

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ — ΕΛΛ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1912

Κομῆς τόμος ἐκ 256 σελίδων

Μελέται φιλολογικαί, καλλιτεχνικαί, ἱστορικαί, ἐπιστημονικαί, διηγήματα, ποιήσεις, εἰκό-
νες ἔργων ζωγραφικῆς.

Τιμᾶται διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 2.
Διὰ τοὺς μὴ τοιούτους δρ. 3. Εἰς τοὺς νέους
ἐγγεγραφομένους συνδρομητὰς ἀωοστέλλεται
δωρεάν.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια.

Τροποποιηθεῖσας τῆς κλίμακος τῶν τόκων τῶν εἰς
τραπεζικὰ γραμμάτια νέων ἐντόκων καταθέσεων ἐν
ᾧφει ἢ ἐπὶ προθεσμίᾳ, δηλοποιεῖται, ὅτι ἀπὸ 15 Ἀ-
πριλίου 1909 ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δέχε-
ται παρὰ τε τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τοῖς Ὑ-
ποκαταστήμασιν αὐτῆς καταθέσεις εἰς τραπεζογρα-
μμάτια ἀποδοτέας ἐν ᾧφει ἢ ἐν ὀρισμένῃ προθεσμίᾳ
ἐπὶ τόκῳ·

1) 2 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ᾧφει ἀποδο-
τέας καταθέσεις μέχρι ποσοῦ δρ. 10.000 πέραν τοῦ πο-
σοῦ τούτου τοῦ τόκου ὀριζομένου εἰς 1 τοῖς 0/0 κατ'
ἔτος. Αἱ καταθέσεις αὗται γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς
ἀνοικτὸν λογαριασμὸν, παραδιδόμενου τῷ καταθέτῃ βι-
βλιαρίου λογαριασμοῦ καὶ βιβλιαρίου ἐπιταγῶν.

2 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδο-
τέας μετὰ ἕξ μηνῶν τοῦλάχιστον.

2) 1) 2 τοῖς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀπο-
δοτέας μετὰ ἕξ μηνῶν τοῦλάχιστον.

3 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδο-
τέας μετὰ δύο ἔτη τοῦλάχιστον.

3) 1) 2 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀπο-
δοτέας μετὰ τέσσαρα ἔτη τοῦλάχιστον.

4 τοῖς 0/0 διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ
πέντε ἔτη τοῦλάχιστον, ὡς καὶ διὰ τὰς πέρα τῶν
πέντε ἐτῶν, ἢ τὰς διαρκεῖς.

Καταθέσεις εἰς χρυσὸν

Δέχεται ἔτι ἐντόκους καταθέσεις εἰς χρυσὸν, ἤτοι
εἰς φράγκα καὶ λίρας Ἀγγλίας, ἀποδοτέας ἐν ὀρισμένῃ
προθεσμίᾳ ἢ διαρκεῖ, ἐπὶ τόκῳ

1) 2 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ καταθέσ. 6 μηνῶν τοῦλάχ.

2 » » » » » » 1 ἔτους

2) 1) 2 » » » » » » 2 ἐτῶν

3 » » » » » » 4 ἐτῶν

4 » » » » » » 5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται
κατ' ἐλλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἢ ἀνώνυμοι.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρώ-
νονται παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτή-
σει τοῦ καταθέτου παρὰ τοῖς Ὑποκαταστήμασι τῆς
Τραπεζῆς εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς ᾧ ἐγένετο ἡ κατά-
θεσις.

Πρὸς τοὺς κ. κ. Ὑδρολῆπτας τῆς
πόλεως Ἀθηνῶν.

Προσκαλοῦνται οἱ κ. κ. Ὑδρολῆπται ὅπως ἐντὸς 8 ἡμε-
ρῶν ἀπὸ σήμερον προσέλθωσιν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δήμου
καὶ καταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον τοῦ ὕδατος τρέχοντος ἔτους,
καθόσον ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἢ ὑδραυλικῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ
Δήμου θὰ εὐρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἀπο-
κοπὴν τοῦ ὕδατος.

(Ἐκ τοῦ ὑδραυλικοῦ τμήματος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων).

