ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	ΑΘΗΝΑΙ	ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	*Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α*
Ἀπανταχοῦ δρ. — φρ. 12	**Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**	*Τιμὴ τεύχους 1 δραχ.*

Ἔτος ΙΒ'. *Ἰούνιος — Ἰούλιος 1912.* *Τεῦχος 136—137.*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δώρα δ' Ἴστρια, ὑπὸ *Σπ. δὲ Βιάζη.*
Ὁ ρυθμὸς Λουδοβίκου ΙΔ'.
Οἱ Ἑλληνικοὶ χοροί, ὑπὸ *Ἀθ. Βερναρδάκη.*
Δέσποινα-Μαρία, διήγημα ὑπὸ *Δάφνης Λώρα.*
Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους, ὑπὸ *Λέοντος Τολστόη* (Μετάφρασις *Π. Παναγοπούλου*).
Τὰ μνημεῖα τῆς Γιουκατάνης ὑπὸ *Κρήσσης.*
Οἱ Ἀμερικανικοὶ καταρράκται ὑπὸ *Β. Τζ.*
Ἀρχαιολογικὰ σημειώματα. (Νέαι στῆλαι τῶν Παγασῶν.— Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Κερκύρας.— Βιβλιοκρισία ὑπὸ *Ν. Γιαννοπούλου.*
Σὰν πεθάνῃς, ποίησις *Β. Κοντοπούλου.*
Ἀνὰ τὸν Μουσικὸν κόσμον, ὑπὸ *Alice de Laperitty.*
Ποικίλη Σελίς. (Οἱ μεγάλοι ὅταν ἦσαν παιδιά. —Ἰαπωνικὴ ποίησις.—Ὁ ὕπνος τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων. — Ἡ Κινεζικὴ γραφολογία.—Αὐτοκράτωρ δημοσιογράφος.— Ἡ κρίσις τοῦ διαβάζειν.—Ὁ Μωρεᾶς.—Πριγκήπισσα ζωγράφος).
Μειδιάματα.—Σκέψεις.
Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Δώρα δ' Ἴστρια.
Ἀγαλμάτιον τῶν Σεβρῶν.
Ἀγγεῖον ρυθμοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'.
Τὸ τέμενος Ἐγιούπ.
Περίπτερον Μαμπεῖν.
Τὸ Σεράϊ Μπουρνοῦ.
Τσίντσεν-Ἴδα.
Οἱ καταρράκται τοῦ Νιαγάρα.
Ὁ καταρράκτης Γιοσμὶτ ἐν Καλλιφορνίᾳ.
Ἁγνὴ Ροζάν.
Σύλλογος ἡ «Τέχνη» (Διάλεξις *Α. Φιλαδελφέως.*—Ὁμιλοι ἐκδρομέων).
Σεισμόπληκτοι, πίναξ *Δ. Πελεκάση.*
Τὸ φρούριον τῆς Ρόδου.
Σπ. Βάσης.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Ἀλκή.» Μηνιαία φιλολογικὴ ἔκδοσις. Διευθυντὴς Τ. Γιολδάσης. ἐν Ἀθήναις. Συνεργασία νέων λογίων.

«Ἀνατολή». Νέον περιοδικὸν δεκαπενθήμερον ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ὑπὸ τοῦ κ. Τηνίου διευθυντοῦ τοῦ «Ταχυδρόμου».

«Μέλισσα». Περιοδικὸν δι' ἑφήβους ἐκδιδόμενον ἐν Κων)πόλει ὑπὸ Τ. Δεπάστα, καθ' ἑβδομάδα. Διεδέχθη τὸν ὑπὸ τοῦ τύπου παυθέντα «Φάρον».

Τὸ «Μέλλον». Ἑβδομαδιαῖον Πατραϊκὸν φύλλον, φιλολογικὸν καὶ κοινωνικόν. Ἐξεδόθη ὁ α' ἀριθμός.

«Ἀνάστασις». Δεκαπενθήμερον ἀνθρωπιστικὸν καὶ φιλολογικὸν περιοδικόν, ἐκδιδόμενον ἀπὸ 1ης Μαΐου ἐν Ἀθήναις. Δημοσιεύει ποικίλην ὕλην.

«Ὑψηλάντης». Τεῦχος Β'. Περιέχει μελέτας περὶ Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου, περὶ Φιλικῆς Ἑταιρείας ἐν σχέσει πρὸς τὸν Τεκτονισμὸν ὑπὸ Μ. Ρουνοπούλου, περὶ Τεκτονισμοῦ καὶ τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων ὑπὸ Δ. Ι. Καλογεροπούλου, περὶ καθήκοντος ὑπὸ Σ. Ἰωαννίδου κλπ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΑΡΕΤΗΣ

Ἡ ἐν Ἀθήναις ἑδρεύουσα τεκτονικὴ Στοὰ «Ἀθηνᾶ» ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐνισχύσῃ τὸ καλὸν ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς Κοινωνίας, ἱδρύει **Βραβεῖον Ἀρετῆς** ὅπερ κατ' ἔτος θὰ ἀπονέμεται εἰς τὸν Ἕλληνα, ὅστις ὁπουδήποτε εὑρισκόμενος ἤθελεν ἐπιτελέσει τὴν μᾶλλον εὐγενῆ καὶ γενναίαν πρᾶξιν, ἀφορῶσαν εἴτε τὴν διάσωσιν τοῦ πλησίον, εἴτε τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγώνων, εἴτε τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ κοινωνικοῦ ἐν γένει ἀγαθοῦ, ἀδιαφόρως φύλου, ἡλικίας, κοινωνικῆς καταστάσεως καὶ πνευματικῆς ἀναπτύξεως.

Ὁ ἐπιτελέσας ἀξίαν λόγου ἀγαθὴν πρᾶξιν ἢ οἷος δήποτε λαβὼν γνῶσιν τοιαύτης δύναται ἐγγράφως ἀναγγειλῃ αὐτήν, ἀναγράφων πᾶσαν σχετικὴν ἐξηκριβωμένην πληροφορίαν.

Περὶ τῆς βραβεύσεως θὰ κρίνῃ ἐννεαμελὴς ἐπιτροπή. Εἰς τὸν βραβευθησόμενον ἀπονεμηθήσεται χρηματικὸν βραβεῖον οὐχὶ ἔλασσον τῶν 400 δρ. καὶ χρυσοῦν ἀναμνηστικὸν μετάλλιον, ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ, τὸ πρῶτον ὀκτσήμερον τοῦ Ἰανουαρίου.

Αἱ αἰτήσεις, δεκταὶ ἀπὸ τῆς σήμερον, δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν ἑξῆς διεύθυνσιν: Στοὰν «Ἀθηνᾶν» ὁδὸς Κολοκοτρώνη ἀρ. 3, Στοὰ Συγγροῦ, Ἀθήνας. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι λεπτομερεῖς πληροφορίας δύνανται νὰ ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὸν κ. Δ. Καλογερόπουλον ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22 α' εἰς Ἀθήνας.