

# ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

## ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θεόφιλος Γκωτιέ.

Φυσιογνωμία τοῦ III. Ἀἰῶνος, ὑπὸ *A. Houssaye*  
(Μετάφρασις *A. Δουζίνα*).

Ἐνας ζωγράφος, ὑπὸ *Παύλου Νισβάν*.

Ἡ φωλεὰ τῶν ἀετῶν, ὑπὸ *B. Björnson*.  
(Μετάφρασις *T. Λάσκαρι*).

Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Μιλήτου.

Ἡ ἐν Βενετία Ἀκαδημία τῶν Ὁραίων Τεχνῶν ὑπὸ *Σπ.*  
*Δε-Βιάζη*.

Ὁ τάφος τοῦ Λεονάρδου Δα-Βίντσι, ὑπὸ *A. Βαγβα-  
γιάννη*.

Ποικίλη σελίς. (Εἰς ὀβελίσκος, ὑπὸ *Κρήσης*.—Ἡ Ἑλλ.  
γλυπτικὴ.— Κυκλοφορία βιβλίων.— Ρωσσικὴ λογο-  
κρισία.— *A. Roll*.)

Θεατρικὴ ἐπιθεώρησις, ὑπὸ *Κ.*

Γράμματα καὶ τέχναι.

ΕΤΟΣ ΙΑ'.

ΤΕΥΧΟΣ 128.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1911.

### ΕΙΚΟΝΕΣ

Ροδίνη νεότης, ὑπὸ *Alf. Ph. Roll*.

Ὁ ὕπνος » » » »

Ἐλευθερία » » » »

Ἀφροδίτη καὶ Ἐρωτες, πίναξ *Diaz*.

Στρατιῶται : Στάθμευσις, πίναξ *E. Meissonier*.

Ἀσπασία Γαλάνη.

Δεσποινὶς Ἀμπετ.

Ὅλγα Καλλιμάχου.

Κυρία Εὐγενίδου.

Βασιλεῖα Δενδρινού.

Ροζαλία Νίκα.

Ὅλγα Παπαδιαμαντοπούλου, ὡς Περουζέ.

*N. Ζάνος*.

Μαρία Ξανθάκη.

Ἐδμ. Φύρετ.

Ἐνδοομὴ ἐτησία δρ. 12.

Τὸ τεῦχος 1 δοαχμή.



ΑΘΗΝΑΙ

Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22<sup>α</sup>

