

## ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΙ

Ο ἄνθρωπος πράττει κάμνει κατει. "Υστέρα μαστορένει τὰς αἰτίας τῆς πράξεως του.

\*

"Η κριτική ποδί «πιστοποιεῖ» εἶναι ἀχριστος. Έκείνη ποδί διορθώνει, θίλει χέριο.

\*

"Ο πόλεμος είναι σαν γεγονός. Καλὸν ή κακόν; Έκείνοι ποδί ἀνακινοῦν αὐτὸν τὸ ζήτημα δὲν πόλεμον ποτέ.

\*

Οι περισσότεροι ποιεῖται ἀγαποῦντα μόνον τοὺς στίχους ποδί κάμνοντας οἱ ίδιοι. Ως πρὸς σύντο δροιάζουν μὴ τοὺς μαγείρους.

\*

"Ο «φεμινισμός» δὲν ἔχει ἀλληγ δικαιολογίαν ἀπό τίνι ὑσχιρίσει τῶν θηλεκρήν όπαδῶν του.

\*

"Ένας ἄνθρωπος ποδί εἶναι πολεμισθίεις, μ' ἐνδιαφρίριτο διληπτέρον ἀπό μίαν καλὴν βιβλιοθήκην.

\* Εκ τῶν προχειρών: "Η γναῖκα μον ἐνέάρετος" ή γναῖκα μον εἶναι ἀπιστη.

\*

Μή λέξ «Είμαι φιλίστρος». Ορολόγησε «είμαι ἀδενατος καὶ φοβοῖμαι».

\*

Ηές μον ποῖον ματεῖ καὶ εἰ σεῖ μήποτε ποῖον σεναναστρέψειν.

\*

Μᾶς ἀρέσει νῦν ὅμιλοις διὰ τὸν ἔρωτα καὶ τὴν ειναγίαν. Ο ἄνθρωπος πάντοτε θύματα τῶν πρεσβολογίων.

\*

Ταπεινοφροσύνη, ὑπάτη ἐπεριγράψεια.

\*

"Ο πόνος χειροτερεύει τὸν ἄνθρωπον.

\*

Η δισκολία δὲν εἶναι νῦν λέσι κανεὶς ένα πρόβλημα ἀλλὰ νῦν τὸ θέσιο.

**ΚΑΡΟΛΟΣ ΡΕΖΙΜΑΝΣΕ**

## ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΤΑΣ

"Ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ ἴστορίᾳ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος τὸ ὄνομα τοῦ ἵεράρχου τῆς Ζακύνθου Διονυσίου Λάτα κατέλαβε ἐπιφανῆ θέσων. Ο εὐγλωττότερος ἱεροκήρυξ ἐνεὶ ὑμινός πρῶτος Ἐλλην κληρικός ὁ περιηγηθεὶς ξένας χώρας καὶ τιμῆσας τὸ Ἑλλ. ὄνομα. Απόφοιτος τῆς ἐν Τεροσολύμοις Θεολογικῆς σχολῆς καὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις Πανεπιστημίου παρακολοθήσας τὰ ἐν Εὐρώπῃ Πανεπιστήμια, ἐφέρετο πρὸς τὰ μεγάλα κέντρα, ποθῶν δρᾶσιν ἐνρυτέραν, ἐπιχειρήσας καὶ τὸν περίπλον τῆς Γῆς ἀκόμη. Ἐν Ἀμερικῇ, ἐν Ιαπωνίᾳ, ἐν Κίνᾳ, ἐν Ἰνδίαις ὁ Λάτας μετέσχε τῆς ἐπιστημονικῆς κινήσεως, ἐπικληθεὶς «ἄξιος ἀπόγονος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων σοφῶν».

"Ἐν τῷ Παγκοσμίῳ Θρησκευτικῷ συνεδρίῳ τοῦ Σικάγου, ἐν τῇ πρωτῃ ταύτῃ τεραστίᾳ συνελεύσει τῶν ἀντιπροσώπων τῶν θρησκειῶν τῆς Γῆς, ὡμίλησεν Ἀγγλιστὶ ἐνώπιον εἴκοσι τεσσάρων χιλιάδων διακεκρυμμένων πάσης ἀνθρικότυτος σοφῶν, ἀποδείξας ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς συνδέεται στενότατα μετ' τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

"Η δημοσιευμένη εἰκὼν ἐλήφθη ἐκ φωτογραφίας ἐν ὅπερισταται—ό πρῶτος ἐν τῇ σειρᾷ τῶν Ἑλλ. κληρικῶν—ό ἀρχιεπίσκοπος Λάτας μετ' ἀλλων ἀντιπροσώπων τοῦ Συνεδρίου.

"Η ἑτέρα εἰκὼν παριστᾶ τὸν ἀοιδίμονον ἵεράρχην ὡμιλοῦντα πρὸ τοῦ εἰδώλου τοῦ Βούδδα ἐν Τόκιῳ τῆς Ιαπωνίας.



† Διονύσιος Λάτας