

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἀνασκαφαὶ διενεργοῦνται εἰς πλείστα μέρη τοῦ Κράτους. Παρὰ τὰς πηγὰς τῆς Ἑρκίνης ἐν Λεβαδείᾳ ἤρχισαν ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τοῦ κ. Κεραμοπούλου. Εὐρέθη χριστιανικὸν ἀνάγλυφον ἐξ ἐλεφαντόδοντος μεγάλης ἀξίας. Ὁ κ. Κεραμόπουλος ἀργότερα θὰ ἀνασκάψῃ τὸ Ἀνάκτορον τοῦ Κάδμου.

— Ὁ κ. Καστριώτης μετὰ τὸ πέρασ τῶν ἀνασκαρῶν παρὰ τὴν στοᾶν τῶν Γιγάντων θὰ ἐνεργήσῃ τοιαύτας ἐπὶ τοῦ χώρου τοῦ Ὡδαίου τοῦ Περικλέους.

— Εἰς τὴν Πιρόνιον τοῦ Ναυπλίου θὰ ἀνασκάψῃ ὁ κ. Οἰκονόμου καὶ κατόπιν εἰς Ἱθώμην τῆς Μεσσηνίας.

— Εἰς τὴν Κεραικὴν οἱ κ. κ. Καββαδίας καὶ Φιλαδέλφους ἐνεργοῦν ἀνασκαφὰς πρὸς ἀνεύρεσιν ἀρχαίων Μυκηναϊκῶν κτιρίων. Ἀνευρέθη τάφος, ἐντὸς δ' αὐτοῦ ἀρχαία Ἑλλ. ἀγγεῖα, μίᾳ χρυσῇ Δανάῃ καὶ ἐπὶ φλοιοῦ χρυσοῦ ἀνάγλυφος Νίκη μετὰ πτέρυγος.

— Ἐν Ἀγ. Μαρίνῃ τῆς Φθιώτιδος ὁ κ. Σωτηριάδης ἀνεκάλυψε 2000 τεμάχια ἀγγείων.

— Ἐν Παγασαῖς ὁ κ. Ἀρβανιτόπουλος ἀνεῦρε νέας ἐγγράμμους πλάκας, ὡς καὶ τὸ νεκροταφεῖον καὶ τὸν Ναὸν τῆς Πασικράτους θεότητος, πρωτοφανοῦς, πιθανῶς τῆς Ἀφροδίτης. Εὐρέθησαν ἐκεῖ περὶ τὰ 300 πλῆγματα καὶ 25 μαρμαρίνα ἀγαλμάτια, τὰ πλείστα μὴ ὑπολειπόμενα τῶν Ταναγραίων, εἰμὴ κατὰ τὸ μέγεθος. Ἐπίσης εὐρέθη καὶ ἐξαιρετος μαρμαρινὴ κεφαλὴ, ὁμοία τὴν τέχνην πρὸς τὴν Ἀφροδίτην τῆς Μήλου, ποικιλώτατα ἀγγεῖα μετ' ἀναγλύφων τοῦ 4ου αἰῶνος καὶ 4,000 νομίσματα Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς.

— Τὸν προσιγῇ μῆνα θὰ γίνουσι εἰς Τεγέαν ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς ἀρχ. σχολῆς, πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ θεάτρου τῆς Τεγέας.

— Πλησίον τῶν Γαργαλιάνων ἀνευρέθη θολωτὸς Μυκηναϊκὸς τάφος.

— Εἰς τὸ Νυκαρίνον ἐπανελήφθησαν αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὸ σπήλαιον τοῦ Νέστορος.

— Ἐν Γαστούνῃ ἀνευρέθησαν τὰ θεμέλια μεγαλοπρεποῦς Στοᾶς πλησίον τῆς Ἀγορᾶς καὶ ἐτέρου μεγίστου οἰκοδομήματος Ἑλληνικῆς ἐποχῆς.

— Ὁ διάσημος Γερμανὸς καθηγητὴ τῆς Ἀρχαιολογίας Γεώργιος Λόσκε ἐορτάζει τὴν 60ετηρίδα του.

