

βασιλέως Ἀσσᾶ, δοτις ἔζη 3.350 ἥτη π. Χ. Τὸ βι-
βλίον σύγκειται ἐκ 44 κεφαλαίων καὶ πέριξ εἷς ἀρχὰς
καὶ νόμοις. Ὑπὸ Γαλάτου Διγυπτιολόγου ἔζόχου ἐ-
γένετο ἐσχάτως νέα μελέτη ἐπ' αὐτοῦ.

Αδρ.—Δὲν εἶνε πολὺ σπάνιον φαινόμενον ἡγε-
μόνες καὶ ἡγεμονίδαι ν' ἀσχολοῦνται ἐπιτυχῶς εἰς τὰ
γράμματα. Ὁ μακαρίτης Κάρολος βασιλεὺς τῆς
Πορτογαλίας μετέφρασε τὸν Σαιξῆρον. Ὁ δούξ Κάρο-
λος Θεόδωρος τῆς Βαταρίας συνέγραψε ἐπιστημονικά
ἔργα ίκανής ἀξίας. Ἡ βασίλισσα τῆς Ρουμανίας εἶνε
περισσότερον γνωστὴ ὡς συγγραφεὺς μὲ τὸ φευδώνυ-
μον Κάρμεν Σούλια παρὰ ὡς βασίλισσα Ελλησάθετ. Ἡ
βασιλομήτωρ τῆς Ἰταλίας εἶνε δραματικὴ συγγραφέας.
Ο βασιλεὺς τῆς Σουιδίας Ὀσμένηρ ἦτο ποιητὴς καὶ πο-
λεμικήτας δημοσιογράφος. Ὁ δούξ τοῦ Μάντσεστερ
ἦτο ἀνταποκριτής μιᾶς ἑφταριδοῦ τῆς Ν. Ὅρκης μὲ
μισθῶν 240,000 φρ. ἐπησίως. Ὁ Κάτζερ γράφει ποιή-
ματα, δράματα—αὐτὸς εἶνε ἀλλαγῆς. Καὶ τῆς Ἑλλ. βα-
σιλικῆς οἰκογενείας μέλος ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἔχει ἄγα-
πην πρὸς τὰ γράμματα καὶ ζωγραφίει. Ἐχει μετα-
φράσει Γαλλικά ἔργα καὶ ἔχει, λέγουν, γράψη μίαν
μονόπρακτον κωμῳδίαν. Ἀλλὰ καὶ ὁ πρίγκιψ Χρι-
στόφορος ἀσχολεῖται μὲ πολὺν ζῆλον εἰς τὸ κλειδο-
κέμβαλον.

Συνδρομητὴ.—Ἐξ ἀπροσεξίας κατὰ τὴν ἐκτύπω-
σιν οἱ τίτλοι τῶν ναῶν Καΐρου καὶ Πόρτ Σάϊτ ἐντιλ-
λάχθησαν.

Οἱ ἐντὸς τοῦ μηνὸς Θεοροναρίον ἀπο-
στέλλοντες ἀστὴρείας πρὸς ἡμᾶς τὴν συ-
δρομήν των, λαμβάνουσι δωρεάν ἀμά τῇ ἀπο-
στολῇ αὐτῆς κατ' ἐκμεταλλεύσεων :

1) Τὸ «Ημερολόγιον «Πίνακοδήκης» —
Ἐλληνικῆς Ἐπιθεωρήσεως τοῦ 1912, ἀ-
ξίας δρ. 3.

2) Τὰ «Χρυσάνθεμα», εἰκονογραφημένον
τόμον πεζῶν ποιημάτων, ὑπὸ Δ. Ι. Καλογε-
ροπούλου, ἀξίας δρ. 3.

3) Τὰς «Λεγίδας», τόμον διηγημάτων τοῦ
κ. Δ. Ι. Καλογεροπούλου, ἀξίας δρ. 2.

4) Τὴν «Τκούραιναν» Ἰστορίκον ἔξ 700
σελίδων μυθιστόρημα τῆς δεσποινίδος Εὐγενίας
Ζωγράφου, ἀξίας δρ. 5.

5) Τὴν «Λευράν» ἐβδομαδιαίαν σατυρικὴν
ἐφημερίδα, ἐπὶ μίᾳ ἔξαμηνίᾳ, ἀξίας δρ. 3.

6) Τὸ «Πάσχα ἐν Ἑλλάδι» καὶ τὴν «Μι-
κράν ἐσαΐτιδα» χρωματιστὰς φωτοτυπίας ἀ-
ξίας δρ. 2.