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΣΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Ὁδὸς Ἐρμού

Πλούτος γραφικῆς ὕλης. — Ἐντυπα καὶ ἐπι-
σκεπτήρια καλλιτεχνικά. — Ἐργοστάσιον φα-
κέλλων τέλειον. — Χάρτης τυπογραφικὸς λευκὸς
καὶ ἐξαφύλλων παντὸς εἶδους καὶ πάσης ποιό-
τητος. Χάρτης ἐφημερίδων.

Εὐθηνία, ἀκρίβεια, ταχύτης.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΕΠ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ — ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 10

Τὸ καλλιτεχνικώτερον φωτογραφεῖον τῶν
Ἀθηνῶν. — Μηχανήματα τέλεια. — Ταχύτης.
Τιμαὶ ἀσυναγώνισται.

Μεγεθύνσεις καλλιτεχνικαί.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

ΜΙΧ. ΑΡΝΙΩΤΟΥ

77 — Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη

Ὁδὸς Πραξιτέλους.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Καλλιτεχνικὴ ἐργασία

Τιμαὶ συγκαταβατικά

Καλύμματα χροσόδετα

τῆς "Πινακοθήκης,

ὅλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γρα-
φεῖον μας ἀντὶ δρ. δύο ἑκάστον.



ΕΡΓΑ Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

- ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Σελ. 208.—Δρ. 3.
ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Διηγήματα εικονο-
 γραφημένα Σελ. 64.—Δρ. 2.
ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Πεζά ποιήματα μετὰ χρωματιστῶν
 εικόνων. Σελ. 174.—Δρ. 3.
ΣΑΤΥΡΑΙ. Διηγήματα. Σελ. 64.—Δρ. 2.
ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ. Πεζά ποιήματα μετ' εικόνων
 Σελ. 64.—Δρ. 1.
ΣΕΛΙΔΕΣ. Διηγήματα. Σελ. 128.—Δρ. 2.
ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ. Ύμνοι πῶταις καὶ σκέ-
 ψεις. Σελ. 84.—Δρ. 1.
ΑΝΑΓΛΥΦΑ. Διηγήματα. Σελ. 64.—Δρ. 1.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖά μας
 Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» εἰς τὸ
 ἥμισυ τῆς τιμῆς.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

- ΤΟ "ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,"** πίναξ Ν. Γύζη Φω-
 τοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1. Ἐπὶ χορδοῦ χάρτον
 δραχ. 3.
"ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ," δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρα-
 σιν Ἀγίδος Θέρον Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χάρτον Δρ. 1.
ΤΟ "ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ," δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π.
 Δημητράκοποιλον Δρ. 1.
ΤΟ "ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ," πίναξ Φοῖβον Ἀρι-
 στέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.
Η "ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ," πίναξ L. Perrault. Φωτο-
 τυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.
Η "ΑΙΩΡΑ," πίναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα
 Δρ. 1.
Ο "ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ," Πίναξ
 Rochegrosse. Φωτοτυπία Δρ. 1.
Ο "ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ," Τεχνόγραφος
 φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Πίναξ Bènnet Δρ. 1.
ΤΟ "ΟΝΕΙΡΟΝ," G. Bargellini Φωτοτυπία Δρ. 1.
Ο "ΖΕΥΞΙΣ ΕΚΛΕΓΩΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ," Πίναξ
 Vincent. Φωτοτυπία Δρ. 1.
**Ο "ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ Δ'ΟΡ-
 ΓΑΖ,"** Πίναξ Α. Θεοδοκοπούλου. Φωτοτυπία Δρ. 1.
"ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ," Καλλιτε-
 ρνική καὶ ιστορικὴ μελέτη ὑπὸ I. Καραβία, Δρ. 1.
"ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ," Πίναξ J Knorr. Δρ. 1.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης», εἰς τὸ
 ΗΜΙΣΥ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ

ΤΟΜΟΙ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

Ἀπο τοῦ Α' μέχρι τοῦ ΙΓ' ἔτους

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας τιμώμενοι οἱ
 χρυσόδετοι ἑκαστος Δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι Δρ. 12.

Διὰ τοὺς ἀγοράζοντας πλήρη σειρὰν γίνε-
 ται ἔκπτωσης 25 τοῖς 0)ο.