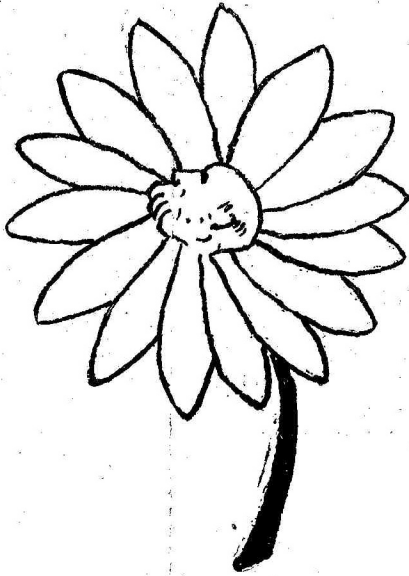
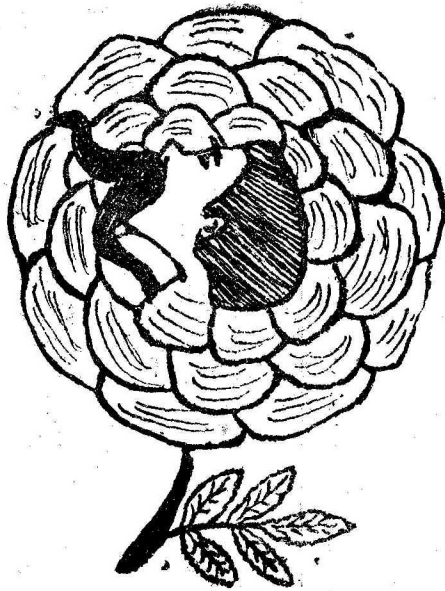




ΑΝΘΗ ΠΟΛΙΤΙΚΑ



Γελοιογραφία Σ. Σταματίου

## ✱ ΤΙ ΒΛΕΠΩ ΤΙ ΑΚΟΥΩ ✱

### ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ



ΕΞΕΙΣ τινές  
υπάρχουσιν  
αναπόσπα-  
στοι από την  
Γοητείαν.

Όσως και  
αν παρέλθῃ  
χρόνος, ὅσῃν  
και ἂν ὑπο-

στούν φθοράν ἀπὸ τὴν χρῆσιν, παραμένουν  
θελκτικά, ἐνθουσιαστικά, χαριτωμένα. Αἱ λέ-  
ξεις ὁ «Κανάρης», ἡ «Παρ-  
θένα», ὁ «Ἰησοῦς», ἡ «Νύμ-  
φη» δὲν χάνουν ποτὲ τὴν ποιή-  
σιν των.

Εἰς τὰς λέξεις αὐτάς, ἀνή-  
κει καὶ ἡ λέξις «Πρωτομαγιά.»  
Μὲ μόνην τὴν λέξιν, ἔχει τις  
καὶ μίαν ἀνάμνησιν Ἐρωτος  
καὶ Χαράς νομίζομεν ὅτι ὅλα  
τὰ ἄνθη μὲ τὰ πολύχρωμα πέ-  
ταλά των καὶ τὰ μεθυστικὰ ἀ-  
ρώματά των σωρεύονται ὥς διὰ  
μαγείας εἰς βουνὰ ἐνώπιόν μας,  
ὅλαι αἱ πεταλοῦνται αἱ ὁποῖαι  
ἵπτανται ὑπεράνω τῶν πυκνῶν  
φύλλων ἢ φωλεύουν εἰς τὸ  
μέλι καὶ τὴν γῆριν διευθύνον-  
ται περὶ τὴν κεφαλὴν μας καὶ τονίζουν μὲ τὸν  
ἀπαλὸν θροῦν τὸν Ἐπιθαλάμιον τῆς Παρθενίας,

τὰ ἐπινίκεια τοῦ Ἐρωτος. Τελοῦνται σήμερον οἱ  
γάμοι τῶν δύο αὐτῶν ψυχῶν. Στέφεται μὲ τὰ  
ἐκατομύρια ἀνθέων ἡ δούλη τοῦ πνεύματος  
Παρθενία τὸν δοῦλον τῆς ὕλης Ἐρωτία. «Νὰ  
μᾶς ζήσουν» ψάλλουν ἐν χορῷ μυριάδες περὶ-  
γων. «Νὰ τοὺς χαιρόμεθα» ψιθυρίζουν ἡδύ-  
τατα κλάδοι καὶ φύλλα. Καὶ εἰς τοὺς μυστικούς  
αὐτοὺς γάμους ἡ Φύσις, ὁ μέγας αὐτὸς Ἱερὺς  
ψυχῶν καὶ πνευμάτων, ἀνταλλάσσει τὰ στέφανα, τὰ  
ὁποῖα ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανοις φιλοτεχνοῦσι οἱ αἰώ-  
ριοι Ἀνθρώποι.

✱

### ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

ΕΞΥΠΝΗΣΑ σήμερον καταχαρούμενος.

Ἐκοιμήθην ἥσυχᾳ - ἥσυχᾳ καὶ εἶδα ἓνα γλυ-  
κύτατον πλάσμα, τὸ ὁποῖον ἐδέσμευσεν τὴν φαν-  
τασίαν μου εἰς τὰ αἰθεριώτερα νήματα.

Τὰ μάτια τῆς, μία ἐνωσις  
μαύρου καὶ καστανοῦ, μ' ἐπνε-  
πόλησαν. Ἀκούμβησε ἐπάνω  
μου τὰ χεῖλῃ τῆς καὶ μοῦ εἶπε:  
«Ἄρον τὸν κρέββατόν σου  
καὶ ... γράψε.»

Καὶ ... γράφω.

✱

### Εἰς τὸ TRAM

ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ μία κυρία μὲ κα-  
τάφορτον καὶ πανύψηλον πῖλον  
νεωτάτιον συρμοῦ.

Ὅς εἰς. — Νὰ κ' ἓνα καπέλλο  
ἄρ νου βώ.

Ὅ ἄλλος. — Αὐτό, φίλε μου  
δὲν εἶναι ἄρ νου βώ· εἶναι ἄρ .. βουνό.

Λ. ΜΑΡΑΝΤΟΣ

