

Ἡ ἀπολογία μου, κοινωνικὴ μελέτη, Ὁ ἐκ Ζακύνθου κ. Δ. Ζήζος ἀνώνμως ἐξέδωκε τόμον ἐξ 150 σελίδων, περιλαμβάνοντα ἰδιορρυθμούς ἰδέας καὶ σύστημα κοινωνιολογικόν. Τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς ζωῆς, ἰδίως ὁ γάμος καὶ ἡ ἰδιοκτησία, ἐρευνῶνται μὲ πολλὴν παρατήρησιν. Ὁ συγγραφεὺς ἐκφέρει γνώμας μετὰ θάρρους καὶ ἐλευθερίας. Ὑποστηρίζει τὸν προσωρινὸν γάμον, τὸν ἐπὶ προθεσμίᾳ, διότι διὰ τοῦ ἰσοβίου γάμου οἱ πληθυσμοὶ ἐλαττοῦνται. Πρὸς ὑποστήριξιν τῆς γνώμης του ἐπικαλεῖται τὰς γνώμας διαφόρων συγγραφέων. Ἐπίσης ὑποστηρίζει ὅτι τὴν ἀνατροπὴν τῶν τέκνων πρέπει νὰ ἀναλαμβάνῃ τὸ Κράτος, εἰς τὸ ὅποιον θὰ περιέχρηται καὶ ἡ περιουσία τῶν ἀποθηνησκόντων.

Οἱ **Ἑθνικοὶ καὶ γλωσσικοὶ Ἐφιάλται**, ὑπὸ Ἀθ. Μπούτουρα. Ὁ κ. Μπούτουρας, μὴ κατορθώσας νὰ γίνῃ ὑφηγητὴς ἐν τῇ Φιλοσοφικῇ σχολῇ ἔγραψε σειράν ἀρθρῶν ἐναντίον τῶν κ.κ. Μιστριώτου, Βάση καὶ Ζολώτα, ἅτινα μετ' ἄλλων διατριβῶν γλωσσολογικῶν ἐξέδωκεν εἰς τεύχος.

Νέον τόμον εἰκονογραφημένον ἐξέδωκεν ἡ ἐν Φραγκούρτῃ διαμένουσα λογία κυρία Δέλτα, τὸ γένος Ε. Μπενάκη. Συνεχίζει τὴν συγγραφὴν διηγημάτων ἐθνικοῦ ἐνδιαφέροντος, ὑπὸ τύπον παραμυθιῶν. Τὸ **«Παραμῦθι χωρὶς ὄνομα»** ἐγράφη εἰς ἀπλὴν γλῶσσαν, εἰς ὕφος ἐπαγωγόν. Ἡ συγγραφεὺς ἔχει εὐρείαν φαντασίαν, ἐξαιρετικὰ δὲ πλεονεκτήματα ἀφηγηματικῆς χάριτος. Τὸ «Παραμῦθι χωρὶς ὄνομα» κατατάσσει αὐτὴν εἰς τὴν πρώτην σειράν τῶν γραφουσῶν Ἑλληνίδων.

Ἡ μουσικὴ διὰ τῶν αἰώνων. Διάλεξις Αὔρας Θεοδοροπούλου. Σύντομος ἱστορικὴ ἔρευνα τῆς ἀναπτύξεως τῆς μουσικῆς. Ἡ ὁμιλήτρια ἐκφράζεται, ἐν τέλει, κατὰ τοῦ κινδύνου τῆς δεξιότητός, ἥτις παρουσάζει τὸ δύσκολον ὡς ὥρατον καὶ ἀπομακρύνει τὴν μουσικὴν ἀπὸ τὸν προορισμὸν τῆς.

Συντερίσματα, Θ. Ι. Μαραγκουδάκη Χανία. Πρωτοτείρου διηγηματογράφου δοκίμια, τὰ ὅποια χαρακτηρίζει ἀφέλεια. Εἶνε ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς χωρὶς βάθος ἀντιλήψεως.

Ὁ πολυμαθέστατος τοῦ Οἴκ. Πατριαρχείου μέγας χαρτοφύλαξ κ. Μανουὴλ Γεδεών ἤρξατο ἐκδίδων ἐν Κωνσταντινουπόλει **Ἀρχεῖον Ἑκκλησιαστικῆς ἱστορίας**, κατὰ διμηνίαν. Ἐξεδόθησαν ἤδη τὰ δύο πρῶτα τεύχη. Ἡ ἀποθησαυριζομένη ἐν αὐτοῖς ὕλη εἶνε σπουδαιότατη. Περιέχει ἀντίγραφα πολυτίμων χειρογράφων, ἐπιστολὰς Πατριαρχῶν, ὕμνους, συνοδικὰ σημειώματα, ἀπομνημονεύματα, ἐκκλησιαστικὰς μελέτας, ἐπιγράμματα κ.λ.π.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Φύσις. Ἐξεδόθη τὸ τρίτον τεύχος τοῦ 22ου ἔτους μὲ πλοῦτον διδακτικῆς ὕλης. Δημοσιεύει συνήθως ἀρθρα ἐπιστημονικά, φιλολογικά, ἀνακαλύψεις καὶ ἐφευρέσεις, ὠφελίμους γνώσεις, ἱατρικὰς συμβουλὰς καὶ τὰς νεωτέρας τῆς ἐπιστήμης καὶ τῶν τεχνῶν προόδους.

