



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Γενομένων έκσκαφών υπό στρατιωτών χάριν άσκήσεων έν Χαλκίδι άνευρέθησαν 197 αρχαία νομίσματα.

— Παρά τήν θέσιν Γλαύκη τής Παλαιάς Κορίνθου άνευρέθη μαρμαρίνη πλάξ, έφ' ης μικρά χείρ κρατούσα άντικείμενόν τι.

— Είς μικράν άπόστασιν από τής οδού τής διηκούσης από Θησίου εις 'Ακρόπολιν εύρέθη δεξαμενή αρκετού βάθους και μήκους.

— Κατά τήν ενεργουμένην ένεκα τής ασφαλτοστρώσεως άνασκαφήν παρά τήν πλατείαν Μοναστηρακίου εύρέθη τμήμα αρχαίας κρήνης με πλήθύν κρουών.

— Αί παρά τήν Πνύκα διεξαγόμεναι δαπάναις τής 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας άνασκαφαί έξακολουθούν. 'Η μέχρι τούδε πρόοδος τής εργασίας δεν έφερον εις φώς εύρήματα έπαρκώς διασαφηνίζοντα τήν κρατούσαν αντιγνωμίαν, περιορίζονται δε μέχρι τούδε εις άποκάλυψιν θεμελίων αρχαίων οικιών επί του λόφου, περί τόν όποιον ήτο πυκνός τό πάλας ό συνοικισμός.

— Εξ τινα επί τής οδού Μητροπόλεως έν 'Αθήναις οικίαν εύρέθησαν επιτύμβια ανάγλυφα σημαντικής τέχνης.

— Αί ενεργούμεναι πρό πολλού έν Παλαιόπολει άνασκαφαί, έπιμελεία τής Αυστριακής Σχολής, έστέφθησαν υπό πληρεστάτης έπιτυχίας, άνευρεθέντος του αρχαίου Γυμνασίου και τής 'Αγοράς τής πόλεως, εις τά όποια και άπέβλεπεν ή εργασία.

— 'Υπό τής Γαλλ. 'Αρχαιολογικής Σχολής ήρχισαν διενεργούμεναι έν Δήλω άνασκαφαί. 'Εκ τών άνασκαφών τούτων ήρθησαν εις φώς κτίρια αρχαίας έποχής και ύπερδιακόσια περίπου άγγελα σῶα, τά όποια εστοποθετήθησαν εις τό εκεί Μουσείον.



‘Ο διευθυντής τής Αυστριακής 'Αρχαιολογικής Σχολής κ. Προμερστάιν άποχωρεί, ως διορισθείς καθηγητής τής 'Ιστορίας εις τό Πανεπιστήμιον τής Πράγας. Πιθανώτερος άντικαταστάτης του εις τήν διεύθυνσιν τής Σχολής φέρεται ό πρώτος γραμματεύς τής έν Σμύρνη Σχολής.

— Και ό πρώτος γραμματεύς του ένταυθα Γερμανικού 'Αρχαιολογικού 'Ινστιτούτου κ. Δαιρπελδ άποχωρεί.

Βέβαιος άντικαταστάτης του φέρεται, προαγόμενος εις πρώτον γραμματέα, ό μέχρι τούδε δεύτερος κ. Κάρο.



‘Ο κ. 'Αρβανιτόπουλος, έξακολουθών τάς άνασκαφάς έν Παλαιοκάστρω τής Καρδίτσας, άνεκάλυψε χρυσούς στεφάνους, δακτυλίους χρυσούς, χρυσά και άργυρά κομβία και άλλα άντικείμενα, πάντα μεγάλης αξίας.

— Είς τήν Κορίνθον άνευρέθη έν τινι όπoγείω τό έτερον ήμισυ αρχαίας μαρμαρίνης κεφαλής γυναικός μήκους 0,17 και πλάτους 0,18.



Κατόπιν διαταγής του 'Υπουργείου τής Παιδείας διεκόπησαν προσωρινώς πάσαι αι ενεργούμεναι άνασκαφαί ένεκα του φθινοπώρου.

Βραδύτερον θα συνεχισθώσι μόνον αι έπίγειουσαι, πάντως εις λίαν περιωρισμένην κλίμακα.

Οί έφοροι τών έπαρχιακών περιφερειών διετάχθησαν να άσγοληθώσιν εις τήν διαρρύμισιν τών Μουσείων και τήν ταξινόμησιν τών εύρημάτων.



Οί έχοντες άγγελίας του 'Ημερολογίου τής «Πινακοθήκης» παρακαλούνται να έπιστρέψωσιν αυτάς προς τήν διεύθυνσιν.



ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

Μουρίλλος. 'Η δημοσιευομένη εικών, δι' ήν έξ άθλεψίας κάθωθεν αυτής έσημειώθη τό όνομα 'Ιακώβ, παριστά τόν 'Αγιον 'Ιωάννην με τόν άνωτόν. Είνε από τά άριστουργήματα τής τέχνης.

