



ΤΟΜΟΣ Β'. 1912-1913

ΣΥΝΤΑΞΙΣ

ΔΙΕΚΟΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ: Τιμ. Ἀμπελάς. — Θ. Βελιανίτης. — Ἀθ. Βεραροδάκης. — Σπ. δὲ Βιάζης. — Ν. Ι. Γιαννόπουλος. — Α. Δεσμίνης. — Πολύβ. Δημητροκόπουλος. — Εἰσιώτ. Ζήρων. — Θωμᾶς Θωμόπουλος. — Μαρία Ἰγγλέση. — Ἀλέξ. Κοιτολέων. — Βύρων Κοιτόπουλος. — Τάκης Λάσκαρης. — Ἐμμ. Μαγκάκης. — Στίφ. Μαρτζώκης. — Ἀθ. Μίχας. — Τιμ. Μωραΐτης. — Παῦλος Νιοβάνας. — Στ. Ξενόπουλος. — Η. Παναγόπουλος. — Ζαχ. Παπαντωνίου. — Δημ. Πελεκάσης. — Ἰω. Πολέμης. — Μαθ. Σιγοῦρος. — Γεώργιος Στρατιγγής. — Σπ. Τρικούπης.

Ἀμύραντος. — Πέτρος Γολγοθᾶς. — Λαβάντης. — Κλήμης Ἐσφιγμενίτης. — Καμελώ. — Κοῦρσα. — Δάφνη Λώρα. — Ἰούλιος Νάοκισσος. — Ρωμαῖος. — Τεχνοζοῖτης. — Β. Τζ. — Φυλλίς.

ΞΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Κ. Βοτέλ. — Casimir Delavigue. — Alice de Laperitty. — Β. Λουαζόν. — Ὁ. Οὐάιλδ. — E. Pitis. — Ρεζιμανσόν. — Α. Rodin. — Λέων Τολστόη. — Α. Τσέχωφ.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ: Σπ. Βικᾶτος. — Α. Βώττης. — Ἐλ. Γεωργαντή. — Κ. Γκέσκος. — Γ. Γουναρόπουλος. — Θ. Θωμόπουλος. — Ν. Θών. — Ε. Ἰωαννίδης. — Δ. Μπισκίνης. — Α. Νικολοῦδης. — Μ. Παπαγεωργίου. — Δ. Πελεκάσης. — Γ. Ροῦλός.

ΞΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ: Α. Βατάγ. — Α. Forbes. — Lerole. — Κούντζ Μάυερ. — I. Μιλλέ. — Μουρίλλος. — Rieder. — Α. Ρικέ. — Ferd. Roberg. — Severini.

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

| | Σελ. |
|---|----------|
| ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | |
| Τιμ. Ἀμπελάς. Ἡ Ἀφροδίτη τῶν Παγασῶν | 129 |
| Ν. Γιαννόπουλος. Βιβλιοκρισίαι | 85, 194 |
| Κλ. Ἐσφιγμενίτης. Οἱ ἅγιοι Θεόδωροι τῶν Ἀθηνῶν | 4 |
| Ἀλέξ. Κοιτολέων. Ἡ Νίκη τῶν Δελφῶν | 168, 188 |
| Κρῆσδα. Τὰ μνημεῖα τῆς Γρουκατάνης | 79 |
| Σ. Ξενόπουλος. Οἱ ναοὶ τῆς Θεσσαλονίκης. Ἀρχαιολογικά ἀγγέλματα | 198 |
| Ἡ Πομπηία | 46 |
| Τὸ Συνέδριον τῶν Ἀνατολιστῶν | 53 |
| Νεαὶ στήλαι τῶν Παγασῶν | 60 |
| Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Κερκύρας | 83 |
| Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Αὐστριακῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς | 84 |
| Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Θάτου | 132 |
| | 486 |

| | Σελ. |
|-------------------------------------|------|
| ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ | |
| Σπ. δὲ Βιάζης. Δώρα Δ' Ἰστρία | 68 |
| Τ. Λάσκαρης. Ὁ πατὴρ Λουαζόν | 25 |
| Ἀσπασία Σρόττεμπεργ | 11 |
| Τζοβάνι Πάσκοι | 57 |
| Ἄλμα Ταδέμα | 101 |
| Ὀμηρος Ντάβενπορτ | 109 |
| Διονύσιος Λάτας | 144 |
| Γεράρδος Χάουπμαν | 206 |