Les Guéres. Εἶνε ἀφιερωμένον τὸ τελευταῖον τεύχος ἐξ ὀλοκλήρου εἰς τὸν Boileau. Δημοσιεύονται γνῶμαι Γάλλων συγγραφέων, ἐν οἷς τοῦ Μπαρρὲς καὶ τοῦ Λεμαίτρ.

Λαογραφία. Τόμ. Β' τεύχ. Δ'. Περιέχει ὕλην λαογραφικὴν, ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος σταλεῖσαν.

La Construction Moderne. Εἰς τὸ τεύχος τῆς 22 Ἰουλίου, ὁ κ. Δ. Γέλβετ ἀρχιτέκτων δημοσιεύει κριτικὴν μελέτην ὑπὸ τὸν τίτλον «Les Epvois de Rome, architecture».

«Χαραυγή». Ἀρ. 17. Ἡ δίκη τοῦ Σωκράτους, ὑπὸ Ι. Ὀλυμπίου.—Ρυθμοί, ὑπὸ Δ. Δημακοπούλου.—Τσερναγόρα, ὑπὸ Π. Νιρβάνα.—Ρωσικὴ φιλολογία κ. λ. π.

«Δήμητρα» Γεωργικὸν περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ἐν Κων/πόλει ὑπὸ Ι. Χατζοπούλου. Ἀρ. 1. Μετ' εἰκόνων.

Ἐρανιστής. Τεύχος Ἰουνίου. Προμηθεὺς δεσμότης.—Ἡ ἐξέλιξις τοῦ Ἀγγλικοῦ τύπου.—Τοπογραφία Σμύρνης.—Ἡ Ἀριθμητικὴ παρὰ τοῖς ζώοις.—Ἡ ἐκπαίδεισις ἐν Ἑλβετίᾳ κ.λ.π.

«Κόσμος» Σμύρνης.—Τεύχος Ἰουνίου. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Ἡ μουσικὴ ὡς θεραπευτικὸν μέσον.—Ἡ βοσκοπούλα μὲ τὰ μαργαριτάρια ὑπὸ Π. Νιρβάνα.—Ὁ κάλαθος τῶν ἀχρήστων, ὑπὸ Δ. Ι. Καλογεροπούλου.—Ὁ κωδωνίσκος τῆς εὐτυχίας, ὑπὸ Seidl.—Ἡ μονομαχία, διήγημα τοῦ Τσέχοφ κ.λ.π.

Εἰκονογραφημένη Ἀτλαντίς. Τεύχος Ἰουνίου. Περιεχόμενα. Ἡ στέψις Γεωργίου τοῦ Ε'.—Εἰς Ἑλλην Σεβὰχ θαλασσινός.—Εἰς τὴν νησίδα τῆς Σούδας.—Ἐνα κυνήγι εἰς τὸ Περσὺ κ.λ.π.

Δισχύλος. Ἀλεξάνδρεια. Τὸ στεφάνι τοῦ βράχου, ὑπὸ Γ. Ἀνδρίτσα.—Ἡ ἁγία Ἑδρα.—Τραγούδια τοῦ στρατοῦ κ.τ.λ.

ΑΓΓΕΛΟΝΤΑΙ

Ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἰωάν. Β. Ἰωαννίδου ἀγγέλλεται ἡ κατὰ μετάφρασιν αὐτοῦ ἐκδοσις τοῦ περιφημοῦ παιδαγωγικοῦ συγγράμματος τοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ζυρίχης καθηγητοῦ Föster **«Σχολεῖον καὶ χαρακτὴρ»**.

«Υψηλάντης». Περιοδικὸν τῶν ἐλευθέρων τεκτόνων. Διευθυντὴς Γ. Ματθαίουπουλος. Ἀρχεται ἐκδιδόμενον ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου εἰς τεύχη ἐκ 48 σελίδων κατὰ διμηνίαν. Θὰ κυκλοφορῇ μόνον μετὰ τῶν Ἑλευθέρων τέκτόνων.