

Παρακαλούνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ κ. κ. συν-
δρομηταὶ τῆς «Πινακοθήκης» ν' ἀποστείλωσιν ἡμῖν τὴν συνδρομὴν
τῶν ἐντὸς τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Διὰ τοῦ παρόντος φύλλον συμπληροῦ-
ροῦνται τὸ τέταρτον ἔτος τῆς «Πινακοθήκης».
Ἐπὶ τῇ ἐγγραφῇ τοῦ Ε' ἔτους παρακαλοῦμεν
θερμῶς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξω-
τερικῷ κ. κ. συνδρομητὰς μας, ὅπως εὐαρεστού-
μενοι ἀποστείλωσιν ἂν εὐθὺς πρὸς τὴν
ἐν Ἀθήραις διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης» τὴν
συνδρομὴν των. Ἡ ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμᾶς καὶ
οὐχὶ διὰ μέσον τρίτων προσώπων ἀποστολὴ τῆς
συνδρομῆς οὐ μόνον καθιστᾷ ἀσφαλεστέραν τὴν
λήψιν αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ απαλλάσσει ἡμᾶς πανα-
κῶν καὶ καθυστερήσεων, ἐκτὸς δὲ τῶν κ. κ.
συνδρομητὰς οὐδεμίαν ἐπέχεται ἐξήντα.

Ἡ ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς γίνεται εὐχερί-
στατα διὰ ταχυδρομικῆς ἐκτακτικῆς, ἥς τὰ ἐξόδα
παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ νὰ κρα-
τῶσι ἐκ τοῦ ποσοῦ τῆς συνδρομῆς. Ἐυελπι-
στοῦμεν οὖν ἡ δικαία παρακλήσις μας θέλει εὐ-
σακονοθῇ, ὥστε δὲ ἐξοκολαυθῇ ἀνελλιπῶς ἡ
ἀποστολὴ τοῦ φύλλον δέον ἡ συνδρομὴ καὶ ἀ-
ποστολὴ ἀπὸ σήμερον μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς,
καθότι ἡ συνδρομὴ καὶ ἀποστολὴ ὅταν εἴνε
προπληρωμένα. Ἡ ἀποδείξις δὲ στέλλεται
ἅμα τῇ λήψει τῆς συνδρομῆς.

Οὐδεμίαν πληρωμὴν λαμβάνει (ἐκτὸς τῶν ἀπ'
εὐθείας ταχυδρομικῶς ἀποσταλλομένων) ἂν μὴ
προσάγῃται ἀπόδειξις ἑνὸς ποσού, φέρονσα τὴν ὑ-
πογραφήν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα τοῦ
περιωδικοῦ καὶ αὐξοῦσα ἀριθμὸν.

Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου

θ' ἀ' ἐκδοθ' ἡ

τὸ ἐτήσιον δῶρον πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς
«Πινακοθήκης»

μεγάλῃ φωτοτυπία χρώματιστῇ

εἰς μέγα σχῆμα

ἐξοχὸν ἔργον τέχνης.

Θὰ διατεμηθῇ μόνον πρὸς τοὺς προπλη-
ρωκοντας μέχρι τέλους Μαρτίου
τὴν ἐτήσιαν συνδρομὴν των.

Φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται ἐν

Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Βασιλῆς»

Κ. Ἐλευθεροντάκη, Κ. Μπέν καὶ Μιχ. Σαλι-
βέρου, ἐν Πειραιεὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον
Ἠλιάδου (Λεωφόρος Σωκράτους 44). Ἐν Κῶ-
ῳ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κ. Εὐαγγελίδου (Rue
el Mighrady, Μέγα Ἡπειρωτικὸν Ξενοδοχεῖον),
ἐν Ἰωαννίνοις εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἰ.
Ἰωαννίδου. Ἐν Σμύρῃ εἰς τὸ Πρακτορεῖον
τῶν ἐφημερίδων (Muhimme Hani 19).

