



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Δ'.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1904

ΤΕΥΧΟΣ ΛΗ'.

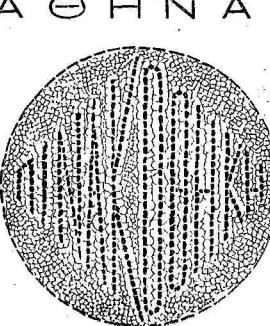
• ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ •



Π. ΝΙΒΑΝΑ. Θύραντον Πάσχα.
ΔΙΚ. Αἰσθητικά ζητήματα. Η νέα τέχνη
Αληθεία.
ΜΙΧ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Primus voluntatis.
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΣ.
ΜΙΧ. ΠΕΤΡΙΔΟΥ Σ' ἐνα χαρόγελο σου.
ΘΡ. ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΥ. Έξδραστος.
Α. ΡΟΝΤΗΡΗ. Τὸ γλωσσικὸν ζῆτημα.
Ε. Α. ΒΕΝΕΙΤΤΙ. Η κλωστὴ κόθεται.
Μετάφρασις Κ. Καιροφύλα. (Τέλος).
Τ. ΚΟΝΟΡΘΟΥ. Τὸ παράπονον τοῦ καλλι-
τέχνου. (Διήγημα).
ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ Τί βλέπω. Τί ἀκούω. (Άνα-
στασις. — Ή καρδιά).
ΔΑΦΝΙΔΟΣ. Σημειώσεις ἐνός μηνός. (Ἴ-
σσουροι. — Παλαιὰ ἀντίγραφα. — Καλλιτ.
ἔκδρομοι. — Δύο ἔκμαγετα. — Ή πνευμα-
τικὴ ιδεικτησία).
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. (Ζωγραφική. — Γλυ-
πτική. — Αρχαιολογία).
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Πενακιθήμης.

ΕΙΚΟΝΕΣ

J. LEFÈVRE. Μαρία ή Μαγδαληνὴ (Φωτο-
τυπία.)
G. FERRIER. Θλεψι! (Φωτοτυπία.)
Ο ΙΗΣΟΥΣ ἐπὶ τοῦ ὄρους τῶν ἐλαῖων.
«ΙΣΑΥΡΟΙ». Ε. Φύρωτ ὡς Κωνσταντίνος ΣΤ'
«ΙΣΑΥΡΟΙ». Μ. Κοτοπούλη ὡς Θεοδότη
Γ. ΦΩΤΑ 'Ο Ίησος πρὸ τοῦ Πιλάτου.
Η ΤΙΜΩΡΙΑ.
Γ. ΒΡΟΥΤΟΥ. Πίστις.
Γ. ΒΡΟΥΤΟΥ. Λύφροδίτη.
«ΙΣΑΥΡΟΙ». Η αἴθουσα τοῦ θρόνου.
Η ΟΙΚΙΑ τοῦ Βαλζάν.
ΕΡΕΙΠΙΑ τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Μεγάλου Α-
λεξανδρού.
ΔΙΤΑΝΕΙΑ ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τὴν Μ. Παρα-
σκευήν.
ΔΙΤΑΝΕΙΑ ἐν Ζακύνθῳ ἐν τῇ ὁδῷ Ἀνεξαρ-
τησίας.
ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ. (Τί βλέπω. — Τί ἀκούω.)
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.



ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΥΥΥΥ

ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ . . . ΔΡ. 12.
ΕΝ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ . ΦΡ. ΧΡ. 12.



ΓΡΑΦΕΙΑ

ΟΔΟΣ ΓΥΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 83.

ΥΥΥΥ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΔΡ. 1,20