— Αἱ ὑπὸ τῆς Γαλ. Σχολῆς ἐνεργηθεῖσαι εἰς Ἄργος ἀνασκαφαὶ εἶχον ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα. Ἀπεκαλύφθη ὁ στυλοβάτης μακρᾶς στοᾶς, ἀντικείμενος εἰς τὴν ἀρχαίαν ἀγορὰν τοῦ Ἀργους. Εὐρέθησαν ἐν αὐτῇ ἐπιγραφαὶ καὶ αἱ βάσεις δύο ἀγαλμάτων. Κατὰ τὴν κλυτὴν τῆς Ἀκροπόλεως τοῦ Ἀργους εὐρέθησαν βαθυμετρεῖς ἀρχαίου Θεάτρου.

— Ἐν Αἰγίνῃ ὁ κ. Κουρουνιώτης ἀνεῦρε τάφους 5ου ἢ 4ου π. Χ. αἰῶνος συλημένους, περιέργου διατάξεως, ὥστε νὰ φαίνονται μᾶλλον ὡς κατοικίαι τρωγλοδυτῶν.

— Ἐν Λευκάδι ὁ κ. Δαϊρπρελὸ συνεχίζων τὰς ἀνασκαφὰς ἀνεῦρε τάφους Μυκηναϊκῆς ἐποχῆς.

— Εἰς τὸ χωρίον Καλύβια τοῦ δήμου Θορικίων ἐνηργήθησαν ἀνασκαφαὶ, καθ' ἃς ἀνευρέθη τύμβος ἀρχαῖος περιέγων 6 τάφους τῶν ὁποίων οἱ πλείστοι εἶνε κεκαμμένοι, καθὼς καὶ τέσσαρες σαρκοφάγοι περιέχοντες ἐκτὸς τῶν ὀστέων τῶν νεκρῶν καὶ ἀσήμεντά τινα ἀγγεῖα καὶ τεμάχια τοιοῦτων. Ἐξῴθεν εὐρέθη μαρμαρινὴ ἐπιτύμβιος ὕδρια καὶ λύκηθος μετ' ἀντικειμένων λαμῶν καὶ τὴν βάσιν φέρουσα τὴν ἐξῆς παρὰστασιν: Γυνὴ καθήμενη ἐπὶ θρόνου πρὸς τ' ἀριστερὰ δεξιούται τὸν πρὸ αὐτῆς ἱστάμενον ἄνδρα, οὗτινος λείπει ἡ κεφαλὴ, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ ἄκρα τοῦ ποδὸς τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικός. Ὅπισθεν τοῦ ἀνδρὸς ἱσταται μικρὸς παῖς καὶ ὁ δούλος του κρατῶν ἀσπίδα. Ἀνωθεν δὲ τῆς μορφῆς ὑπάρχουν τὰ ὀνόματα «ΦΑΝΟΜΑΧΗ ΕΥΝΟΜΟΣ».

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Περὶ τῆς ἐν Δελφοῖς Πέτρας τῆς Σιδυλλῆς ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κορτολέοντος βοήθου ἐφόρου ἀρχαιοτήτων. Τρίτην συμβολὴν εἰς τὴν Δελφικὴν ἱστορίαν παρέχει ὁ κ. Κορτολέων. Ἐν ταύτῃ πραγματεύεται ἐν ἀρχῇ περὶ τοῦ ἐν Ἐρυθραῖς Ἰεροῦ τῆς Ἐρυθραίας Συδύλλης, ὡς ἔχοντος στενὴν σχέσιν μετ' τὴν ἐν Δελφοῖς Πέτραν τῆς Συδύλλης. Ἡ ἐν λόγῳ Πέτρα δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ ἀφετηρία πρὸς κατανόησιν τῆς Δελφικῆς τοπογραφίας, διότι ἀπὸ τοῦ σημείου τούτου δύναται τις εὐκολώτερον νὰ καθορίσῃ τὰ ἐν τῷ Δελφικῷ χωρίῳ μνημεῖα. Ἡ πραγματεία ἐλέγχει φιλοπονίαν τοῦ συγγραφέως.

★

Σελίδες ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ ἐν Οὐγγαρίᾳ καὶ Αὐστρίᾳ Μακεδονικοῦ Ἑλληνισμοῦ, πρυτανικὸς λόγος Σπ. Λάμπρου, ἀναλαμβάνοντος τὴν πρυτανείαν τοῦ Ἑθν. καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου.

