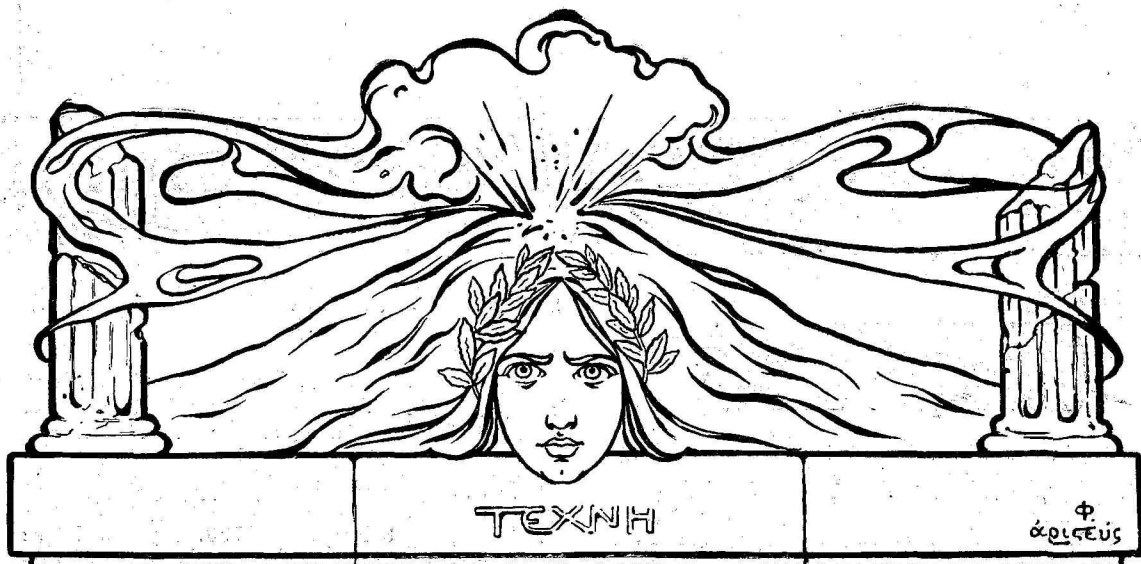




ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Δ΄.

ΜΑΡΤΙΟΣ 1904

ΤΕΥΧΟΣ ΑΖ΄.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α. ΡΟΝΤΗΡΗ Τὸ γλωσσικὸν ζήτημα.
 ΜΑΝΤΕΓΑΖΖΑ. Κίτρινος Θεός. (Μετάφρασις
 Γ. Καμβανέλλη.)
 ΔΙΚ. Ἀπὸ τὰς σκέψεις μου.
 ΔΙΚ. Ὁ Κριτικὸς. (Ἠθογραφία.)
 Ρ. Α. ΒΕΝΕΔΕΤΤΙ. Ἡ κλωστή κόβεται.
 (Δρᾶμα. — Μετάφρασις Κ. Καιροφύλα.)
 ΕΛΛ. ΑΚΑΔΗΜΙΑ.
 Σ. ΔΕ ΒΙΑΖΗ. Ἡ καλλιτεχνία ἐν Ζακύνθῳ.
 ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΣ.
 Σ. ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ. Ὑγιεινὴ καὶ καλλιτεχνία.
 ΑΛΗΘΕΙΑΙ.
 ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ. Τί βλέπω. Τί ἀκούω. (Μία
 συνέντευξις. — Εἰς τὸν χορόν. — Ἡ
 καλλιτέχνης.)
 ΔΑΦΝΙΔΟΣ. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός.
 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. (Ζωγραφικὴ. — Γλυ-
 πτική. — Ἀρχιτεκτονική. — Ἀρχαιολογία).

ΕΙΚΟΝΕΣ

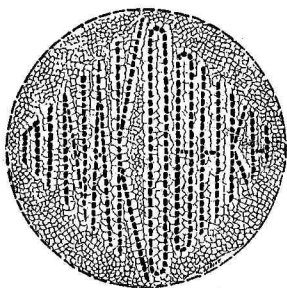
Ε. ΒΙΣΣΟΝ. Πρωῖνὰ ἄνθη. (Φωτοτυπία.)
 Ο. ΡΟΕΔΕΡΣΤΕΜ. Αἱ δύο φίλαι. (Φωτο-
 τυπία.)
 Ε. ΣΑΙΝ. Τὰ ρόδα. (Φωτοτυπία.)
 Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.
 Θ. ΡΑΛΛΗ. Φαντασία.
 ΔΕΛΟΒΡΕ. Νάρκισσος.
 † Ν. ΓΥΖΗ. Μάθημα χοροῦ.
 J. GEROME. Ταναγραία.
 Ν. ΚΑΝΤΟΥΝΗΣ
 Ν. ΚΟΥΤΟΥΖΗΣ
 ΕΙΚΩΝ Ἀγ. Μαύρας (Ἐν Ζακύνθῳ).
 ΝΑΟΣ Ἀγ. Γεωργίου.
 ΝΑΟΣ τῆς Κυρίας τῶν Ἀγγέλων.
 ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟΝ ναοῦ Φανερωμένης.
 ΟΔΟΣ Φιλικῶν.
 ΚΑΛΛΟΝΑΙ. ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΤΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΡ. 12.
 ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ. ΧΡ. 12.



ΓΡΑΦΕΙΑ

ΟΔΟΣ ΓΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 85.

V V V V

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΔΡ. 1,20