Κατὰ τὸ Ε' ἔτος ἀνταποκρίνεται τῆς «Πι-
νακοθήκης» εἰσὶν οἱ κ. κ. Π. Τσιριγώτης
(Rue Shareh el Manack 14) ἐν Ἀλεξανδρείᾳ
Τρ. Τσιουλίης (Βιβλιοπωλεῖον «Ἐρμῆς», ἀπέ-
ραντι τοῦ Ἀβερωφίου γυμνασίου) ἐν Ὁδῷ
σὺν Α. Μάκτιος καθηγητῆς (Rue Ruschkin 66).
Ἐν Σμύρῃ Χ. Σωρῆσιος Λογογράφος (ὁδὸς
Γαλατῶν).

Ἐν Πάτραις Ε. Θωμόπουλος (ὁδὸς Κολοκο-
τρώνη 25). Ἐν Πύργῳ Τ. Καρνελλόπουλος, ἐν
Τρικινάλοις Ἀλ. Δουζίνας (Ἑθνικὴ τράπεζα)
ἐν Κερκύρᾳ Μ. Πιέρρης κολλιτέχνης.

ΤΟΜΟΙ

τῆς «Πινακοθήκης» Α' Β' Γ' καὶ Δ'. ἔτους πω-
λοῦνται παρ' ἡμῖν ἀντὶ δε. 12 ἕκαστος, χροσό-
δετοι ἀντὶ δε. 15. Ἀποστέλλονται ἐκτὸς ἑστέροι
ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΚΑΔΥΜΜΑΤΑ

χρυσόδετα Α' Β' Γ' καὶ Δ'. ἔτους πωλοῦνται
εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀντὶ δε. 1.50 ἕκαστον.
Ἐὰν θ' ἀποσταλῶσιν ὑφ' ἡμῶν ταχυδρομι-
κῶς, δε. 2.

Διὰ τὴν ἐξωτὴν ἐκδομὴν αὐτῶν ἀνταποκρί-
νεται εἰς χρυσόν.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΥΤΣΙΑ

Ἰδρυθὲν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ ἔτος 1870

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς ἐκτὸς
τῶν διαφορῶν εἰδῶν γραφικῆς ὕλης καὶ χάρτου καὶ
τὰ ἐν τῷ ἰδίῳ ἀτμοκίνητῳ ἐργοστασίῳ κατασκευαζό-
μενα εἶδη, ὅπως:

Φακέλλοι καὶ βιβλία ἐμποικίᾳ Κρατῶντα φωτογρα-
φίας με κατατομὰς ἐπιχρυσωμένας. Πενθίμιος ἐπιστο-
λικὸς χάρτης καὶ φακέλλοι. Ἐλπίται! ἐπὶ μετὰ τοῦ
καὶ ἔλαιον. Σφραγίδες καὶ ἐκ. κάρτασιν καὶ πλάκας
διὰ θύρας ἐπὶ σμυλτωμένων ἐλασμάτων.

Ἐπισκεπτήρια κατασκευαζοῦνται στιγμιῶς καὶ
διὰ χαλκογραφίας.

20—Ὁδὸς Ἑρμοῦ—20

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Είδοποιεί ὅτι,

κατ' ἀπόφασιν τοῦ Γεν. Συμβουλίου συγκαλεῖται τὴν 7 Φεβρουαρίου 1905 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Τραπεζῆς ἡ ἐτήσια τακτικὴ συνέλευσις τῶν μετόχων, εἰς ἣν προσκαλοῦνται νὰ παρευρεθῶσιν οἱ κατὰ τὸ ἄρθρον 47 τοῦ Καταστατικοῦ δικαιούμενοι νὰ μετάσχουσιν αὐτῆς κ. κ. μέτοχοι καὶ οἱ εἰδικοί τούτων ἀντιπρόσωποι.

