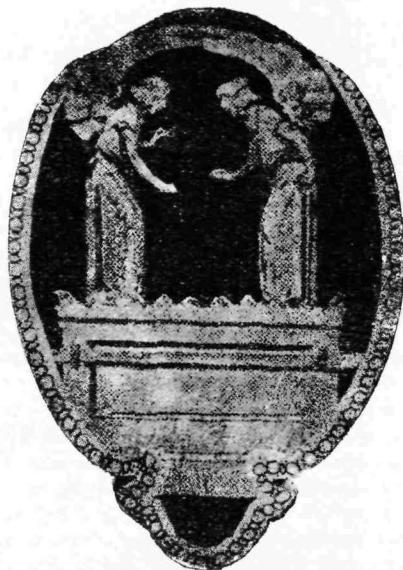


ANA TON KALLITEXNIKON KOΣMΟN

Ἡ Κιβωτὸς τῆς Διαθήκης.

Ο ἐνταῦθα Ἰουδαικὸς πληθυσμὸς διατελεῖ ἐν συγκρίσει ἐκ τῆς εἰδήσεως ἡτις διεβιβάσθη εἰς τὰς Ἀμερικανικὰς ἐπημερίδας ἐξ Ἱερουσαλήμ, περὶ ἀνευρέσεως τῆς Κιβωτοῦ τῆς Διαθήκης ἡτις, ὡς γνωστὸν, εἶχεν ἀπολεσθῆ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Σολομῶντος. Τὰ τελευταῖα τηλεγραφήματα ἀναφέρονται ὅτι οἱ Μωαμεθανοὶ τῆς Ἀγίας Γῆς εἶναι ἔξηγριωμένοι, διότι διεδόθη ἡ εἰδῆσις ὅτι τὸ Τζαμίον τοῦ Ὁμᾶρο^{*}) τὸ ἱερώτερον τέμενος τοῦ Ἰσλάμ ἐσύλληθεν ὑπὸ Ἀγγλῶν καὶ Ἀμερικανῶν ἔξερενητῶν, οἵτινες ἔκλεψαν ἐξ αὐτοῦ τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης, περιέχονταν τὰς Πλάκας τῶν Ἐντολῶν.

Κατὰ τὴν ἄνω διάδοσιν, εἰς Σουηδὸς ἵεροσπουδαστής μελετῶν τὴν ἴστορίαν τῶν Ἰουδαίων εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἀγίας Σοφίας ἐν Κωνσταντινούπολει πρὸ δύο περίπου ἑταῖρων, ἀνεκάλυψεν ἐν κρυπτογράφημα τὸ διατοποιητόν ὑπεδείκνυτε τὴν γρύπτην τῆς Ἐπταφώτου Λυχνίας, τοῦ Θυμιατηρίου, τῆς Κιβωτοῦ τῆς Διαθήκης μετὰ τῶν Πλακῶν τοῦ Νόμου, οἷον ὅποια οἱ Ἰουδαῖοι ἔχουνψαν διαν τῷ 10 μ. Χ. ἡ Ιερουσαλήμ ἐλεηματήθη ὑπὸ τοῦ Τίτου. Ο Σουηδὸς ὑπέβαλε τὸ κρυπτογράφημα μετὰ τῆς κλειδός του εἰς τὴν ἔξετασιν σοφῶν, οἵτινες τὸ διε-

**Ἡ Κιβωτὸς τῆς Διαθήκης.****Τὸ τέμενος τοῦ Ὁμᾶρο.**

^{*}) Τὸ περικαλλὲς Τέμενος τοῦ Ὁμᾶρο ἐν Παλαιστίνῃ, ἐγένεται ἐπὶ τῆς θέσεως ἐφ' ἡς ἐκείτο ὁ ναὸς τοῦ Σολομῶντος. Τὸ τέμενος τούτο δέποι ἐνύλησαν οἱ Ἀγγλοι εἰναὶ τὸ ἱερώτατον μετὰ τὴν Μέκην καὶ προσκύνημα δοκιμήσουν τὸν Μωαμεθανισμόν. Κεῖται 200 πόδας ὑπὸ τὴν ὑψηστηνην κορυφὴν τοῦ δρόους. Σὲών καὶ ἀποτελεῖ τετράγωνον 1528 ποδῶν καὶ πλάτος 1050. Περιέχει τὴν ἱερὰν πέτραν ἐφ' ἡς ἐκοιμήθη ὁ Ἰακὼβ, προσέφερες θυσίαν ὁ Ἀβραὰμ καὶ προσηκύνοτο ὁ Δανιὴλ καὶ ὁ Σολομῶν. Ἐνταῦθα ἀνελήφθη ὁ Μωάμεθ. Ἐγιαῦθα συγένοιται, κατὰ τὴν παραδοσίαν, 70,000 ἄγγελοι καὶ ψάλλοντον Ἀλληλούϊα. Τὸ Τέμενος Ὁμᾶρο ἐκτίσθη τῷ 686 μ.Χ. Φαγετιναὶ πλάκες, νηφιδώματα, δρειγάλκινα καὶ ἐπίχρυσα νομίσματα, μονόλιθοι χρωματιστοὶ κτίστες μὲ Ρωμαῖκα καὶ Βυζαντινὰ κιονόκρατα, ἀνάγλυφα καὶ ἀραβονγρήματα πλούσιώτατα, χρωματιστοὶ ὕαλοι, καθιστοῦν τὸ τέμενος ἀξιοθάλμαστον. Οἱ κλέπται τῶν ἐν τοῖς ὑπογείοις τοῦ τεμένους θησαυρῶν, δὲ Πάρνηθος καὶ ὁ Ἀγγλος μηχανικὸς Οὐδίλσων, ἀπεκόμισαν δέκα μεγάλα κιτρώτια.

