



Κ. Βολωνάκη

\* Η πυρπόλησις τής Τουρκικής ναυαρχίδος υπό τού Κανάρη στο Χίφ

★ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ★

ΛΑ ΤΟΥΡ<sup>\*)</sup>

Είς ήλικιαν ὄρδοις κακούντα δύο ἑτῶν ὁ Λά Τούρ ἐπόθησε νὰ ἔπανέλῃ εἰς τὴν πατρίδα του. Ἐκ γενετῆς φιλάνθρωπος καὶ δημοκράτης, ἐπεύμειν' ἀφήση μνήμην εὐεργέτου ή καλλιτέχνου. Εἰς Σαλν-Κεντέν τὰ πτωχὰ παιδία, αἱ ἀνέστιοι γυναῖκες, οἱ κλονιζόμενοι γένοις ἀνίφερον τὸ ὄνομά του μετ' εὐγνωμοσύνης. Διότι εἶχε δεκπανήσει τὸ πλεῖστον μέρος τῆς περιουσίας του εἰς ἰδρυσιν φιλανθρώπικῶν καταστημάτων καὶ καλλιτεχνικῶν σχολῶν, ἔνθα ή διδασκαλία παρείχετο δωρεάν. "Οταν ἔξυνουν τὴν καρδίαν του, ἀπήντα ώς δὲ Ζάν Ζάκ Ρουράς : «Οὐδὲν κατώρθωσεν δὲ ἔχων τι νὰ κάψῃ ἔτι.» Ή μετεισφροσύνη του ὅμως αὕτη δὲν ἥμπιδισε τοὺς συμπατριώτας του νὰ τὸν ἀποθεώσωσι κατὰ τὴν ἐπένοδον του εἰς Κεντέν. «Οἱ πάντες ἀφῆκαν τὰς ἐργασίας των, διηγεῖται αὐτόπτης τῆς ὑποδοχῆς ἔκεινης. Αἱ νεάνιδες ἐστέφθησαν δι' ἀνθέων, δῆλοι δὲ συνωθίσαντο ἀσφυκτικῶς ἀμιλλώμενοι τίς πρῶτος ή τὸν χαιρετίσῃ. Ο δῆμαρχος μετὰ τοῦ δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ προσέφεραν στέφανον εἰς ἔνδειξιν τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης. "Ενδακρυς δ' ὁ Λά Τούρ ἐδέχθη τὸ λαϊκὸν δῶρον, ἐνῶ εἶχεν ἀλλοτε ἀρνηθῆ βασιλικὰ ἀξιώματα. "Ενθυμοῦμαι ἔτι τὴν γενικὴν συγκίνησιν καὶ χαρὰν τῆς ἑορτῆς ἔκεινης. Τί

ἐνθουσιώδεις ἔχδήλωσις πατριωτισμοῦ! Τὸ ἐσπέρας ὀλόχληρος ή πόλις ἐφωταγωγήθη, ἀπὸ τοῦ δημαρχείου μέχει τῆς τελευταίας καλύβης. » Έχόρευσαν καὶ ἀδελφώθησαν. Ζήτω η δημοκρατία τῶν τεχνῶν!

★

"Οταν ἀγένειος ἔτι νεανίας ἀπεφάσιτε νὰ φύγῃ τῆς πατρίδος πρὸς συνάντησιν τῆς δότης, τὴν μεγαλειτέραν συγκινησιν ἡσθάνθη δάστι θ' ἀπεχωρίζετο τοῦ πατρικοῦ τετραχόρδου.

«Ποῦ πηγαίνεις; τὸν ἡρώητας ὁ πατήρ του ὅταν ἔζητησε νὰ τὸν ἀποχαιρετίσῃ.

— Δὲν ξέρω, ἀλλὰ φεύγω.

— Τὶ τρέλλα, παιδί μου!

— Μήπως καὶ τὸ πτηνόν, ὅταν αἰσθάνεται παλλομένας τὰς πτέρυγάς του, δὲν rίπτεται εἰς τὸ ἀγχές; Μήπως καὶ οἱ Κολόμβος δὲν ἦτο τρελλὸς ὅταν απῆλθε πρὸς ἀνακάλυψιν νέου κόσμου;

— "Οπως θέλεις, ἀπήντησεν δι πατήρ. Σ' ἐμὲ σύμπαν εἴναι τὸ σπητάκι μου, ἀλλ' εἴμαι καὶ ἀρκετὰ φιλότοφος, ώστε νὰ μὴ σὲ καταδικάσω νὰ φυλακισθῆς εἰς τὴν γενέτειραν οἰκίαν, δῆποτε ἀπέθανεν η μήτηρ σου καὶ δῆποτε φάλλει η ἀδελφή σου. Χαῖρε! "Οταν ἀνακαλύψῃς τὸν ἄλλον ἔκεινον κέσμον, τὸν θορυβώδην κόσμον τοῦ πνεύματος, δῆποτε δὲν θὰ εὔκαιρης νὰ ζῆς μὲ τὴν καρδιά σου, ισως ἐπιθυμήσῃς τὴ γωνιά μου. Δι' ἐμὲ δῆλη η πεφημισμένη καὶ καταπλήσσουσα μουσικὴ τοῦ Μελοδράματος δὲν ἔχει τὴν δίξιαν ἐνὸς ἀσματος τοῦ Λουλού, ὅταν τὸ ἔκτελω εἰς τὸ τετράχορδον

\*) Τέλος.