τυχαίως ἐν τῷ βυθῷ τῆς θαλάσσης ἀνατολικῶς τῆς Λήμων καὶ ἐπὶ ὑφάλων φερονσῶν εἰς τοὺς χάρτας τοῦ Ἀγγλικοῦ Ναυαρχείου τὸ ὄνομα Κharos Bank, εἰς βάθος κυμαινόμενον μετὰξ 5—25 μέτρων, παλαιὰ ἐρείπια καλῶς διακρινόμενα ὑπὲρ τὸν βυθὸν καὶ δεικνύοντα ὁλόκληρον τὸν σηματομορφὸν πόλιον.

— Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἠγόρασε δύο οἰκίας παρὰ τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου, ἐνθα ὑποτίθεται, ὅτι ἔκειτο τὸ Ὄδειον τοῦ Περικλέους. Συγχρόνως ἐζήτησε παρὰ τῆς Κυβερνήσεως τὴν ἀδειαν ἀνασκαφῶν.

— Ὁ ναὸς τῆς Ἁγίας Τριάδος Ἀθηνῶν θὰ καταδαφισθῇ πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν ἐκεῖ τόπον. Ὡς γνωστὸν εἰς τὸν χῶρον οὗτον σήμερον εἶνε ὁ μικρὸς ναῖκος ὑποτίθεται ὅτι εἶνε ὁ τάφος τοῦ Περικλέους. Αἱ ἀνασκαφαὶ θὰ ἐνεργηθῶσιν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἐφόρου κ. Κορυωνιώτου.

— Ἀπεστάλησαν ἐκ Θεσσαλονίκης τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα νομομίματα κατασχθέντα ἐν Βάλτῃ τῆς Χαλκιδικῆς:

1) Ἐν ἀργυροῦν Ἀμφιπολιτῶν ἀρίστης διατηρήσεως, φέρον ἐπὶ μὲν τῆς προσθίας ὄψεις κεφαλὴν Ἀπόλλωνος ἢ Ἀμφιπόλεως ἐοικεμένην, ἐπὶ δὲ τῆς ὀπισθίας δῶδα. 2) Ἐν ἀργυροῦν Θασίων. 3) Ἐν ἀργυροῦν Ἀκάνθου ἔχον ἐπὶ μὲν τῆς μῖας ὄψεις Διώνυσον ἀνακεκλιμένον ἐπὶ ὄνον πρὸς δεξιὰ βαίνοντος ἐπὶ δὲ τῆς ὀπισθίας κλῆρα μετὰ βοτρυῶν. 4) Τριάντανα χαλκὰ νομίσματα διαφόρων ἐποχῶν. 5) Σφραγίδα λιθίνην ἑλλειρωσεῖδῃ ἔχον·

σαν ἐγγεγραμμένον λαγῶν πρὸς ἀριστερὰ τρέχοντα καὶ θ) Σκαρφαῶν φαύλῳ φέροντα ἀνάγλυφον εἰκόνα ἐκλάζοντος πιδήκου.

— Μετέβησαν εἰς Ἡράκλειον τῆς Κρήτης ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς Σχολῆς κ. Κάρο μετὰ τῶν ἐταρῶν τῆς Σχολῆς πρὸς μελέτην τῶν Κρητικῶν ἀρχαιοτήτων.

Ἐγένετο δεκτὴ αἰτήσις δι' ἀνασκαφὰς εἰς τὸ σπήλαιον τῶν Καμαρῶν ἐν Κρήτῃ ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς. Ἐπίσης καὶ ἡ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀκμπερ διὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν ἀγορὰν τῆς Λύτου.

Ἐν Τυλλῷ τῆς Κρήτης ἐπιανεληφθήσαν ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐκεῖ Μουσείου κ. Ἰωσήφ Χατζηδάκη αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς ἀνακαλυφθείσης Μινωικῆς πόλεως.

— Ἐν Ἑλλάσσῳνι παρεδόθη εἰς τὸν ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Ἀρβανιτόπουλον ἀνάγλυφος ὀρειχαλκινὴ εἰκόνη ὕψους 0.105 καὶ πλάτους 0.085 παριστῶσα προτομὴν τῆς Θεοτόκου κρατοῦσας τὸν παῖδα Ἰησοῦν. Ὑπερίπτανται ἐξ οὐρανοῦ κατερχόμενοι δύο ἄγγελοι κομίζοντες ἐνδύματα. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουσι καὶ αἱ στήθεσις ἐπιγραφαὶ ΜΡ ΘΥ IC XC καὶ δύο μικρὸν δυσαναγνώστων γραμμῶν. Τὸ ἀνάγλυφον τοῦτο διατηρεῖται ἀρίστα, ἡ δὲ τέχνη του εἶνε καλὴ καὶ χρόνων ἀρκούντως παλαιῶν.

