



Οὐδεμία αἰτησις περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πινακοθήκης» ἢ οἰασθήποτε ἐκδόσεως αὐτῆς, βιβλίου ἢ εἰκόνης, λαμβάνεται ὑπ' ὄψεως, ἂν μὴ συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτύπου.

Η "ΑΙΩΡΑ," διὰ τοὺς μὴ συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» πωλεῖται **ἀντὶ δραχμῆς.** Ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συνδρομητὰς μας, οἵτινες ἐκτὸς τοῦ ἀντιτύπου, ὅπερ δικαιοματικῶς λαμβάνουν, θέλουν τυχὸν καὶ ἄλλο ἀντίτυπον, ἵνα τὸ δωρήσων, παρέχεται ἡ «Αἰώρα» **ἀντὶ 30 λεπτῶν.**

Οἱ ἐν τῶν παλαιῶν καὶ νέων συνδρομητῶν ἐγγράφοντες ἕνα ἔτι **νέον** συνδρομητήν, λαμβάνουν ὡς δῶρον ἅμα τῇ καταβολῇ τῆς συνδρομῆς τὰ

"ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,"

τόμον πλουσίως εἰκονογραφημένον, περιέχοντα περὶ ποιήματα τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου, πρὸς τοῖσι δὲ καὶ **εἴκοσι** εἰκονογραφημένα δελτία καλλιτεχνικώτατα.

Εἰς οὐδένα ἔχει ἀνατεθῆ ἔν 'Αθήναις εἰδικὴ ἀναιρεσώπεια πρὸς ἐγγράφην συνδρομητῶν οἱ θέλοντες συνεπῶς τὰ ἐγγράφονται συνδρομηταὶ δέον ν' ἀπευθύνωνται ἀπ' ἐνθερίας εἰς τὸ γραφεῖον μας, πᾶσα δὲ καταβολὴ τῆς συνδρομῆς εἶνε ἐγκυρὸς μόνον ἂν προσάγῃται τῷ πληρώνοντι ἀπόδειξις ἐντυπος, φέρονσα τὴν ὑπογραφήν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ καὶ αὐξοῖντα ἐντυπον ἀριθμὸν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Δ. ΚΑΒΡΑ

ΙΘ.—Ὁδὸς Ἐρμού—ΙΘ.

Ἐκτέλεισις φωτογραφιῶν παντὸς εἶδους καὶ μεγέθους ἐξόχως καλλιτεχνική. Τὸ κατ'ἀστέμα μεταφερθὲν ἤδη παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος κατέστη τὸ κατ' ἐξοχὴν καλλιτεχνικὸν ἔργαστήριον, πινακοθήκη τῶν εἰκόνων τῶν ὀριζοτέρων Ἀτθίδων καὶ τῶν ἐπισημοτέρων προσώπων.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ

ΤΗΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

τοῦ **Α', Β' καὶ Γ'** ἔτους πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀντὶ δρ. 1,50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2 δρ. Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 2 φρ. χρ. συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν.

ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Καθηγητῆς τῆς Ἀγγλικῆς

Ὁδὸς Πινακωτῶν 22^α

ΚΩΝΣΤ. Φ ΣΚΟΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1905

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ
ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

Τόμος 26^{ος} — Ἔτος 26^{ον}

Κερφέτατος τόμος ἐκ 450 σελίδων. — Θέματα καὶ διατριβαὶ ὑπὲρ τὰ 150, εἰς ὅλα τὰ εἴδη τῆς λογογραφίας. — Συνεργάται περὶ τοὺς 50 οἱ κορυφαῖοι τῶν καθ' ἡμᾶς ποιητῶν καὶ λογογράφων. — Εἰκόνες 100 ἀρίστης τέχνης.

Διηγήματα. ποιήσεις κοινωνικαὶ μελέται, λογογραφίαι, ἀρθρα ἱστορικά, καλλιτεχνικά σημειώματα, δραμᾶτια, ἠθογραφίαι, τύποι καὶ χαρακτῆρες ἐκ τῆς συγχρόνου ἐλληνικῆς ζωῆς, σκιογραφίαι διακεκριμένων μορφῶν, εὐθιμογραφήματα, γελοιογραφικαὶ παραστάσεις, σκαλαθύρματα, ἐπιγράμματα, λεπτὴ σατιρογραφία, ἐν γένει δὲ

ὅτι κομψὸν καὶ ἐξυπνὸν καὶ χαριτωμένον γνωρίζει νὰ περισυλλέγῃ κατ' ἔτος ἡ πείρα, ἡ μόρφωσις, ἡ καλαισθησία τοῦ ἐκδότου.

