



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ : 'Ετησίᾳ δρ. 12.— 'Εξάμηνος δρ. 6.— 'Εν τῷ 'Εξωτερικῷ εἰς χρυσὸν

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδὸς Γη; Σεπτεμβρίου ἀριθ. 85. [Παρὰ τὴν πλατεῖαν Κυριακοῦ].

ΕΤΟΣ Γ'.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1904.

ΤΕΥΧΟΣ ΛΕ.

~~~~~

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Guizot. Σαικοσπίρου. 'Ο «χειμερινὸς μῦθος». (Μετάφρασις 'Αλ. Δουζίνα). — Στ. Ζωγραφίδου. 'Ανάγκη λοικῆς Πινακοθήκης. — Η. Demoulin. Αἰ ἀνασκαφαὶ τῆς Τήνου. Τὸ ἱερὸν Ποσειδῶνος καὶ Ἀμφιτρίτης. Μετάφρασις Ν. Σακελλίωνος. (Συνέχεια). — Νίτσε. Μουσικὴ καὶ Μουσουργί. (Μετάφρασις Κ. Καιροφύλα). — Μ. Σιγούρου. Σὲ μὴ πεθαμένῃ. — Β. Κόρτζα. Δάκρυα οὐρανοῦ καὶ ἀγάπης. — Χ. 'Ηλιοπούλου. Εἰς τὸν Αἰσχύλον. — Γνώμαι καὶ σκέψεις. — Κ. Μισαηλίδου. Θρησκεία μου. — Πολ. Δημητρακοπούλου. 'Η σεμνότης ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ. — Διὰ τοὺς καλλιτέχνας. — 'Η τέχνη ἐν τῇ ἀρχαίᾳ 'Ελλάδι. — Δάφνιδος. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός. (Νέον ἔτος. — 'Ο Σπένσερ. — "Εκθεσις Λεντινάκ.) — Καλλιτεχνικὴ κίνησις. (Τιμὴ εἰς τὴν Πινακοθήκην. — Θεάτρον, ὑπὸ Γ. Ἀναστασιάδου. — Ζωγραφικὴ. — Γλυπτικὴ. — 'Εκθέσεις. — Μουσικὴ). — Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις. ('Ανασκαφαί. — Εἰδήματα). — Φιλολογικὴ στήλη. — Ταχυδρόμος.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

L. Deschamps 'Εν Βηθλέεμ. — Α. Agache. 'Η Δικαιοσύνη. — E. Moreau. Μάθημα κλειδοκυμβάλου. — J. Wagrez 'Εν Βενετίᾳ. (XV αἰώ.). — Giambaldi. Paul Franck — Bony de Lavergne. Léon Dierx. — Προσκύκτα. (Φωτογραφία Κ. Κόνσοια) — Σαπρὼ καὶ Βάρτζας. — 'Εν τῷ θεωρεῖν. — Τὸ λουτρόν. — J. Perrault. Μετὰ τὸν πρῶτον φόνον. — Γ. 'Ιακωβίδου. Ψυχρολουσία — Τὸ μνημεῖον τῆς ἐργασίας. — Ἐπικεφαλίδες, Πρωτογράμματα.

~~~~~

Οὐδεμία αἰτησις περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πινακοθήκης» ἢ οἰαομένητε ἐκδόσεως αὐτῆς, βιβλίον ἢ εἰκόνας, λαμβάνεται ὑπ' ὄψει, ἂν μὴ συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου.

Παλαιὰ φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» α' καὶ β' ἔτους πωλοῦνται (πρὸς 1 δρ.) μόνον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Πινακοθήκης». Διὰ τοὺς συνδρομητὰς λεπτὰ 80 ἕκαστον.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ

ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

τοῦ Α' καὶ Β' ἔτους πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀντὶ δρ. 1,50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2 δρ. Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 2 φρ. χρ. συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν.

Η “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

πωλεῖται κατὰ φυλλάδια καὶ τόμους ἐν Κωνσταντινουπόλει εἰς τὸ ἐκδοτικὸν κατάστημα Θ. Βαλαλά, Μουμχανὲ Νομικοῦ Χάν 20. 'Επίσης πωλοῦνται παρ' αὐτῷ καὶ ἅπασαι αἱ ἐκδόσεις τῆς 'Πινακοθήκης.

'Εν Σμύρῃ δὲ εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῶν κ. κ. Βραχνοῦ καὶ Μαυρογιάννη. Μαδάμας Χάνι ἀρ 19.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

'Ατμοκίνητον ἐργοστάσιον φακέλλων, κατασίχων, φωτογραφικῶν χαρτονίων, πενθίμου χαρτον καὶ φακέλλων. Λαράσσοιται σφραγίδες καὶ ἐπιγραφαὶ θυρῶν ἐκ μετῶν.

'Εκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια καλλιτεχνικὰ στιγμαῖος ὡς καὶ χαλκογραφίαι.

'Ατμοκίνητον Τυπογραφεῖον καὶ Γραμμογραφεῖον. Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ πορσελάνης.

Μεγάλαι ἀποθήκαι χαρτον τυπογραφικοῦ καὶ ἐφημερίδων Φωτογραφικὰ εἶδη.

Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΣΧΟΛΗ

ΑΡΓ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεῖα Κάνιγγος

Ἡ τελειότερα Σχολὴ

'Αγγέλλονται βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελε σταλῇ τῇ Διευθύνσει.

Οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν των παρακαλοῦνται ὅπως ἐμβάσωσιν ἀνυπερθέτως αὐτήν. Κατὰ τὸ δ' ἔτος, εἰς οὐδένᾳ μὴ πληρῶνοντα τὴν συνδρομὴν του θὰ σταλῇ φύλλον.

