



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Δ΄.

ΜΑΪΟΣ 1904

ΤΕΥΧΟΣ ΛΘ΄.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΔΡ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ. Σύγχρονος 'Ολλανδική
φιλολογία. Ποιηταὶ καὶ κριτικοί.

Μ. ΣΙΓΟΥΡΟΥ. 'Αριστείδης Καφονέφαλος.

Ι. ΒΟΥΛΟΔΗΜΟΥ. Παρελθόν καὶ μέλλον.

Β. ΚΟΡΤΖΑ. Εἰκόνες.

Ι. ΠΟΔΕΜΗ. 'Ο γλύπτης.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΣ.

ΣΠ. ΔΕ - ΒΙΑΖΗ. 'Η χρυσοχοϊκὴ τέχνη ἐν
Ζακύνθῳ.

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ.

ΔΙΚ. 'Η νέα τέχνη. (Τέλος).

Ε. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ. Τὸ τραγοῦδι τῆς ἀγάπης.

ΕΤΕΦ ΜΑΡΤΖΩΚΗ. Κύπρος.

ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ. Τί βλέπω. Τί ἀκούω. (Πρω-
τομαγιά.— Τὸ αἶνιγμα.— Εἰς τὸ τράμ).

ΔΑΦΝΙΔΟΣ. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. (Ζωγραφικὴ.— Γλυ-
πτική.— 'Αρχαιολογία).

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΚΙΑΝ τῶν φοινίκων.

ΕΙΚΟΝΕΣ

CH. VIGOR. «'Η αἰώρα». (Ἐκτὸς κειμένου)
ΟΜΙΛΟΣ ἐρασσιμύλων Κωνσταντινουπό-
λεως.

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ἐν Δελφοῖς ὡς
ἦτο τὸ πάλαι.

ΡΕΜΒΑΣΜΟΣ.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ τοῦ Κοραΐ ἐν Χίφ.

ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΑΙ.

ΗΡΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

ΦΛΟΡΙΖΕΑ ΡΩ ΥΨΤΕΡ.

ΑΝΘΗ ΠΟΛΙΤΙΚΑ. (Τελοιογραφία Σ. Σταμα-
τίου.)

Β. ΒΕΡΕΣΤΣΑΓΙΝ.

ΤΙ ΒΛΕΠΩ, ΤΙ ΑΚΟΥΩ. (Προσωπογραφίαι.)

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΠΡΩΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΥΥΥΥ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ . . . ΔΡ. 12.

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ . ΦΡ. ΧΡ. 12.

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΟΔΟΣ Γης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 85.

ΥΥΥΥ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΔΡ. 1,20