Τὸ **Ἡμερολόγιον Σκόκου** εἶνε ἀναντιρρήτως ὁ βασιλεὺς τῶν ἡμερολογίων. Δὲν ὑπάρχει δευτέρα γνώμη.

Συγκινεῖ, θέλγει, διδάσκει, διεγείρει τὴν σκέψιν, τὸ αἶσθημα, τὴν φαιδρότητα.

Ὁ τόμος οὗτος τοῦ 1905 εἶνε πράγματι ἕνα μικρὸν ἀριστούργημα τῆς ἐν Ἑλλάδι βιβλιοεκδοτικῆς.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΝΕΥΡΙΚΟΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ

Σ Γ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

Γατροῦ Νευρολόγου καὶ Φρενολόγου

Ἰδρύται ἐν Πατησίοις, ἐν μέσῳ κήπων. Νοσηλεύονται νευρικά καὶ ἐγκεφαλικά νοσήματα, πλὴν τῶν μολυσματικῶν καὶ ἐπικινδύνων. Ἐφαρμόζονται ὅλαι αἱ θεραπευτικαὶ μέθοδοι, ἥτοι Ψυχοθεραπεία, Ἠλεκτροθεραπεία, Ὑδροθεραπεία, Ἀνατριψιθεραπεία, Μουσικοθεραπεία, Ὑπνωτισμὸς κ.λ.π. Νοσοκόμοι εἰδικοί.

Γραφεῖον Διευθύνσεως:

Ἀθήναι. Ὁδὸς Ζήνωνος 16.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

Ἰδρυθὲν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ ἔτος 1870

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς ἐκτὸς τῶν διαφόρων εἰδῶν γραφικῆς ὕλης καὶ χάρτου καὶ τὰ ἐν τῷ ἰδίῳ ἀτμοκινήτῳ ἐργοστασίῳ κατασκευαζόμενα εἶδη, ἥται:

Φάκελλοι καὶ βιβλία ἐμπορικά. Καρτόνια φωτογραφίας με κατατομὰς ἐπιχρυσωμένας Πένθιμος ἐπιστολικὸς χάρτης καὶ φάκελλοι. Γλυπτὰ ἐπὶ μετάλλου καὶ ξύλου Σφραγίδες καὶ ἐκ καουτσούκ καὶ πλᾶκες διὰ θύρας ἐπὶ σμαλτωμένων ἐλασμάτων.

Ἐπισκεπτήρια κατασκευάζονται στιγματικῶς καὶ διὰ χαλκογραφίας.

20—Ὁδὸς Ἐρμού—20



ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟ 'ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, πίναξ Ν.

Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Ἐπὶ χονδροῦ χάριτον δρ. 2.

ἘΠΙ ΤΟΝ ΠΟΝΟΙ,, δράμα Φρ. Κοππέ,
κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρων. Τιμᾶται
δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικοῦ χάριτον δρ. 2.

ΤΟ 'ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,, δράμα Ν.

Λάσκαρη καὶ Π. Δημητριάκοπούλου. Δρ. 1.

ΤΟ 'ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,, πίν-
αξ Φρίξον Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέ-
γα σχῆμα. Δρ. 1.

Η "ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,, πίναξ L.

Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα.

Δρ. 1.

Ἡ ΑΙΩΡΑ, Πίναξ Vigor. Φωτοτυπία
εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἘΠΙ ΤΗΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Σελ. 208. Δρ. 3.

ἘΠΙ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ τῆς ΖΩΗΣ,, Διη-
γήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2.

ἘΠΙ ΤΗΝ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Πεζὰ ποιήματα
μετὰ χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

ἘΠΙ ΤΗΝ ΣΑΤΥΡΑΙ,, Διηγήματα καὶ Σκέψεις
Σελ. 64. Δρ. 2.