Διὰ τοῦ παρόντος τεύχους λίγει τὸ
ἐνδέκατον ἔτος τῆς «Πίνακοδήκης». Πα-
ρακαλοῦνται οἱ δίλγοι καθινστεροῦντες ἐτι
τὴν συνδρομήν των νὰ ἀποστείλωσι αὐ-

τὴν πρὸς τὴν ἐν «Ἀθήναις διεύθυνσιν τῆς
«Πίνακοδήκης» διότι ἄλλως θὰ διακοπῇ
ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

★

Ἐπίσης παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ
συνδρομηταὶ μας δπως εὐαρεστηθῶσι καὶ
ἀποστείλωσι ἀπ' ἐνθείας τὴν συνδρομὴν τοῦ
ἀρχομένου ἥδη δωδεκάτου ἔτους.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΑΕΡΙΦΩΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν, ὅτι
συνεπάκη τῆς προϊόντης ὑπεξιτιμήσεως τῶν γαιανθράκων,
αἱ τιμαὶ πωλήσεως τοῦ Κώκ όριζονται ἀπὸ 15 τρέ-
χοντος ὡς ἀκολούθως:

Κώκ χονδρόν, παραδιδόμενον ἐν τῷ

Κατατήματι ἡ ὄκα Δεπ 5.3) 4

Κώκ σπασμένον μέτριον ἡ ψιλὸν ἐν τῷ

Κατατήματι ἡ ὄκα 6.3) 4

Κώκ χονδρόν, παραδιδόμενον ἐντὸς

κάρρων, κατ' οίκον ἄνευ ἐναποθηκεύ-
σεως ἡ ὄκα 6.—

Κώκ σπασμένον παραδιδόμενον ἐντὸς

κάρρων, κατ' οίκον ἄνευ ἐναποθηκεύ-
σεως ἡ ὄκα 7.—

Κώκ χονδρὸν ἐντὸς σάκκων τῶν 30 δ-
κάδων μετ' ἐναποθηκεύσεως ὁ σάκκος Δρ. 1.95

Κώκ σπασμένον μέτριον ἡ ψιλὸν ἐντὸς

σάκκων τῶν 30 δκάδων μετ' ἐναποθη-
κεύσεως ὁ σάκκος 2.25

Γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι ἀπὸ 3 σάκκων καὶ
ἄνω.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13ῃ Ἱανουαρίου 1912.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Εταιρίας)

Πρὸς τοὺς κ. κ. «Υδρολήπτας τῆς πόλεως
Ἀθηνῶν.

Ἐκτελουμένων κατ' αὐτὰς εἰς τινὰ σημεῖα τοῦ «Ἀ-
δριανοῦν ὑδραγωγείου ἐργασιῶν καθαρισμοῦ καὶ ἐπι-
σκευῆς αὐτοῦ, παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ὑδρολήπται οἱ τε
ἐκ τῶν Δεξαμενῶν Λικαβηττοῦ καὶ οἱ ἀπ' ἐνθείας ἐκ τοῦ
ὑδραγωγείου ἀρδενόμενοι, δπως ἐφιστῶσι τὴν προσοχὴν
αὐτῶν ἐπὶ τῆς καταναλώσεως τοῦ ὄδατος, καθόσον, λόγω
τῶν ἐργασιῶν, ἡ ἐκ τοῦ ὑδραγωγείου παροχὴ εἶναι μι-
κροτέρας διαφορείας, ἐξ ἣς θὰ προκύψῃ καὶ μικρὰ ἀνω-
μαλά καὶ ὡς πρὸς τὰς ὁρας τῆς διανομῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Ἱανουαρίου 1912.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ «Υδραυλικοῦ Τμήματος»)

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ «ΠΙΝΑΚΟΔΗΚΗΣ,- «ΕΛΛΗΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ,

Τῇλη ἐκλεκτὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα. — Εἰκόνες ἔργων καλλιτεχνῶν. — Μελέται φιλολογικαί,
ἀρχαιολογικαί, καλλιτεχνικαί, ιστορικαί, κοινωνιολογικαί. — Διηγήματα, ἡθογραφίαι. — Ποι-
ῆσεις. — Δράματα. — Λαογραφία.

Οἱ ἔχοντες εἰςτεί ἀγγελίας δέοντας νὰ ἐπιστρέψωσιν αὐτάς, οἱ δὲ ἐγγραφέντες συνδρομηταὶ ν' ἀποστείλωσι
τὸ ἀντίτιμον, ἵνα λάβωσι ἀντίτιπα. — Υφ' ἡμῶν ἀποστέλλεται ἐλεύθερον τοῦ ον ταχυδρομικῶν τελῶν.

Τιμὴ δρ. 2 διὰ τοὺς συνδρομητάς μας. — Διὰ τοὺς λοιποὺς δρ. 3.