| | Σελ. |
|------------------------------------|----------|
| ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ | |
| Δάφνη Λώρα. Ἐλευθέρα | 15 |
| » » Δέπποινα — Μαρία | 74 |
| » » Χρυσάνθεμα | 147 |
| Ὁ. Οὐάιλδ. Σφιγξ χωρὶς λύπην | 200, 213 |
| Α. Τολστόη. Μετὰ τὸν χορόν | 8, 30 |
| Α. Τσέχωφ. Ἡ φωτεινὴ μορφή | 52 |
| » Ὁ ζωμικός | 111 |

| | Σελ. |
|---------------------------------|----------------|
| ΘΕΑΤΡΟΝ | |
| Θέατρα Ἀθηνῶν..... | 97,112,133,154 |
| Τὸ ἀρχαῖον θέατρον..... | 61 |
| Ὑπὸ τὴν σκιάν τῶν μνημείων..... | 204 |
| Αἱ δίδες..... | 214 |

ΙΣΤΟΡΙΑ

| | |
|---|---------|
| Δ. Καλογερόπουλος. Αἱ ἠροῖδες τῆς Ἑλ. ἐπαναστάσεως... | 103,123 |
|---|---------|

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

| | |
|---|-----|
| Α. Βερναρδάκης. Οἱ ἑλληνικοὶ χοροί... | 71 |
| Π. Δημοπρακόπουλος. Ἡ «Τέχνη».... | 63 |
| Μ. Ἰγγλέση. Ἐκθεσεὶς τῆς Βενετίας.... | 90 |
| » » Villa D'Este..... | 142 |
| Δ. Πελεκάσης. Ἔργα καλλιτεχνικά ἐν Ζακύνθῳ..... | 154 |
| Α. Ρονταῖν. Νιζίσκι..... | 95 |
| Τεχνοκρίτης. Καλλιτεχνική Ἐκθεσεὶς Συν- δέσμου Καλλιτεχνῶν..... | 48 |
| Ράλλειος ἀγών..... | 17 |
| Βιέρζ..... | 29 |
| Καλλιτεχνικά χρονικά..... | 34 |
| Ἡ ἔθνικὴ Πινακοθήκη..... | 108 |
| Καλλιτεχνική Ἐκθεσεὶς Μονάρχου..... | 201 |

ΚΡΙΤΙΚΗ

| | |
|---|-----|
| Ἀμύραντος. Οἱ Τυρταῖοι..... | 180 |
| Ἀθ. Μίνας. Ἐβελ Μάρζέτου..... | 131 |
| Π. Νιρβάνας. Ὁ ζωγράφος τῶν παιδίων. Τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ ὁ σύγχρονος πο- λιτισμὸς..... | 100 |
| | 120 |

ΜΟΥΣΙΚΗ

| | |
|---|--------|
| A. de Laperitty. Μουσικὴ καὶ θέατρον.. | 13 |
| » » Ἀνά τὸν μουσικὸν κόσμον | 86,122 |

ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

| | |
|--|-----|
| Δ. Καλογερόπουλος. Ἡ τὰν ἢ ἐπὶ τῆς. » » Πολεμικὰ Χριστού- γεννα.. | 165 |
| | 196 |
| Π. Νιρβάνας. Ψυχῆς θάνατος..... | 126 |
| Ο. Οὐάϊλδ. Ὁ οἶκος τῆς κρίσεως..... | 146 |
| Σπ. Τρικούπης. Liebesabendlieder..... | 407 |
| » » Ὁκτώβρης..... | 150 |

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

| | |
|------------------------------------|-----|
| Γ. Γαλιάτσας. Στροφαί..... | 14 |
| Π. Γολγοθᾶς. Mía beila..... | 111 |

⇒ ΕΙΚΟΝΕΣ ⇐**ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

| | |
|---|-----|
| Γ. Βατάγ. Μαυροβουνιώτισσα..... | 102 |
| Σ. Βικάτου. Τυρολέξικο παιδί..... | 219 |
| Ε. Γεωργαντή. Πολεμικὸν ἐξώφυλλον.. | |
| Κ. Γκέκος. Ἡ μητέρα μου..... | 51 |
| » » Κεφαλὴ γυναικὸς..... | |
| Γ. Γουναρόπουλος. Ἡ ἐργασία..... | 49 |
| Θ. Θωμόπουλος. Νεωτέρα Ἑλλὰς (ἐξώ- φυλλον)..... | |
| Ε. Ἰωαννίδης. Προσωπογραφία Μ. Σιγοῦρου Lerole. Εἰς τὴν ἐξοχὴν..... | 36 |
| | 25 |
| Κοῦντζ-Μάϋερ. Στὴ θάλασσα..... | 153 |
| Ι. Μιλλέ. Περισυλλογὴ στάσεων..... | 126 |
| Μουρίλλου. Γέννησις Χριστοῦ..... | 195 |

