



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ : Ἐτησίᾳ δρ. 12.— Ἐξάμηνος δρ. 6.— Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ εἰς χρυσὸν

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Γης Σεπτεμβρίου ἀριθ. 83. [Παρά τὴν πλατεῖαν Κυριακοῦ].

ΕΤΟΣ Γ΄.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1904.

ΤΕΥΧΟΣ ΛΣΤ.

~~~~~

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**Δ. Ι. Καλογεροπούλου.** Στὸ χανδάκι. (Διήγημα).— Ἡ τέχνη ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλλάδι. (Τέλος).— **Δίκ.** Σύγχρονοι λόγιοι. Ἐμμ. Ροῦδης.— Διὰ τοὺς καλλιτέχνας.— **H. D é m o u l i n.**— Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Τήνου. Τὸ ἱερὸν Ποσειδῶνος καὶ Ἀμφιτρίτης. Μετάφρασις **N. Σακελλίανος.** (Τέλος).— **Θρ. Ζωῦτοπούλου.** Ἐνας ἄγγελος κλαίει. . . Ὀρφανή.— **Γ. Βοντζαλίδου.** Βροχή - Δάκρυα.— Τί ἔχεις ;— Γιά μιὰ στιγμή.— **Δίκ.** Ἀλήθειαι.— **Κ. Μισαηλίδου.** Παλὴν τραγοῦδι.— Ἑλληνικὴ Ἀκαδημία.— **J. G é r o m e.**— **Γιάννη Καρθακέλλη.** Laudes Atticae. Ἑλλάς.— **Δάφνιδος.** Σημειώσεις ἐνδὸς μηνός.— **Καλλι-εχνικὴ κίνησις.** (Ζωγραφικὴ.— Γλυπτικὴ.— Ἀρχιτεκτονικὴ.— Ἐκδόσεις).— Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις. (Ἀνασκαφαί.— Εἰδήματα).— **Ταχυδρόμος.**— Αἱ εἰκόνας μας.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἑρμέτες Νοδέλλι.— **Mme Georgette Leblanc.**— **Alfr. Darmont.**— **G. Max.** Ὑπὲρ τοῦ ἀπόντος.— **Mistral.**— Μαγδαληνὴ μετανοοῦσα.— Τὸ ἐύπνημα τῶν Ἀγγέλων.— Ἡ ἔορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν Ζακύνθῳ.— **R. Fuchs.** Ἀραβικὸν χωρίον.— **J. G é r o m e** — **† N. Γούζη.** Τὸ παραμῦθι τῆς κυροῦλας.— Ἀγκυθος.— Ἐπικεφαλίδες, Πρωτογράμματα.

~~~~~

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΜΑΣ

Δ Ω Ρ Α

Οἱ ἐγγραφόμενοι ἀπὸ τοῦδε **νέοι** συνδρομηταὶ τῆς “Πινακοθήκης,, διὰ τὸ

τέταρτον ἔτος

τὸ ἀρχόμενον ἀπὸ 1ης Μαρτίου ἔ. ἔ. καὶ προπληρώνοντες ἑτησίαν συνδρομὴν, λαμβάνουν εὐθὺς ἅμα τῇ καταβολῇ αὐτῆς τὰ ἑξῆς :

Δ Ω Ρ Ε Α Ν

- 1ον Τὸ “**Μανσωλεῖον,**, ἢ τοὺς “**Δύο πό- νους,**, (Δράματα).
- 2ον Τὰς “**Ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς,**, ἢ τὰς “**Φωτοσκιώσεις,**, ἢ τὰς “**Σα- τύρας,**, (Διηγήματα).
- 3ον Τὸ “**Κρυφὸ σχολεῖο,**, ἢ τὸ **Πά- σχα ἐν Ἑλλάδι,**, ἢ τὴν “**Μικρὰν Ἐπαίτιδα,**, (Φωτοτυπίας).
- 4ον Τὴν ἐκδοθησομένην προσεχῶς **μεγάλαν φωτοτυπίαν** τοῦ ἔτους 1904.

Ἐπίσης λαμβάνουν, ἐὰν θέλουν, **μὲ ἑκ- πτώσιν**

- 1ον Τὸ **Ἡμερολόγιον Σκόκου** τοῦ ἔτους 1904 δρ. 4 (ἀντὶ 5)
- 2ον Τὴν **σατιρικὴν ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα “Σφύραν,,** δρ. 4 (ἀντὶ 5).
- 3ον Τὴν “**Ἐπετηρίδα τῶν Φιλοτέχ- νων,**, δρ. 1 (ἀντὶ δρ. 3).

Οἱ ἐκ τῶν **παλαιῶν συνδρομητῶν** τῆς “Πινακοθήκης,, ἀναερόντες **ἀπὸ δέ- μερον** τὴν συνδρομὴν των, οἱ δὲ ἐν ταῖς ἐπαρ- χίαις καὶ τῷ ἑξωτερικῷ **ἀπ’ εὐθείας** πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν τῆς “Πινακοθήκης,, δι’ ἐπιταγῆς τραπεζικῆς ἢ ταχυδρομικῆς λαμ- βάνουν ἑλευθέραν ταχυδρομικῶν τελῶν

ΜΕΓΑΛΗΝ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΝ

ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος, ἥτις θὰ εἶναι εἰοίμη μετὰ τινος ἡμέρας.

Πρὸς τοῦτοις δέ, πάσας τὰς ἐκδόσεις τῆς “Πινακοθήκης,, βιβλία καὶ εἰκόνας, εἰς τὸ

ἥμισυ τῆς τιμῆς.

Τὰ ταχυδρομικὰ εἰς βάρος μας.

