

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ ΙΑ'.

ΤΕΥΧΟΣ 129.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1911.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχέσις ὀνομάτων καὶ πραγμάτων πρὸς ἄλληλα,
ὑπὸ Γ. Χατζηδάκι.
Τὸ τραγοῦδι τοῦ ἀνθρώπου, ὑπὸ Μαγ. Σιγούρου.
Ὀνειρο, ὑπὸ Ν. Μαρσέλλου.
Σκέψεις Κάρμεν Σύλβα.
Ὁ Γέρωσ καὶ ἡ γρηῃά, διήγημα Κάρμεν Σύλβα.
Ἡ λογοκρισία ἐν τῷ θεάτρῳ ὑπὸ Σοῦρμαν.
Μπήκαν κλέφτες στὸ μανδρί... διήγημα ὑπὸ
Χ. Χρηστοβασίλη.
Ὁ ἐξωραϊσμός τῶν Ἀθηνῶν.
Ἡ αἰσθητικὴ τῶν πόλεων, ὑπὸ Παύλου Νιρβάνα.
Τὸ τελευταῖο τριαντάφυλλο, ποίησις Th. Moore
(Μετάφρασις Μ. Μαγκάκη)
Ρούθ, ποίησις Th. Hood. (Μετάφρ. Μ. Μαγκάκη)
Νέα ἐκδοσις τῆς Μυριοβίβλου τοῦ Φωτίου, ὑπὸ
Σ. δὲ-Βιάζη.
Ἡ τέχνη τοῦ κλειδοκυμβάλου.
Θεατρικὴ Ἐπιθεώρησις, ὑπὸ Κ.
Γράμματα καὶ τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἑλληνικὴ ἀνθοπώλις, ὑπὸ H. Coomans.
Κάρμεν Σύλβα.
Ὁ Ἀγ. Ἰωάννης μετὸν ἀμνόν, ὑπὸ Μουρίλλου.
Τὸ Κρυστάλλινον παλάτι.
Μυρσίνη, ὑπὸ Μαρίας Σκούφου.
Κ. Παπαμιχαλόπουλος.
Φωφὼ Καστρομένου.
Ἑλληνικὸν Κουϊντέττο.
Μαρίκα Κοτοπούλη, ὡς Ἠλέκτρα.

Λυνδοομὴ ἐτησίᾳ δο. 12.

Τὸ τεῦχος 1 δραχμὴ.