| | Σελ. |
|--|---------|
| <i>Casimir Delavigne.</i> Ἑλλὰς..... | 205 |
| Β. Ζήνων. Στις ἀδελφές ἐνὸς ἥρωος... | 205 |
| Β. Κοντόπουλος. Σάν πεθάνης..... | 86 |
| Τ. Μωραΐτινης. Παλιὰ γράμματα..... | 219 |
| Ι. Νάρκισσος. Σααραβαῖοι..... | 53 |
| E. Pitis. Ὁ πόθος μου..... | 168 |
| » » Ἡ λύρα μου..... | 168 |
| Ἰ Πολλέμης. Τραγοῦδι τοῦ Μάρτη..... | 55 |
| » » Ὁ Καβαλάρης..... | 474 |
| Μ. Σιγοῦρος. Σύμβολα τῆς ζωῆς..... | 36 |
| Γ. Σπρατήγης. Τὸ πνεῦμα τοῦ πολέμου.. | 185 |
| » » Τὸ ἀνάγλυφον..... | 197 |
| » » Ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὴ Λήμιον..... | 212 |
| Σερβικὸ Τραγοῦδι..... | 167,205 |

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

| | |
|---|---|
| Κ. Βασίλ. Αἱ δὲκτὼ Τζοκόνδαι..... | 151 |
| Διαβάτης. Οἱ ἀνταποκριταί..... | 183 |
| Δ. Ι. Κ. Τὸ φιλολογικὸν καὶ καλλιτεχνι- κὸν 1912..... | 216 |
| Δ. Λώρα. Ἡ Καπετάνισσα..... | 203 |
| Ἄγγ. Παναγιωτάτου. Αἱ Ἑλληνίδες καὶ ὁ πόλεμος..... | 184 |
| Ζ. Παπαντωνίου. Ἄλλοτε..... | 166 |
| Ρωμαῖος. Ὁ παγκόσμιος τύπος..... | 36 |
| Β. Τζ. Οἱ Ἀμερικανικοὶ καταρράκται..... | 83 |
| Τζένη Καμπούρογλου..... | 14 |
| Αἱ γυναῖκες..... | 35 |
| Ὁ ρυθμὸς Λουδοβίκου ΙΑ'..... | 70 |
| » » Empire..... | 102 |
| Πρότυπον Παρθεναιωγενῶν..... | 177 |
| Ποικίλη σελὶς..... | 37,62,88,110,189,206 |
| Μαιδιάματα..... | 80,85,146,185,219. |
| Σκέψεις..... | 17,33,36,51,78,106. |
| Γράμματα καὶ τέγναι..... | 19,39,90,116,137,157,171, 190,208,221. |

ΣΑΤΥΡΑ

| | |
|---|-----|
| Ἀμύραντος. Τώρα μὲ τὸν πόλεμον;..... | 220 |
| Δίκ. Ὁ καλῶς πληροφορημένος..... | 170 |

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

| | |
|---|---------|
| Καμελώ. Μπριεττὸν—Ἄλλαί..... | 57 |
| Κάρολ. Ρεζιμανδέ. Ἀντιλογία..... | 125,144 |
| <i>Andrew Lang</i> | 128 |
| Ἡ ποιητικὴ τῶν Σέρβων..... | 167 |

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

| | |
|--|--------|
| Ἰ. Αὐναζόν. Ὁ γάμος μου..... | 26 |
| Α. Τοῦστόν. Ἀγαπᾷτε ἀλλήλους..... | 76,106 |

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

| | |
|------------------------------------|-----|
| Ἀγαλμάτιον τῶν Σερβῶν..... | 70 |
| Δοχεῖον ἐποχῆς Λουδοβίκου ΙΑ'..... | 70 |
| Σκευοθήκη..... | 102 |
| Κρησοστάτης..... | 102 |

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Οἱ Ἅγιοι Θεόδωροι
 Τσίτσεν-Ἰζα
 Τὸ φρούριον τῆς Ρόδου
 Τὸ παλαιὸν Κάϊρον
 Ἀνασκαφαὶ Παγασῶν

Σελ.

4
 80
 91
 99
 130

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Βώτης. Ε. Φύρστ.
Μ. Παπαγεωργίου. Κυβέλη Ἀδριανού . . .
 Κυρταῖοι

135
 171
 180

ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἡ αὐλὴ τῆς Βασιλίσσης Ἀμαλίας
 Α. Πλέσσα εἰς τὸ «Πανόραμα».
 Α. καὶ Πολ. Πλέσσα »
 Ν. Πλέσσας »
 Ἑλλη Βίκτωρος
 Φλόρα Βορδώνη ὡς ἀνθοπώλις
 Ἑθνικοὶ χοροὶ «Τέχνης».

