



Τὸ ξύπνημα τῶν Ἀγγέλων

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ἡ τάξις καὶ ἡ μέθοδος δι' ἓνα καλλιτέχνην, εἶναι τὰ δύο σπονδαιότιτρα ἐρείσματα τῆς ἐπιτυχίας. Πρέπει νὰ γνωρίζῃ νὰ συνδυάζῃ τὴν θεωρίαν καὶ τὴν πράξιν, νὰ συγκρίνῃ, νὰ ἀρμονίζῃ τὴν λογικὴν πρὸς τὸ ἔνστικτον.

Ἡ ὥραιότερα φαινοκίαισις εἰς ἓν ἔργον τέχνης εἶναι ἡ ψυχὴ τοῦ καλλιτέχνου.

Ἐν Εὐρώπῃ ἰδρύνουν εἰς τοὺς καλλιτέχνας ἀνδριάντας. Ἐδνυχῶς ἰδρίσαμεν καὶ ἡμεῖς Οἰκονομικὰ συσσίτια.

Τέχνη χωρὶς Ἀλήθειαν, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐννοηθῇ. Εἶναι δίδυμοι ἀδελφαί.

ΔΙΚ.

★ ΚΥΠΑΡΙΣΣΟΙ ★

## ΠΑΛΗΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Δὲ θὰ ξεχάσω ὅσο ζῶ ἐκείνη τὴ βραδεῖά  
ποῦ μέσ' στὸ δάσος μοναχοὶ  
κρυφοκουβένιζαζε ἡ καρδιά  
λόγια γλυκὰ μὲ μιὰ ψυχὴ.

"Αχ! ἡ καρδιά ἦσουν ἐοὺ καὶ ἡ ψυχὴ ἐγώ  
ποῦ μ' ἔπλασε κάποιος Θεὸς  
μερόνχτα νὰ κυνηγῶ  
κάποιαν Ἀλήθειαν, τυφλός.

Κ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