Ἐπίσης τοῦ παρεδόθη τμήμα Μεσοῤεοῦ σκύφου, ἐνθα παριστάται τὸ σπήλαιον τοῦ Κύκλωπος, ἐνθα φαίνονται ὁ Κύκλωπ καὶ ὁ Ὀδυσσεὺς ὑπὸ τὴν κοιλιάν κροῦ, καὶ ἄλλοι ἐξεληθόντες ἤδη σύντροφοι καὶ πρόβατα. Ἐπὶ τοῦ σκύφου τοῦτου ὑπάρχει ἡ ἀνάγλυφος ἐπιγραφὴ: ΚΥΚΛΟΥ. Ὁ σκύφος οὗτος εὐρέθη ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τῆς Ἑλλάσσῳνος ἐνθα ὑπάρχουσι πλεῖστα συντομήματα ἀγγείων καὶ ἀρχαίων ναῶν.

— Ἐν Κωνσταντίνῳ τοῦ Πειραιῶς ἀνευρέθησαν ὑπὸ ἐργατῶν ἀρχαῖοι τάφοι καὶ διάφορα ἀγγεῖα.

— Πρὸς τὸν κ. ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης κ. Οἰκονόμον παρεδόθησαν τὰ ἐν Ἱερουσῶ τῆς Χαλκιδικῆς εὐρεθέντα ἀρχαῖα Κορινθιακὰ καὶ Ἀττικὰ ἀγγεῖα τοῦ 4ου καὶ 6ου αἰῶνος π. χ. Ἐπίσης παρεδόθησαν καὶ τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα ἀντικείμενα. Εἰς ἐπιτύμβιος κιονίσκος Ῥωμαϊκῶν χρόνων μετ' ἀνάγλυφον παραστάσεως καὶ τινὰ πῆλινα ἀγάλματα, ὧν ἐν παριστῇ δύομορφον γοαῖαν φέρουσιν νήπιον.

— Ὁ ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων Κοζῆνης κ. Ἀρβανιτόπουλος τηλεγραφεῖ ὅτι μετεφέρθησαν ἐκ Μοράφι ἀγάλμα μαρμαρίνου γυναικὸς φυσικοῦ μεγέθους ἀποκοπὴν τὴν κεφαλὴν τέχνης καλῆς, μεγάλη πλάξ νεοκροῦ συμποσίου οἰκογενείας Μαιμίας Κρατίνου καὶ ἐπιγραφή ΗΛΟΝΗ ΑΜΥΝΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΘΕΙΣΑ ΗΡΑΚΛΕΙ εὐχαριστήριον.

* * *

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἔ Η Σάμος ὑπὸ τὸ αὐτόνομον πολιτεῖμα. Δίαν διαφρατιστικὸν βιβλίον διὰ τὸν ἱστορικὸν τοῦ μέλλοντος ἐξέδωκεν ὁ ἐν Σάμῳ δημοσιογράφος κ. Θ. Μάλλης. Εἶνε μία ἀκριβὴς ἱστορικὴ ἐκθεσις περὶ Σάμου ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1834, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης μέχρι τοῦ πάσιαις μηνῆς ἡγεμόνος Κοπάση (1908) καὶ ἀπὸ αὐτοῦ μέχρι τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1912 καὶ τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Ἐνώσεως.

*

ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ κ. Θ. Μάλλης ἐξεδόθη Ἔ Ἀνατολικῶν Ἡμερολόγιον ἐκ σελ. 400 τὸ ὅποιον συγκεντρώνει τὴν φιλολογικὴν τῆς Σάμου κίνησιν, σπολιζομένην καὶ ἀπὸ Ἀθηναϊκὰ λογοτεχνήματα. Ἐκπροσωπεῖ ἅμα τὴν σύγχρονον φυσιογνωμίαν τῆς προτερογενῶν τῆς κοινωτικῆς καὶ πνευματικῆς ζωῆς τῆς Ἀνατολῆς.

*