

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΑ

Ἀπανταχοῦ δρ. — φρ. 12

Ἔτος ΙΒ΄.

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐξαυτίμβριος 1912.

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὁδὸς Χαριλάου Τρικοῦπη 22α

Τιμὴ τεύχους 1 δραχ.

Τεύχος 139.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ ὁ σύγχρονος πολιτισμός.

Ἀνὰ τὸν μουσικὸν κόσμον.

Αἱ ἡρωΐδες τῆς Ἑλλ. ἐπαναστάσεως, ὑπὸ Α. Ι. Καλογεροπούλου (Τέλος).

Ἀντιλογίαι, ὑπὸ Κ. Ρεζιμανοῦ.

Ψυχῆς θάνατος ὑπὸ Παύλου Νιοβάρια

Andreas Lang.

Ἡ Ἀφροδίτη τῶν Παγασῶν, ὑπὸ Τ. Ἀμπελῶ.

Ἐβελ Μαρκέτου, ὑπὸ Α. Μίχα.

Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Αὐστριακῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς.

Θεατρικὴ Ἐπιθεώρησις ὑπὸ Κ.

Γράμματα καὶ Τέχνη.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ σκοπευτής, πίναξ Γ. Ροῦλοῦ.

Εἰς τὸν κήπον τοῦ Λουξεμβούργου.

Ἡ περισυλλογὴ τῶν στάξεων, ὑπὸ Ι. Μιλλέ.

Ἑλλή Βίκτωρος.

Αἱ ἀνασκαφαὶ τῶν Παγασῶν.

Ἐβελ Μαρκέτου. Σχέδιον Ν. Λάβη.

Ε. Φύρστ ὡς Κοτσομπόλα, σχέδιον Α. Βούττη.

Μιχ. Ἰακωβίδης.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ἡ "ΤΕΧΝΗ."

Τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου καὶ ἡ Δραματικὴ σχολὴ ἐγκατεστάθησαν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου εἰς νέον οἶκον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαριλάου Τρικοῦπη ἀριθ. 22α.

Τὰ μαθήματα τῆς Δραματικῆς σχολῆς ἀρχοῦν τῇ 20 Σεπτεμβρίου.

Προσεχῶς θὰ λειτουργήσῃ καὶ Σχολὴ διακοσμητικῆς τέχνης διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας.

Τὰ μαθήματα τῶν Ἑθνικῶν χορῶν ἀρχοῦν τὴν 1 Ὀκτωβρίου ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια».

(Ἐκ τοῦ γραφείου).

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Γ.—Τὸ βραβείον Νορμπελ συνίσταται ἐκ τοῦ ἐνὸς πέμπτου τοῦ ἐτησίου τόκου τῶν 45,000,000 τὰ ὅποια ἄρχηκε τῷ 1906 ὁ Ἄλφρεδος Νορμπελ διὰ νὰ ἀνταμειβόνται αἱ ὑπηρεσίαι ἐκείνου. οἱ ὅποιοι κάμνουν τὰς μεγαλειετέρας προσόδους εἰς τὴν φυσικὴν, τὴν χημείαν, τὴν ἰατρικὴν, τὴν φιλολογοῖαν καὶ τὴν εἰρήνην.

Φιλολόγῳ. — Διὰ τὴν κομμικὴν μεταφράσιν τῆς «Ἰφιγένειας» γράφομεν εἰς τὴν Θεατρικὴν Ἐπιθεώρησιν τοῦ παρόντος τεύχους. Καὶ ξένα περιοδικὰ μὲν εἰρωνεύονται. Ἐν ἐξ αὐτῶν, Βελγικόν, ἀπορεῖ πῶς ἡ «Ἰφιγένεια» μεταφράσθη εἰς τὴν Ἑλληνικὴν, ἀρῶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐγγραφή. «Τὴν ἐληρημόνησαν φαίνεται οἱ Ἕλληνας—γράφει εἰρωνικῶς— Ἡ Ἰφιγένεια ἐκείνη εἶνε τότεν γρηα πλέον...».

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ὉΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Διευθύνσις τοῦ Ὁδείου γνωστοποιεῖ δι: αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1912—1913 ἀρχοῦν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου καὶ λήγουσι τὴν 15ην τοῦ ἰδίου. Οἱ προσερχόμενοι μετὰ τὴν λήξιν τῆς ἀνω δοξιομένης προθεσμίας ἐπιβάλλονται εἰς πρόσθετον πληρομῆν διζωώματος ἐγγραφῆς ἐτέρων 5 δραχμῶν, γίνονται δὲ δεκτοὶ ἐφόσον ὑπάρχουσι θέσεις κεναὶ καὶ δὲν παρεμποδίζεσθαι ἡ πρόσδος τῶν ἄλλων μαθητῶν.

Οἱ μὴ διενάμειοι νὰ παρουσιασθῶσιν αὐτοπροσώπως πρὸς ἀνανώσειν τῆς ἐγγραφῆς τῶν δύνανται νὰ ἐπιβάλωσι τὴν αἰτιολίαν τῶν δι' ἐπιστολῆς ἢ δι' ἀντιπροσώπου.

Ὅδδοι ἐκ τῶν παλαιῶν μαθητῶν δύνανται ν' ἀναεώσῃ τὴν ἐγγραφήν τῶν ἐὰν δὲν προσεγάγῃ τὸ ἐνδεικτικὸν τὸ παρελθόντος ἔτους καὶ δὲν καταβάλῃ τὸ κεκωνομισμένον δικαίωμα ἐγγραφῆς καὶ διδάκτρων.

Αἱ πᾶσαι πληροφορίες ἀπευθιντέον ἀπὸ τῆς 3ης Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ὁδείου, καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ.

Ὁ Διευθυντής τοῦ Ὁδείου Γ. Ν. ΝΑΖΟΣ

Πρὸς τοὺς κ. κ. Ὑδρολόητας τῆς πόλεως Ἀθηνῶν.

Προσεκαλοῦνται οἱ κ. κ. ὑδρολόηται ὅπως ἐντὸς 8 ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον προσέλθωσιν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δήμου καὶ καταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον τοῦ ὕδατος τρέχ. ἔτους, καθόσον ἐν ἐναντίῳ περιπτώσει ἡ ὑδραυλικὴ ἐπηρεασία τοῦ Δήμου θὰ ἐβρεθῆ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἀποκοπὴν τοῦ ὕδατος.

(Ἐκ τοῦ ὑδραυλικοῦ τμήματος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων)