Κ. Παπαμιχαλόπουλος. ‘Ο τέως ύπουργός και ήδη Νομάρχης 'Αττικής έξελέγη ως Γενικός Διευθυντής τής «Πανελληνίου 'Ενώσεως» τής Β. 'Αμερικής, τής έδρευούσης έν Βοστώνη. ‘Ο κ. Παπαμιχαλόπουλος άπέργεται ήδη εκ τής 'Ελλάδος, διά τινά τουλάχιστον έτη, ίνα χρησιμεύσῃ ως ό ένωτικός κρίκος τών χιλιάδων 'Ελλήνων μεταναστών. 'Επί τῆ αναχώρησιν του, δημοσιεύομεν άνέχδοτον εικόνα, παριστώσαν τόν κ. Παπαμιχαλόπουλον, όστις είνε δεινός ταξιδιώτης, διερχόμενος επί καμήλου τήν έρημον, κατά τό έν έτει 1908 επιχειρηθέν μακρόν αύτου ταξείδιον εις Σινά.

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Προκηρύσσεται δεύτερος 'Αβερώφειος δραματικός διαγωνισμός προς συγγραφήν πρωτοτύπου δράματος, έχοντος ύπόθεσιν 'Ελληνικήν αρχαίαν ή νέαν, υπό τούς εξής όρους :

1ον 'Εργα εις τόν διαγωνισμόν είνε δεκτά τά άναβιβαζόμενα επί σκηνής έν 'Αθήναις από τής 1ης Δεκεμβρίου 1911 μέχρι 30 'Οκτωβρίου 1912.

Ουδέν έργον εκ τών ήδη εκδοθέντων ή παρασταθέντων είνε δεκτόν εις τόν διαγωνισμόν.

2ον Οί έπιθυμούντες να μετάτρωσι διά διαγωνισμό ύφειλοσιν να ύποβάλωσι διά τής Διευθύνσεως του 'Ωδειου εις τήν άγωνόδικον 'Επιτροπήν δέκα τουλάχιστον ήμέρας πρό τής έν 'Αθήναις πρώτης παραστάσεως του έργου, τό χειρόγραφον, θα καταστήσωσι δε πρό τριών ήμερών γνωστήν τήν ήμέραν τής παραστάσεως εις τήν άγωνόδικον 'Επιτροπήν.

3ον 'Η 'Αγωνόδικα 'Επιτροπή άποτελείται εκ τριών μελών εκλεγθησομένων υπό του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου έντός του μηνός 'Ιανουαρίου 1912.

4ον 'Η έκθεσις τής 'Αγωνόδικου 'Επιτροπής θέλει άναγνωσθή υπό του έισηγητού έν τῆ αίθούσῃ του 'Ωδειου έντός του μηνός 'Ιανουαρίου 1913.

5ον Είς τό βραβευθησομόνο έργον θέλει άπονεμηθῆ 2,000 δραμῶν ἄλλον, κατ'έκλογήν δε του συγγραφέως θέλει εκδοθῆ τούτο έπιμελεια και δαπάνη του Συλλόγου εις χιλία αντίτυπα έκχωρούμενα εις τόν συγγραφέα ή θέλοσιν δοθῆ εις αύτόν 500 δραγμαί επί πλεον.

6ον 'Εάν δεν ύποβληθῆ ουδέν έργον υπό τήν κρίσιν τής 'Επιτροπής, ή δεν κριθῆ ουδέν τών ύποβληθέντων αξίον του βραβείου, δίνονται ή έπιτροπή δι' ατιολογημένης αυτής άποφάσεως να αναβάλῃ τόν διαγωνισμόν διά τό έπίον έτος.

'Εν 'Αθήναις, τῆ 26 'Οκτωβρίου 1911.
'Ο Διευθυντής του 'Ωδειου 'Αθηνών **Γ. Ν. Νάτος**

ΕΥΚΟΛΟΝ ΚΕΡΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΕΦΑΛΙΑ

'Αγοράζονται γραμματόσημα, μεταχειρισμένα παντός είδους, 1) 'Ελληνικά, 2) Τουρκικά, 3) Ρωσικά, 4) Ρουσσικά τών έν Τουρκία ταχυδρομίων, Levant, 5) Φινλανδικά, 6) Βουλγαρικά, 7) Ρομιοινικά εικονογραφημένα, 8) Βοσνιακά εικονογραφημένα. 'Απαντα τά άνωτέρω αγοράζονται προς 4 1/2 φράγκα τήν χιλιάδα. 'Αγοράζονται προσέτι Περσικά γραμματόσημα προς 9 φρ. τήν χιλιάδα. 'Απευθυντέον εις τό Γραφείον τής «Πινακοθήκης» 'Οδός Χαριλάου Τρικούπη 22α 'Αθήνας.