Οἱ κάτοχοι ἀνωνύμων μετοχῶν θέλοντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν τακτικὴν ταύτην συνέλευσιν ὀφείλουσι κατὰ τὸ ἐδάφιον α' τοῦ ἄρθρου 51 τοῦ καταστατικοῦ 15 ἡμέρας τοῦλάχιστον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν συνεδριάσεων νὰ καταθέσωσι ἐπὶ ἀποδείξει τοὺς τίτλους αὐτῶν ἐντὸς μὲν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Τράπεζαν κατ' εὐθείαν ἢ εἰς τὰ Ὑποκαταστήματα αὐτῆς

Ἐν Βιέννῃ παρὰ τῇ Wiener Bank Verein.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Ἰανουαρίου 1905

Ὁ Διοικητὴς

(Υπ.) Σ. ΣΤΡΕΪΤ

“ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΜΗΝΥΤΩΡ,”

ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Διευθυντής: Σ. Α. ΡΟΚΚΟΣ Ἱατρός

Γραφεῖα ὁδὸς Πινδάρου 44.

Ἀπαραίτητον διὰ πᾶσαν οἰκογένειαν καὶ πάντα ἐπιστήμονα.

ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Καθηγητὴς τῆς Ἀγγλικῆς

Ὁδὸς Πινακωτῶν 22^α

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας ἀντὶ 1,50 ἑκαστον. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλονται εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ δραχ. 2. Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ φρ. χρ. 2.

Παρ' ἡμῶν εὐρίσκονται καὶ καλὺμματα προηγούμενων τόμων

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Ζητεῖτε εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τὰ Κάρτ Ποστάλ τῆς “Πινακοθήκης” 20 εἰδῶν, μὲ ἔργα διασημῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν.

10 λεπτὰ ἑκαστον.

“ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ,”

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ὁργανὸν τῆς ὁμωνύμου Ἑταιρίας

Ἐν τῷ “Ἑλληνισμῷ” ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλλων συγκεκλιμένῳ, μελετῶνται εἰδικῶς ἅπαντα τὰ ἐθνικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα τὰ ἀπασχολοῦντα τὸ ἡμέτερον ἔθνος.

Γραφεῖα ὁδὸς Σοφοκλέους 12. — Συνδρομὴ ἐτησίᾳ φρ. 8

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐντόκοι καταθέσεις.

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἀποδοτέα εἰς ὁρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκῆ. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληροῦνται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς 8 ἐγένετο ἡ κατάθεσις.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληροῦνται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς Ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς, ἐν Κερκύρᾳ δὲ Κεφαλληνίᾳ καὶ Ζακύνθῳ διὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1	1)2	τοῖς	0)0	κατ' ἔτ.	διὰ κατ. 6 μηνῶν
2	»	»	0)0	»	» 1 ἔτους
2	1)2	»	0)0	»	» 2 ἐτῶν
3	»	»	0)0	»	» 4 ἐτῶν
4	»	»	0)0	»	» 5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι

ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Τὸ καθαρτήριο τῶν γραμμάτων. — Ὑπὸ Εἰρ. Ἀσωπίου.

Γεώργιος Μηνιάτης. — Τὰ ὀχυρώματα Κερκύρας. — Ἡ Βυζαντινὴ ἀγιογραφία ἐν Κεφαλληνίᾳ. — Ἱστορικαὶ μελέται ὑπὸ Σπ. Δε Βιάζη.

Ἐκὰς οἱ βέβηλοι! — Διήγημα ὑπὸ Δ. Ι. Καλογεροπούλου.

Τί διδάσκουν τὰ ἔργα τῆς τέχνης. — Αἰσθητικὴ μελέτη ὑπὸ Στ. Ζωγραφίδου, ἱατροῦ.

Νέα ποιήματα. — Ὑπὸ Στεφ. Μαρτζώκη.

Αἱ Λουσιάδες. — Ἀσματα Καμόνς, κατὰ μετάφρασιν Χρ. Χρηστοβασίλη.

Ὁ ἄνθρωπος. — Ὑπὸ Maxim Gorky. (Μετάφρασις Γ. Καμβανέλλη)