10
 113
 113
 114
 127
 148
 58,59

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ

Ἐσποτηριὸν Ναοῦ Σιών
 Κανδήλαι Γολγοθᾶ
 Σκευοφυλάκιον Ναοῦ Ἀναστάσεως
 Φρέαρ Ἰσαμαρεΐτιδος
 Ἄγγελος Γεννήσεως
 Ὁ ἀστήρ τῶν Μάγων
 Οἱ Μάγοι ἐνώπιον τοῦ Ἡρώδου
 Προσκύνητις ποιμένον

28
 29
 32
 33
 195
 195
 195
 195

ΠΟΙΚΙΛΑΙ

Οἰκίαι ἐν Ζακύνθῳ ἑρειπωθεῖσαι
 Τὸ Μέγαρον τῶν Δικαστηρίων
 Ρισπὲν καὶ δραματικοὶ συγγραφεῖς
 Αὐτοκρατορικὸν περίπτερον
 Διοικητικὸν Συμβούλιον «Τέχνης»
 Ἡ Τράτα
 Τέμενος Ἐγροῦπ
 Περίπτερον Μαρτεῖν
 Καταρράκτης τοῦ Νιαγάρα
 Καταρράκτης ἐν Καλλιφορνία
 Διάλεξις Φιλαδελφείας
 Ἐκδρομεῖς «Τέχνης»
 Παρισινὰ θεάματα
 Θρησκευτικὸν Συνέδριον Σικάγου
 Εἶδωλον τοῦ Βουδδα
 Ναὸς τοῦ Βουδδα
 Ἀνάκτορον Ἀνέμων
 Χάρτης Μακεδονίας
 Πολεμικὸν γραμματόσημον
 Μαθήτρια «Προτύπου Παρθεναγωγείου». .
 Ἡ Λόξα

28
 29
 32
 33
 195
 195
 195
 195
 81
 82
 83
 93
 122
 145
 145
 152
 152
 172
 174
 178
 179

Σελ

Ἡ φυγὴ τῶν Τούρκων
Ν. Θών. Ἐθνόσημον
 Ἑλληνίδες Μακεδονίας
 Χορικοὶ Ἠπειρώται
 Τὰ στενά τῶν Δαρδανελλίων
 Χειμῶν
 Ἡ Πιργιζήπισσα Μαρία ἐν τῷ πλοτῷ νοσο-
 κομείῳ

186
 193
 206
 206
 198
 214
 214

ΠΟΛΕΙΣ

Πάτμος
 Ἐλασσών
 Βέρροια
 Μοναστήριον
 Νιζόπολις
 Κορυτσῆ
 Σιάτιστα
 Θεσσαλονίκη (Γενικὴ ἄποψις — Τεῖχος πό-
 λεως—Παραλιακὴ ὁδὸς—Λευκὸς Πύργος)

107
 164
 164
 164,182
 182
 183
 183
 187,191

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ἀσπασία Σρόττεμπεργ
 Τζένη Καμπούρογλου
 Μαρία Παπαδιαμαντοπούλου
 Δόρα Δ' Ἰσθρια
 Ἄγνη Ροζάν
 Σπ. Βάσης
 Ἀλίκη Παπαχρήστου
 Περσεφὸνὴ Γρυπάρη
 Ἐβελ Μαρκέτου
 Μιχ. Ἰακωβίδης
 Διονύσιος Λάτας
 Ἰούλιος Μασσενέ
 Κωνσταντῖνος Διάδοχος
 Ερ. Ρίτις
 Ἄννα Τριανταφυλλίδου
 Μεγάλη Δουκίσα Ὀλγα
 Ἀλέξ. Ἀνδρέϊς
 Α. Μαβίλης

11
 14
 22
 67
 32
 82
 110
 110
 131
 136
 144
 149
 161
 168
 177
 203
 209
 218

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ

Μάχη Ἐλασσῶνος
 Πολεμικὸν σάλπισμα
 Ὑποβρύχιον «Δελφίν»
 Ἑλληνες Ἱερολοχίται
 Πρῶτον Πεζ. Σύνταγμα
 Πρὸ τῆς Κοζάνης
 Ἀποβάσεις στρατοῦ
 Ὀρεινὸν Πυροβολικὸν
 Τοῦρκοι Αἰχμάλωτοι
 Πυροβολεῖα θωρηκτοῦ
 Εὐζωνοὶ πολεμοῦντες

161
 162
 162
 162
 163
 163
 166
 199
 191
 199
 215