κήρυξαν γνήσιον. Ἀμέσως ἐσχηματίσθη ἐταιρεία ἐν Ἀγγλίᾳ, ὑπὸ προσώπων κατεχόντων ἐπίσημον θέσιν, ἥτις ἀπέστειλε τὸν λοχαγὸν Πάρκερ νὰ ἐνεγγήσῃ ἀνασκαφὰς, μὲ τὴν ἀδειὰν τοῦ Σουλτανάνου. Ἡ ἀποστολὴ εἰργάσθη ἐπὶ δύο ἔτη ἀρχίσασα τὰς ἀνασκαφὰς ἀπὸ τὸ χωρίον τοῦ Σιλωάμ κείμενην πρὸς τὸ Νοτιοανατολικὸν ἄκρον τῆς Ιερουσαλήμ ἐπὶ τῆς νοτίους κλιτίνος τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν, ἀνωθεν τῆς κοιλάδος τοῦ Κεδρών. Ἐν τέλει ει, ἡ δίοδος ἦν ἡνέῳξαν ἔφερεν αὐτοὺς πρὸ τοῦ Ἀγίου βράχου τοῦ Τζαμίου τοῦ Ὁμᾶρος τοῖς καλύπτει τὸ Φρέαρ τῶν Πνευμάτων, ἔνθα ὑποτίθεται διτὶ αἱ ψυχαὶ τῶν Νεκρῶν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν συναθροίζονται διὰ προσευχῆς. Κατὰ τὴν ὁμολογίαν τῶν φυλάκων τοῦ Τεμένους, οἱ ἔξερενηται ἐδωροδόκησαν τούτους καὶ εἰσέλθοντες εἰς τὸ Τζαμίον, ἔσκαπτον ἐπὶ ἐξ νύκιας εἴροντες τέλος τοὺς θησαυροὺς τοὺς ὅποιονς ἀφήρεσαν.

Τὸ μῆκος τῆς Κιβωτοῦ εἶναι 4 πόδ., 4 δάκτυλ. καὶ τὸ ὑψος καὶ πλάτος 2 πόδ., 7 δακτύλων. Εἶναι κατεσκευασμένη ἐκ ἔντου Σετίμη (εἶδος ἀκακίας) κεκαλυμμένη ἐσωθεν καὶ ἐξωθεν ἐκ παθαρωτάτου χρυσοῦ μὲ χρυσοῦ κύκλον πέριξ. Τέσσαρες χρυσοῖ κρίκοι διὰ μέσου τῶν δόπιον διέρχονται δύο ἐκ Σετίμης ράβδοι, εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας. Τὸ σκεπτόμα τῆς Κιβωτοῦ εἶναι ἐκ παθαρωτάτου χρυσοῦ ὡς καὶ τὰ δύο Χερουβεῖμ, τὰ δοπιαὶ μὲ ἔξηρηλωμένας πτέρυγας καλύπτουν αὐτό.

Πώλησις εἰκόνων.

Ἐν τῶν ἀριστονοργημάτων τοῦ περιφήμου "Ἀγγλου τοπειογράφου J. M. W. Turner (Τέρνερ) (1775—1851) ἐπωλήθη ἐνταῦθα πρό τινος εἰς Ἀμερικανὸν συλλέκτην ἀντὶ 375,000 φράγκων περίπου. Ἡ εἰκὼν ἐπιγράφεται «Ἀνατίναξις τῆς Ἀνατολῆς—Μάχη τοῦ Νείλου». Παριστὰ δὲ μίαν φροικιαστικὴν σκηνὴν κατὰ τὴν μάχην τοῦ Νείλου, ὅπαν ἡ «Ἀνατολὴ» ἀνετινάχθη μεταξὺ τοῦ προμαχῶνος καὶ τοῦ φρούριον τοῦ Ἀβουκίρ. Ἐξετέθη τὸ πρῶτον ἐν τῇ Βασιλικῇ Ἀκαδημίᾳ τοῦ Λονδίνου τῷ 1799.

Ἐφέτος ἐπωλήθησαν τέσσαρες ἀκόμη τῶν εἰκόνων.