Λόγος κατὰ τὸ μνημόσυνον τοῦ Ἰωάννου Καποδιστριακοῦ καὶ Ἰωάννου Δουμπόλη, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῇ Μητροπόλει Ἀθηνῶν τῇ 4ῃ Φεβρουαρίου 1912 ὑπὸ τοῦ πρυτάνεως κ. Σπ. Λάμπρου.

★

Τὰ κατὰ τὴν Πρυτανείαν Κυπαρίσσου Στεφάνου, πρυτανεύσαντος κατὰ τὸ Ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1908—1909. Σελ. 444. Λεπτομερεστάτη ἀναγραφή πάντων τῶν πεπραγμένων, ἧς προτάσσεται ὁ πρυτανικὸς λόγος τοῦ κ. Στεφάνου περὶ τῆς ἐξελίξεως καὶ σημασίας τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν.

★

Ἑθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν Πανεπιστήμιον. Πρυτανεῖα Σ. Λάμπρου. Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς, ἔτος Η' Μέρος Α'. 1912. Περιλαμβάνει ἐπιστημονικὰς διατριβὰς τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου κ. κ. Νικολαΐδου, Δαμβέργη, Γ. Χατζιδάκη, Καλλινοτζί, Ν. Ἀποστολίδου, Γ. Ρεμούδου, Κ. Ζέγγελη, Γ. Σκλαβοῦνου, Μ. Γερουλάνου καὶ Ν. Χατζιδάκη.

★

Fr. Paulhan. Ἡ ἠθικὴ τῆς εἰρωνείας. Μετάφρασις Χ. Αγαλιᾶ. Μετὰ φιλοσοφικὴν ἐπισκόπησιν τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων καὶ τῶν κοινωνικῶν σχέσεων, ἐπὶ τῇ βάσει δὲ τῆς φυσιολογικῆς ψυχολογίας ἐξετάζει τὸ βιβλίον τοῦτο καὶ ἀναλύει τὴν εἰρωνεῖαν ὡς σέψιν καὶ ὡς ἔκφρασιν καὶ χαρακτηρισμὸν τῆς ἡθικῆς καὶ τῆς ἀνθρώπου ὅψιν αὐτῆς εἰς τὰς καθημερινὰς ἐκδηλώσεις καὶ εἰς τὰς καλλιτεχνικάς καὶ γενικώτερας μορφὰς αὐτῆς. Ἐξεδόθη εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν καὶ Κοινωνιολογικὴν Βιβλιοθήκην Γ. Φέξη.

★

Th. Ribot. Αἱ ἀοθένειαί τῆς προσωπικότητος. Μετάφρασις Πετρούλας Ψηλοῦστου. Αἱ μελέται τοῦ ἐπιφανοῦς φυσιολόγου καὶ ψυχολόγου Ριμπὸ περὶ τῆς ἀτομικότητος, ἥτοι περὶ τοῦ πῶς ἡ προσωπικότης ἐ σχηματίσθη εἰς τὸν ἄνθρωπον, πῶς λειτουργεῖ, πῶς σχετίζεται μετ' ὁν ἐσώτερον ὄργανισμὸν, ἥτοι τὸν νοῦν, καὶ πῶς μετ' ὁν ἐξωτερικόν, ἥτοι τὸ σῶμα, καὶ πῶς εὐρίσκεται μέσα εἰς τὸ ἀντικειμενικὸν περιβάλλον, συγκεντρῶνται εἰς τὸ ἔργον τοῦτο. Συνάμα δὲ καθορίζεται ὡς ποῦ ὑπάρχει φυσιολογικὴ ἐνέργεια τοῦ προσώπου καὶ ἀπὸ ποῦ ἀρχίζει αὕτη νὰ γίνεταί νοσηρά. Ὡστε ἐν συνόλῳ τὸ ἔργον εἶνε φυσιολογικὴ ψυχολογία διαλευκαίνουσα καὶ ἐξηγουσα κυριώτατα ἡθικὰ καὶ ψυχικὰ φαινόμενα. Ἐξεδόθη εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν καὶ Κοινωνιολογικὴν Βιβλιοθήκην Γ. Φέξη.

★

Rappalardo. Ἡ Τηλεπάθεια. Μετάφρασις Α. Καμπάνη. Ὅλα τὰ φαινόμενα, παλαιὰ καὶ νέα, ὅσα