



## Ο ΝΕΙΡΟΠΟΛΗΣΙΣ

### ✦ ΤΙ ΒΛΕΠΩ ΤΙ ΑΚΟΥΩ ✦

#### ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ



ΑΡΑ θιν' ἄλδς  
ἐτριγύριζα ἓνα ὄ-  
ραιοῖον δειλινὸν τοῦ  
Ἰουλίου. Ἡ Κα-  
σιέλλα ἐβυθίζετο  
εἰς τὸ πένθος τῆς  
σκιάς τῆς. Τὸ Νέ-  
ον Φάληρον ἠκί-  
ζετο ὡς ντιστεγκέ

δεσποινίς εἰς τοῦ ἠλεκτρικοῦ τὰς ἀνταγωγίας.  
Ἡ Τζιτζιφιές, ὡς παλαιὰ Ἀθηναία, μετ' τῆς  
προϊστορικῆς παράγκης τῆς, βωβή. Καὶ ἀπὸ  
τοῦ ἀπορροῦτος βράχου τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου,  
θρόνου ὃν ἐλάξενσε τὸ κύμα καὶ ἐχρῦσασεν ἡ  
ἀκίς παρακολουθῶ τὰς ταλαντεύσεις μιᾶς κομ-  
ψῆς λέμβου, μετ' ἀναπεπταμένον λευκὸν ἰστίον,  
ἡ ὁποία φέρει εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς ἐν ἀλαβά-  
στρινον σῶμα μιᾶς δραπέτιδος τῶν Ἀθηναϊκῶν  
μεγάρων. Πότε ὑφνοῦται καὶ πότε κατέρχεται,

ἀπαράλλακτα ὅπως ὁ ἄνθρωπος ὅσους πότε  
ἠδύνηται καὶ πότε συνορροῦται, πότε ἀνυφοῖ-  
ται καὶ πότε καταπίπτει. Καὶ ἡ χαρίεσσα ναυ-  
βάις, ὡς μυθολογικὴ Νηρηΐς ἐκ τοῦ ἀφροῦ  
πρὸς στιγμὴν ἀνικύφασα, ὑπῆρξεν τοὺς ὀφθαλμοὺς  
πρὸς τὴν γαλανὴν πατρίδα των: τὸ σιερέωμα,  
ἐνῶ ἐγὼ ἐσφηνωμένος εἰς τὸν βράχον τῆς  
πραγματικότητος τὴν παρομοιάζω πρὸς τὴν Ἀ-  
λήθειαν, ἥτις τόσον πολὺ ταλαντεύεται ἐδῶ κέ-  
τω καὶ ἡ ὁποία αἰωνίως νοσταλγεῖ τὴν αἰθερίαν  
τῶν ἀμῶν κοιίδα, τὸν κναροῦν τῆς κνανῆς  
θαλάσσης ἐραστήν, τὸν οὐρανόν.

✦

#### ΔΙΑΤΙ ΒΡΕΧΕΙ

Ο ΘΕΟΣ δὲν εἶναι ἀμφιβολία διὰ μετενόησε  
διότι ἐπλασε τὸν κόσμον. Καὶ κάθε φορὰ ποῦ  
τοῦ δίδεται ἀφορμὴ γὰρ τὸ σκέπτεται, κλαίει.  
Καί... βρέχει.

✦

#### ΜΙΑ ΣΚΕΨΙΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο ἢ μία τερα-  
στία παρεξήγησις.

ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