

τέλουν ἐν ἑρωτηματικὸν πλῆρες σαρκασμοῦ. Καὶ ἐν τούτοις παρ' ὅλων ἔξετιμάτο καὶ πήγα-  
πάτο. Πρὸ τοῦ Λύτρα ὅλαι αἱ μικροφίλοτιμίαι  
τῶν ζωγράφων μᾶς ὑπεχώρουν καὶ ὅλοι τὸν  
ἀνεγνώριζον ως ἔνα τὸν κορυφαῖων τῆς Ἑλλ.  
τέχνης.

'Αξιοπρεπῆς, μηδέποτε ζητήσας ὑλικὴν βοή  
θείαν παρ' οὐδενός, ἀπ' ἐναντίας ἀπορυῆψας  
τοιαύτην, ἀπέθευγε τὸν θόρυβον καὶ τὴν πολυ-  
κοσμίαν· οἱ μόνοι του σύντροφοι ἥσαν τέσμαρες  
πέντε καλλτέχναι καὶ τίνες συμπατριῶται του.  
Δὲν ἡρέσκετο εἰς τὰς δημοσιογραφικὰς διαφο-  
μῆσεις, οὔτε τὰς ἐλάυναν πολὺν ὑπ' ὄψει. Εἶχε  
μεγάλην ἀναπαραστατικὴν δύναμιν μνήμης.  
'Ιδύνατο μετ' εὐχερείας νὰ ἀπεικονίσῃ διὰ μό-  
νης τῆς ἀναμνήσεως πρόσωπα θανόντα πρὸ-  
τεσδαρακονταετίας. 'Αλλὰ καὶ γελοιογραφικά  
σκίτσα ἐν ὁρᾳ εὐθυμίας ἐσχεδίαζε μετ' ἀπαρα-  
μίλλου χάριτος. Ἡποι καὶ ἀν εὐρίσκετο, εἰς ἔνα  
τοῖχον ἐργαστηρίου πολλάκις ἢ εἰς τὰ τραπέζια  
τοῦ καφενείου.

Καίτοι προθετικῶς τὴν ἡλικίαν, διετήρει ἀκ-  
μαίοτάτην τὴν διαύγειαν τοῦ πνεύματος καὶ  
τὴν ζωγραφικὴν δύναμιν. Ειργάζετο χωρὶς κό-  
πωσιν, καίτοι ἢ ἀπογοήτευσις, ὅπως τόσους καὶ  
τόσους ἄλλους, τὸν περιετριγύριζε.

'Ο Λύτρας ἀπέθανε γαλήνιος τῇ 14 Ιουνίου  
μετὰ τρίμηνον ἀσθενείαν, πῆτις δὲν ἦτο ἀδχετος  
πρὸς τὴν τέχνην του. Θροῦσα τὴν ἀδφορμὴν ἐ,  
τῆς βαθμιαίας εἰσόδου ἐν τῷ ὁργανισμῷ του  
τῶν δηλητηρίων, ἀτινα περιέχουσι τὰ χρώματα.  
'Αφίνει πολιμελῆ οἰκογένειαν ἐν πτωχειᾳ ἐν-  
τίμῳ. Καὶ ἐποεπε νὰ πωληθοῦν κατὰ τὴν  
ἀσθενείαν του τέσμαρα ἔργα του, ἀντὶ τεσσάρων  
χιλιάδων, ἵνα ἔξοικον ομηροῦν τὰ ἔξιδα τῆς  
νησιολείας. Τρεῖς υιούς του ἐποδηγέτησεν ὁ  
ἴδιος εἰς τὴν τέχνην διὰ νὰ συνεχίσουν τὴ  
ἔργον του. Τοῖς ἀφήνει βαρεῖαν κληρονομίαν,  
νὰ φανοῦν ἀντάξιοι ἐνὸς τόσον μεγάλου πα-  
τρός.

'Ο Λύτρας ἔφερε πρὸ ἐτῶν τὸν ἀργυροῦν  
σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος. ἐνῷ τόσον ἀφειδῆς σκορ-  
πίζονται τὰ ἀνώτερα παράσημα. Κατὸ παρα-  
τήρησιν μάλιστα συγαδέλφου, τοῦ εἶχε δοθῆ ὁ  
ἀργυροῦν σταυρός, ὃιδιτι δὲν ὑπῆρχε... χάλ-  
κινος !

Κλείσιμεν τὰς πενθίμους αὐτὰς γραμμὰς μὲ  
τὴν ὑπόμνησιν, διτὶ ἡ Ἑθνικὴ Πινακοθήκη  
πρέπει ἐγκαίρως νὰ κοδμηθῇ μὲ ἔργα τοῦ Λύ-  
τρα ἴκανὰ ν' ἀποδώσουν τὴν φυσιογνωμίαν τοῦ  
ἐκδιπόντος καλλιτέχνου.

K.



† Ν. Λύτρα.

'Ο Γέρω - Ναύτης.