ἘΠΙ ΤΗΝ ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ,, Πεζὰ ποιήματα
μετ' εἰκόνων. Σελ. 64. Δρ. 1.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης»

εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐντοκοὶ καταθέσεις.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις
εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἀποδοτέα
εἰς ὠρισμένην προθεσίαν ἢ διαρκῆ. Αἱ εἰς χρυσὸν
καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνονται εἰς τὸ
αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἢ κατάθεσις.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρῶ-
νονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτή-
σει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς Ὑποκαταστήμασι τῆς
Τραπεζῆς, ἐν Κερκύρᾳ δὲ Κεφαλληνίᾳ καὶ Ζακύνθῳ
διὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1	1)2	τοῖς	0)0	κατ' ἔτ.	διὰ	κατ.	6	μηνῶν
2	»	»	0)0	»	»	»	1	ἔτους
2	1)2	»	0)0	»	»	»	2	ἔτων
3	»	»	0)0	»	»	»	4	ἔτων
4	»	»	0)0	»	»	»	5	ἔτων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται
κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι

ΣΠΗΛΙΟΣ ΧΑΡΑΜΗΣ

Ὁφθαλμολόγος ἰατρός

Ὁδὸς Σωκράτους 31 καὶ Πειραιῶς

Ἐφαρμόζονται αἱ νεώταται θεραπευτικαὶ μέ-
θοδοι.

ΤΟΜΟΙ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟΥ Α' Β' ΚΑΙ Γ' ΕΤΟΥΣ

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖόν μας, τιμώμενοι οἱ
χρυσόδοτοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδοτοι δρ. 12. τῶν
ταχυδρομικῶν πληρωνομένων ὑφ' ἡμῶν.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ὁδοιποῦταιρὸς

13 — ΟΔΟΣ ΜΟΥΣΩΝ ΚΑΙ ΒΟΥΛΗΣ — 13

Ὁρᾷ ἐπισκέψεως: 8—12 π. μ. καὶ 2—6 μ. μ.

"ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,,

Περιέχει μελέτας καλλιτεχνικὰ καὶ φιλολογι-
κὰς, ὡς καὶ σειρὰν ἐννευήκοντα ἔργων Ἑλλήνων
καλλιτεχνῶν εἰς ἐγχρώμους φωτοτυπίας καὶ φω-
τοσιγγογραφίας μετὰ τῶν προσωπογραφιῶν τῶν
Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν. Τὸ ὠραιότερον λεύκωμα
τῆς Ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης»
ἀντὶ δρ. 3. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 2. Χαρ-
τέδετον δρ. 4.

"ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ,,

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ὁργανον τῆς ὁμονύμου Ἑταιρίας

Ἐν τῷ "Ἑλληνισμῷ" ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλλων
συγκειμένῳ, μελετῶνται ἐθνικῶς ἅπαντα τὰ ἐθνικὰ καὶ
ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα τὰ ἀπασχολοῦντα τὸ ἡμέτερον
Ἔθνος.

Γραφεῖα ὁδὸς Σοφοκλέους 12. — Συνδρομὴ ἐτησίᾳ γρ. 8

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰπομνησκει τοῖς κατόχοις προσωρινῶν τίτλων
τοῦ Λαχαιοφόρου αὐτῆς δανείου 24)2 ο), 1904, ὅτι
ἡ πρώτη κλήρωσις τῆς 1 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἐνεργη-
θήσεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὀριστικῶν τίτλων ἐπομέ-
νως ὀφείλουσιν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετᾶσχῳσι τῆς εἰ-
ρημένης κληρώσεως νὰ σπεύσωσιν εἰς ἀνταλλαγὴν
τῶν προσωρινῶν τίτλων ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς
Νοεμβρίου, ἐν Ἀθῆναις μὲν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τρα-
πέζῃ, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δὲ παρὰ τοῖς ὑποκαταστή-
μασι τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς καὶ παρὰ τοῖς ταμίαι.
τοῦ δημοσίου παρ' οἷς ἐνηργήθησιν ἐγγράφαί τοῦ δα-
νείου τούτου καὶ ἐν Ἐπτανήσῳ παρὰ τοῖς ὑποκατα-
στήμασι τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ "ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ,,