

ΑΠΟ ΤΑ «ΤΡΟΠΑΙΑ»

ΤΕΠΕΛΕΝΙ!

Ὅπου κἄν εἴται, Λευτεριά, σταμάτητε,
Κάμπο, βουνό, νησί ἢ ἀκρογιαλιά
Καὶ τὰ φτερά σου τὰ κεραύνια κράτητε
Καὶ μιὰ στιγμή ξεκούρασέ τα πλειά!

Ἄπ' τὰ μεγάλα καὶ χρυσῇ παλάτια σου,
Κάθε σου Πάνθεο, κάθε σου ἐκκλησιά,
Στρέψε, ὦ θεά, τὰ ὀλόγλαυκα τὰ μάτια σου,
Κι' ἀπὸ τοῦ Αἰγαίου τὰ μαγικά νητιά,

Καὶ στὸ Μπιζάνι ἂν εἴται, ποῦχεις στέμμα σου,
Τὸ πειὸ τρανό σου ἅπ' ὅλα τὰ διαμάντια,
Στρέψε τὸ ἀστραπηβόλο τώρα βλέμμα σου
Καὶ κύττα ἓνα χωριὸ πέρα, ἅπ' ἀγνάντια!

Τὸ Τεπελένι! Ἀπὸ τὰ ἡράκλεια κλέα σου
Εἶνε τὸ πειὸ μεγάλο καὶ τρανό.
Πειὸ τίμιο ἅπ' τὰ πετράδια στὴ ρομφαία σου
Κ' ἀπόλα σου τὰ τρόπαια πειὸ κλεινὸ,

Ἐκεῖ μιὰ μέρα ὁ Τύραννος γεννήθηκε,
— Ἀνάθεμα σ' ἐκείνη τὴν ἡμέρα! —
Ἐκεῖ ἀπὸ γάλα κόκκινο ἀναστήθηκε
Ἄπ' τὴν καταραμένην του μητέρα.

Ἦ γέννα ἐκεῖ τῆς Χάμκως ἡ Νερώνεια
Μὲς σὲ ταρτάφια σπάθθηκε σπηλιά
Κ' ἐπέρασε τὰ παιδικὰ του χρόνια
Στὴν τίγρινη τῆς μάννας του ἀγκαλιά.

Συντρόφια δυὸ τοῦ εἶχε χαρίσει ἡ μάνα του,
Τὸν Τρόμο γιὰ νὰ παίξῃ καὶ τὴ Φρίκη,
Κονιάρι του, τὸ δρέπανο τοῦ Θάνατου,
Καὶ κάμπο, νάλωνίξῃ, τὸ Γαρδίκι!

Μὰ τώρα, μὲ τὸν ἅγιο σου τὸν ἔρωτα,
Ποῦ κάθε στίγμα τῆς Σκλαβίης ξεπλένει,
Τὰ βήματά σου ἐκεῖ τὰ χρυσοπτέρωτα
Στρέψε, ὦ θεά, στὸ ἀνόσιο τὸ Τεπελένι!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ

Ο ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΟΙΩΝΟΣ



ΑΤΑ τὰς παραμονὰς τοῦ συγ-
χρόνου ἀπελευθερωτικοῦ ἀγώ-
νου τῶν Ἑλλήνων, ἡ εὐρύαγεια
Λάρισα μὲ τοὺς πολλοὺς στρα-
τώνάς της, μὲ τὰς διελθούσας
δι' αὐτῆς δέκα μυριάδας στρα-
τιωτῶν, μὲ τὰ περιϋπτάμενα
ἀεροπλάνα καὶ τὰ διασταυρού-
μενα αὐτοκίνητα, εἶχε μετα-

βληθῇ εἰς ἀπέραντον στρατόπεδον. Ἐπὶ ἡμέρας
καὶ νύκτας διήρχετο δι' αὐτῆς τὸ ἔνοπλον Ἔ-
θνος. Ὀλόκληροι Μεραρχίαι, πολυάριθμα ἀνταρ-
κτικά σώματα, ὁμάδες νοσοκόμων ἀμφοτέρων
τῶν φύλων, ἀτελεύτητοι σειραὶ πυρομαχικῶν καὶ
ἐφοδιοπομπῶν, μεταφερομένων ὑπὸ τῶν ἐπιτα-
χθέντων πολυαρίθμων ἵππων, ἡμίονων καὶ βοῶν,
καραβάνια ἐρχομένων ἐκ Τυρνάβου καὶ παρα-
μεθορίων χωρίων φυγάδων οἰκογενειῶν, μυρμη-
κίαι ἐρχομένων ἀκαταπαύστως ἐβελοντῶν καὶ
ἐφέδρων, ὅλα ἐκινούντο ἀνὰ τὰς πλατείας, τὰς
ὁδοὺς καὶ αὐτὰς τὰς πρὸ τῆς Λαρίσης πεδιά-
δας, ἐν ᾧ ἐπὶ ἡμέρας καὶ νύκτας ἀντήχουν οἱ
γδοῦποι τῶν διερχομένων πεζῶν, ἱππέων, ἀμα-
ξῶν, κάρρων καὶ ὁ βόμβος τῶν ἀεροπλάνων ἢ
τὰ ἀπὸ τῶν στρατῶνων στρατιωτικὰ σαλπίσματα.

Οὕτως ἀπετελεῖτο δυσπερίγραπτον θέαμα ἅμα
καὶ πανδαιμόνιον, ἐνθυμίζον, ὑπὸ μεγίστας ὁ-
μῶς δυσανολογίας, παρασκήνιο θεάτρον.

Ἀληθῶς δὲ ἡδύνατο κατὰ τὰς ἡμέρας ἐκείνας
νὰ παραβληθῇ ἡ πρωτεύουσα τῆς Θεσσαλίας
πρὸς σύνολον ἀπεράντων καὶ πολυδαϊδάλων πα-
ρασκηνίων τοῦ ἐγγύτατα αὐτῆς μεγάλου πολεμι-
κοῦ θεάτρον, ἐν ᾧ ἐτελέσθησαν τὰ καταπλη-
κτικά μεγαλουργήματα, δι' ὧν ἠλευθερώθη ἡ
Μακεδονία καὶ ἡ Ἑπείρος.

Θεαταὶ τῶν μεγάλων πολεμικῶν παρασκευῶν,
παθαίνοντες καὶ συγκινούμενοι οὐχ ἥσσον τῶν
διερχομένων προμάχων καὶ μελλόντων νικητῶν
τοῦ Σαρανταπόρου, τῶν Γιαννιτσῶν καὶ τοῦ
Μπιζανίου, ἔχοντες συγγενεῖς ἢ φίλους μεταξὺ
αὐτῶν, συνεχριοτιζόμεθα οἱ μένοντες τότε ἐν
Λαρίσῃ ἕνεκα ὑπηρεσίας μὴ στρατιωτικῆς, οἱ μὴ
εὐτυχῆσαντες διὰ λόγους ἡλικίας νὰ κληθῶμεν
εἰς τὰς τάξεις τοῦ ἀπερχομένου εἰς τὸν πόλεμον
στρατοῦ. Καὶ παρηκολουθοῦμεν τὰς κινήσεις
τῶν στρατευμάτων, καὶ ἀπεχαιρετῶμεν τοὺς ἐν
τῷ στρατῷ ἢ ἐδακρύομεν βλέποντες τοὺς ἐπὶ
κεφαλῇ τῶν στρατιωτικῶν σωμάτων ἐφίππους
ἱερεῖς καὶ ἀρχιμανδρίτας, ἢ τὰς ἀσπαζόμενας
τοὺς υἱοὺς ἢ συζύγους των γυναικας ἢ κατοίκους
τῆς πόλεως, ἀναπολύντες τὰ παθήματά των
κατὰ τὸν προηγηθέντα ἀτυχή πόλεμον, παρα-
βάλλοντες τὰς σπασμωδικὰς τότε κινήσεις πρὸς
τὰς λελογισμένας καὶ καλῶς ὑπολογισμένας προ-
παρασκευὰς τοῦ σημερινοῦ πολέμου.

Αἱ ἀκατάπανστοι συγκινήσεις ἡμῶν τῶν ἀό-
πλων θεατῶν τῆς πυρετώδους κινήσεως, τῶν
ἀκροατῶν τοῦ ἀρξαμένου πολεμικοῦ βόμβου,
τῶν ὁσφραινομένων ἤδη ὄχι τὴν πυρίτιδα,
ἀλλὰ τοὺς πληροῦντας τὰς ὁδοὺς τῆς Λαρίσης
ἀτμοὺς τῆς βενζίνης τῶν πολυαρίθμων αὐτοκι-
νήτων, εἶχον προκαλέσει εἰς τινὰς ἡμῶν νευρι-
κὴν ὑπερδιέγερσιν, ἰδίως κατὰ τὴν ἱστορικὴν
νύκτα καθ' ἣν ἐμάθομεν ὅτι τὴν πρωίαν τῆς
ἐπομένης ἐπρόκειτο νὰ εἰσβάλωσιν εἰς τὸ τέως
Τουρκικὸν ἔδαφος αἱ Ἑλληνικαὶ στρατιαί. Δὲν
μᾶς ἐχώρουν πλέον αἱ αἰθουσαι τοῦ «Πανελ-
ληνίου», ἐνθα μέχρι βαθυτάτης νυκτὸς συνω-
στίζοντο ἀξιωματικοί, δημοσιογράφοι, νοσοκό-
μοι, σύζυγοι ἀξιωματικῶν καὶ οἱ κατὰ πᾶσαν ὥραν